CHAPTER 7, रजनी

PAGE 97, प्रश्न - अभ्यास - पाठ के साथ

11:1:7:प्रश्न - अभ्यास - पाठ के साथ:1

1. रजनी ने अमित के मुद्दे को गंभीरता से लिया, क्योंकि -

क. वह अमित से बहुत स्नेह करती थी।

ख. अमित उसकी मित्र लीला का बेटा था।

ग. वह अन्याय के विरुद्ध आवाज़ उठाने की सामर्थ्य रखती थी।

घ. उसे अखबार की सुर्खियों में आने का शौक था।

उत्तर : रजनी ने अमित के मुद्दे को गंभीरता से लिया,क्योंकि (ग) वह अन्याय के विरुद्ध आवाज़ उठाने की सामर्थ्य रखती थी।

11:1:7:प्रश्न - अभ्यास - पाठके साथ:2

2. जब किसी का बच्चा कमज़ोर होता है, तभी उसके माँ-बाप ट्यूशन लगवाते हैं। अगर लगे कि कोई टीचर लूट रहा है, तो उस टीचर से न ले ट्यूशन, किसी और के पास चले जाएँ... यह कोई मजबूरी तो है नहीं - प्रसंग का उल्लेख करते हुए बताएँ कि

यह संवाद आपको किस सीमा तक सही या गलत लगता है, तर्क दीजिए।

उत्तर : रजनी के ट्यूशन रैकेट के बारे में शिकायत करते हुए, शिक्षा निदेशक ने रजनी से बहुत आसानी से कहा कि “जब किसी का बच्चा कमज़ोर होता है,तभी उसके माँ-बाप उसे ट्यूशन लगवाते हैं।यदि कभी लगे कि कोई टीचर आपको लूट रहा है,तो उस टीचर से ना ले ट्यूशन,किसी और के पास चले जाएँ...यह कोई मजबूरी तो है नहीं।”
शिक्षा निदेशक ने रजनी को जो जवाब दिया वह बहुत गलत और गैर-जिम्मेदाराना है। इस प्रकार, अपनी जिम्मेदारियों से दूर भागकर, वे शिक्षकों की गलत नीति और उनके गलत व्यवहार को बढ़ावा दे रहे हैं।

11:1:7:प्रश्न - अभ्यास - पाठ के साथ:3

3. तो एक और आंदोलन का मसला मिल गया - फुसफुसाकर कही गई यह बात -

1. किसने किस प्रसंग में कही?

2. इससे कहने वाले की किस मानसिकता का पता चलता है।

उत्तर:

1. रजनी के पति ने एक पैरेंट मीटिंग के दौरान यह बात कही। रजनी ने भाषण देते समय निजी स्कूल के शिक्षकों की समस्याओं का उल्लेख किया। कुछ शिक्षकों को अधिक वेतन पर हस्ताक्षर करके अधिक और कम वेतन दिया जाता है। इस अन्याय का पर्दाफाश करने के लिए रजनी उन्हें आंदोलन चलाने की सलाह देते हैं।
2. यह कहने वाले की सामाजिक जिम्मेदारी के प्रति उदासीनता को दर्शाता है।

11:1:7:प्रश्न - अभ्यास - पाठके साथ:4

4. रजनी धरावाहिक की इस कड़ी की मुख्य समस्या क्या है?

क्या होता अगर -

1. अमित का पर्चा सचमुच खराब होता।

2. संपादक रजनी का साथ न देता।

उत्तर:

(क) अगर अमित का रूप वाकई खराब होता, तो ट्यूशन रैकेट का पर्दाफाश नहीं होता।

(ख) यदि संपादक ने रजनी का समर्थन नहीं किया होता तो रजनी की आवाज कई लोगों तक नहीं पहुंचती और यह नियम कि 'शिक्षक अपने स्कूल के विद्यार्थियों को ट्यूशन नहीं देगा' को मान्यता प्राप्त नहीं होती।

PAGE 97, प्रश्न - अभ्यास - पाठकेआसपास

11:1:7:प्रश्न - अभ्यास - पाठके आसपास:1

5. गलती करने वाला तो है ही गुनहगार, पर उसे बर्दाश्त करने वाला भी कम गुनहगार नहीं होता - इस संवाद के संदर्भ में आप सबसे ज़्यादा किसे और क्यों गुनहगार मानते हैं?

उत्तर : गणित के शिक्षक इस संवाद के मामले में सबसे ज्यादा दोषी हैं, लेकिन जिन छात्रों और उनके माता-पिता ने उनके अत्याचारों को झेला है, वे भी कम दोषी नहीं हैं। शिक्षक अपने

छात्र को ट्यूशन लेने के लिए डराता है और कम कम देता है। इस कार्य को सहन करने से उसे प्रोत्साहना मिलती है। इसका विरोध करके इसे दबाया जा सकता है। अगर देखा जाए तो दोनों को दोष दिया जाना चाहिए है: शिक्षक जो जबरन ट्यूशन देते हैं और ट्यूशन को बढ़ावा देने वाले छात्रों और उनके माता-पिता को भी।

11:1:7:प्रश्न - अभ्यास - पाठ के आसपास:2

6. स्त्री के चरित्र की बनी बनाई धारणा से रजनी का चेहरा किन मायनों में अलग है?

उत्तर :

रजनी आम महिलाओं से अलग है, उसके पास अनुचित धैर्य नहीं है, वह बहादुर है, अन्याय का विरोध करती है। पास आमतौर पर जो धारणा है उसके अनुसार महिलाएं बहुत सहिष्णु और डरपोक हैं। वे अन्याय का विरोध नहीं करती हैं और संघर्षों से दूर रहती है। रजनी इन सब के विपरीत जुझारू, संघर्षशील और निडर है। वह अपने सामने होने वाले अन्याय को सहन

नहीं कर सकती। उसके पति द्वारा गलती करने पर वह उसे भी डांट लगती है। उसके बाद अधिकारीयों से विरोध जाहिर करती है। वह ट्यूशन के विरोध में जन-आन्दोलन खड़ा कर देती है।

11:1:7:प्रश्न - अभ्यास - पाठके आसपास:3

7. पाठ के अंत में मीटिंग के स्थान का विवरण कोष्ठक में दिया गया है। यदि इसी दृश्य को फ़िल्माया जाए तो आप कौन-कौन से निर्देश देंगे?

उत्तर : यदि मीटिंग दृश्य फिल्माया जाए तो हम निम्नलिखित निर्देश देंगे:

(क) बैठक के पीछे एक मंच / मंच तैयार होना चाहिए और उस पर लिखे एजेंडे के साथ एक बैनर भी होना चाहिए।

(ख) मंच में एक माइक, कुर्सी, पोडियम के साथ-साथ पीने का पानी और चश्मा आदि होना चाहिए।

(ग) सभा स्थल पर आने और जाने वाले लोगों में जोश और उत्साह होना चाहिए।

(घ) रजनी को अपने संवादों को पूरी तरह याद रखना चाहिए।

(ङ) यह ध्यान रखना बहुत महत्वपूर्ण है कि लोगों या दर्शकों की भीड़ को ताली बजाने के अंतराल के बारे में पता है और ताली को समय पर रखा जाना चाहिए।

11:1:7:प्रश्न - अभ्यास - पाठ के आसपास:4

8. इस पटकथा में दृश्य-संख्या का उल्लेख नहीं है। मगर गिनती करें तो सात दृश्य हैं। आप किस आधर पर इन दृश्यों को अलग करेंगे?

उत्तर: स्क्रिप्ट में कोई दृश्य संख्या नहीं है लेकिन दृश्य अलग से दिए गए हैं। हम उन दृश्यों के स्थान के आधार पर सभी दृश्यों को अलग कर देंगे।

PAGE 98, प्रश्न - अभ्यास - भाषाकीबात

11:1:7:प्रश्न - अभ्यास - भाषाकी बात:1

1. निम्नलिखित वाक्यों के रेखांकित अंश में जो अर्थ निहित हैं उन्हें स्पष्ट करते हुए लिखिए -

1. वरना तुम तो मुझे <u>काट ही देतीं</u>।

2. अमित जबतक तुम्हारे <u>भोग नहीं लगा</u> लेता, हमलोग खा <u>थोड़े ही</u> सकते हैं।

3. <u>बस-बस</u>, मैं समझ गया।

उत्तर :

(क) काट ही देती (काटना)- भूल जाना/छोड़ देना

स्पष्टीकरण: रजनी कहती है कि अगर वह लीला के घर नहीं आती, तो वह उसे मिठाई खिलाना भूल जाती।

(ख) भोग नहीं लगा (भोग लगाना) - (भोजन का पहला भाग देना/चढ़ाना)... चखाना

स्पष्टीकरण: लीला कहती है कि अमित किसी और को तब तक नहीं खिलाता जब तक वह रजनी को नहीं खिलाता।।

(ग) बस-बस (पर्याप्त हआ,और अधिक की आवश्यकता नहीं): अधिक कहने की आवश्यकता नहीं

स्पष्टीकरण: संपादक कहते हैं कि मुझे ज्यादा कहने की जरूरत नहीं है, मैं पूरी बात समझ गया ह