NCERT Archive

SOLUTIONS BOOK

CLASS 9

Urdu · Khayal

CHAPTER 10

غزل

Complete Exercise Solutions · مکمل حل

عملی کام | لسانی سرگرمی | سوچیے اور بتائیے

Contents

Class 9 Urdu · Khayal · Chapter 10 — غزل

SB	**سوچیے اور بتائیے** 4 questions · Q1 Q2 Q3 Q4	3
RW	**پڑھیے، سمجھیے اور لکھیے** 4 questions · Q1 Q2 Q3 Q4	7
GF	**گفتگو کیجیے** 1 question · Q1	11
LS	**لسانی سرگرمی** 3 questions · Q1 Q2 Q3	12
TL	**تلاش کیجیے** 3 questions · Q1 Q2 Q3	15
SA	**سبق سے آگے** 1 question · Q1	18
CE	**تخلیقی اظہار** 1 question · Q1	19
AC	**عملی کام** 2 questions · Q1 Q2	20

Every question is followed by its answer. Question numbers above are clickable and the PDF bookmarks panel lets you jump to any exercise set or question.

The glossary (لفظ و معنی, chapter p. 119) already gives meanings, and the غور کیجیے note carries no task, so they are not repeated here. Answers are based on the ghazal on chapter p. 118.

ہر سوال کے بعد اس کا جواب دیا گیا ہے۔ اوپر سوالوں کے نمبروں پر کلک کر کے سیدھے وہاں جایا جا سکتا ہے۔ جوابات غزل (صفحہ ۱۱۸) اور مشقوں (صفحہ ۱۲۰–۱۲۶) پر مبنی ہیں۔

NCERT Archive

CLASS 9 URDU · KHAYAL · CHAPTER 10

SB

سوچیے اور بتائیے

Solutions · 4 questions · حل · ۴ سوال

QUESTION 1 سوال ۱

فکر و نظر سے کیا مراد ہے؟

ANSWER جواب

i

’فکر‘ کے معنی سوچ بچار اور ’نظر‘ کے معنی دیکھنے سمجھنے کی صلاحیت ہیں؛ فکر و نظر یعنی گہری سوچ اور بصیرت۔

Fikr is thinking and nazar is insight; together they mean deep thought and vision.

تو فکر و نظر تو پیدا کر — p. 118

ii

جب انسان میں فکر و نظر پیدا ہو جائے تو وہ ہر چیز کو سمجھ کر ہر کام کر سکتا ہے اور اسے شعور اور آگہی سے کام لینا چاہیے۔

With fikr-o-nazar a person can accomplish any task and should act with awareness.

غور کیجیے — p. 119

Fikr-o-nazar = deep thought and insight

فکر و نظر = گہری سوچ اور بصیرت

NCERT Archive

QUESTION 2 سوال ۲

قدرت کی ہر چیز انعام کیسے ہے؟

ANSWER جواب

i شاعر کہتا ہے کہ قدرت کی فیاضی (سخاوت) عام ہے اور ناداں کو سمجھاتا ہے کہ تو فکر و نظر تو پیدا کر، پھر دیکھ کون سی چیز ہے جو انعام نہیں۔

The poet says nature’s generosity is universal; with insight, nothing is not a gift.

یہ تُو نے کہا کیا اے ناداں ... — p. 118

ii جب نگاہ میں بصیرت ہو تو دھوپ، ہوا، پانی اور خود زندگی سب قدرت کی بخشش اور انعام نظر آتے ہیں۔

With insight, sun, air, water and life itself all appear as gifts of nature.

Nature’s generosity is for all; with insight everything is a blessing.

قدرت کی فیاضی عام ہے؛ بصیرت ہو تو ہر چیز نعمت ہے

NCERT Archive

QUESTION 3 سوال ۳

شاعر نے بزمِ جاناں میں شامل ہونے کا کیا طریقہ بتایا ہے؟

ANSWER جواب

i شاعر کہتا ہے کہ بزمِ جاناں میں آنا ہو تو پندارِ خودی کو توڑ کر آؤ، یعنی غرور اور انا چھوڑ دو۔

To enter the beloved's gathering, break the pride of the self (ego).
آنا ہے جو بزمِ جاناں میں — p. 118; glossary p. 119

ii وہاں ہوش و خرد (عقل و دانش) کام نہیں آتے؛ عاجزی اور عشق ہی داخلے کی شرط ہیں۔

Intellect is of no use there; humility and love are the conditions.
اے ہوش و خرد کے دیوانے — p. 118

Give up ego and pride; humility and love open the door.

انا اور غرور توڑ کر آؤ؛ عاجزی اور عشق شرط ہیں

NCERT Archive

QUESTION 4 سوال ۴

شاعر نے کیوں کہا کہ تسکین اور آرام ہے بھی اور نہیں بھی؟

ANSWER جواب

i عشق کی منزل میں دل کو ایک طرح کی تسلی تو ملتی ہے مگر دل مطمئن ہو کر بیٹھ نہیں پاتا؛ اسی لیے شاعر کہتا ہے کہ تسکین ہے اور نہیں بھی۔

In love's stage there is a kind of solace, yet the heart never settles — hence "is and is not".

تسکین ہے اور تسکین نہیں — p. 118

ii یہ عشق کی کیفیت کا تضاد ہے: سکون بھی ہے اور بے قراری بھی۔ (تکرار سے صوتی حسن بھی پیدا ہوا ہے۔)

This is the paradox of love — peace and restlessness together.

Interpretive model answer.

یہ تشریحی نمونے کا جواب ہے۔

Love brings both solace and restlessness.

عشق میں سکون بھی ہے اور بے قراری بھی

NCERT Archive

RW

CLASS 9 URDU · KHAYAL · CHAPTER 10

پڑھیے، سمجھیے اور لکھیے

Solutions · 4 questions · حل · ۴ سوال

QUESTION 1 سوال ۱

اس غزل میں فکر و نظر اور ہوش و خرد ایسے مرکب الفاظ ہیں جن کے درمیان واو عطف کا استعمال کیا گیا ہے۔ یہ دونوں الفاظ مترادف ہیں۔ اسی طرح متضاد الفاظ کے استعمال سے مرکب لفظ بنایا جاتا ہے۔ آپ واو عطف کا استعمال کرتے ہوئے پانچ الفاظ لکھیے جو ایک دوسرے کی ضد ہوں، جیسے صبح و شام۔

ANSWER جواب

i. رات و دن
Night and day

ii. نفع و نقصان
Profit and loss

iii. خشک و تر
Dry and wet

iv. نشیب و فراز
Low and high (ups and downs)

v. حق و باطل
Truth and falsehood

Model answers; any five valid antonym pairs joined by “wao” are acceptable.
یہ نمونے کے جوابات ہیں؛ واو سے جڑے ہوئے کوئی بھی پانچ درست متضاد جوڑے قابلِ قبول ہیں۔

raat-o-din · nafa-o-nuqsaan · khushk-o-tar · nasheb-o-faraaz · haq-o-baatil

رات و دن · نفع و نقصان · خشک و تر · نشیب و فراز · حق و باطل

NCERT Archive

QUESTION 2 سوال ۲

نیچے دیے گئے الفاظ کے مترادف اور متضاد معلوم کر کے لکھیے:

ANSWER جواب

لفظ	مترادف	متضاد
فیضان	**فیض، کرم**	محرومی
تسکین	**تسلی، اطمینان، چین**	بے چینی
پندار	**غرور، فخر، گھمنڈ**	انکساری، عاجزی
اسیری	**قید**	آزادی، رہائی
ناداں	**ناسمجھ، بے وقوف**	دانا، عقل مند

Meanings of fizaan, pindaar and aseeri are as in the glossary (p. 119); other words are model answers.
فیضان، پندار اور اسیری کے معنی لفظ و معنی (صفحہ ۱۱۹) کے مطابق ہیں؛ باقی نمونے کے جوابات ہیں۔

Synonyms and antonyms of five words

پانچ الفاظ کے مترادف اور متضاد

NCERT Archive

QUESTION 3 سوال ۳

مصرعے میں ہوش و خرد مرکب لفظ ہے۔ دونوں الفاظ ایک دوسرے سے معنوی مناسبت رکھتے ہیں۔ کلام میں زور پیدا کرنے کے لیے اسی طرح کے مرکب الفاظ لائے جاتے ہیں۔ نیچے دیے گئے الفاظ کو پڑھیے اور مفہوم کی وضاحت کیجیے:

ANSWER جواب

مرکب لفظ	مفہوم
عقل و فہم	سمجھ بوجھ اور ذہانت
شعور و بصیرت	سمجھ اور دل کی گہری نظر
عبادت و ریاضت	اللہ کی بندگی اور نفس کو سدھارنے کی محنت
تاب و تواں	برداشت اور طاقت
غور و فکر	گہرا سوچ بچار
رحم و کرم	مہربانی اور عنایت
عدل و انصاف	منصفانہ فیصلہ اور برابر کا سلوک
جنگ و جدال	لڑائی جھگڑا
جاری و ساری	چلتا رہنے والا اور ہر طرف پھیلا ہوا
قدر و قیمت	اہمیت اور مول

Meanings are explained in simple words; any correct explanation is acceptable.
مفہوم آسان الفاظ میں ہیں؛ کوئی بھی درست وضاحت قابلِ قبول ہے۔

Ten paired words explained

دس جوڑا الفاظ کی وضاحت

NCERT Archive

QUESTION 4 سوال ۴

غزل میں لفظ ’مقامِ عشق‘ آیا ہے، جس کے معنی عشق کی جگہ ہے۔ نیچے دیے گئے مقام سے بنے مرکب الفاظ کے معنی لکھیے اور انھیں جملوں میں استعمال کیجیے:

ANSWER جواب

لفظ	معنی	جملہ
مقامِ شوق	**شوق کی منزل**	کتابیں پڑھنا اس کے لیے مقامِ شوق بن گیا۔
مقامِ حیرت	**حیرانی کی بات**	ننھے بیج سے درخت کا اگنا مقامِ حیرت ہے۔
مقامِ بندگی	**اللہ کے آگے جھکنے کی منزل**	سجدہ مقامِ بندگی کی علامت ہے۔
مقامِ فکر	**سوچنے کی بات**	ماحول کی آلودگی مقامِ فکر ہے۔
مقامِ عبرت	**سبق لینے کا موقع**	سلطنتوں کا مٹ جانا مقامِ عبرت ہے۔

Model answers; any correct meanings and sentences are acceptable.
یہ نمونے کے جوابات ہیں؛ کوئی بھی درست معنی اور جملے قابلِ قبول ہیں۔

Compounds with “maqaam” (station)

’مقام‘ سے بنے مرکب الفاظ

NCERT Archive

GF

CLASS 9 URDU · KHAYAL · CHAPTER 10

گفتگو کیجیے

Solutions · 1 question · حل · ۱ سوال

QUESTION 1 سوال ۱

سب جس کو اسیری کہتے ہیں وہ تو ہے اسیری ہی لیکن / وہ کون سی آزادی ہے یہاں جو آپ خود اپنا دام نہیں — اس شعر میں کس طرح کی آزادی کی بات کہی گئی ہے؟ اپنے ساتھیوں سے گفتگو کیجیے۔

ANSWER جواب

i

شاعر کہتا ہے کہ لوگ جسے قید (اسیری) کہتے ہیں وہ تو قید ہے ہی؛ لیکن دنیا میں ایسی آزادی کہاں جو خود اپنے لیے جال (دام) نہ ہو۔

Captivity is captivity, but where is a freedom that is not itself a snare?
p. 118; glossary p. 119

ii

یعنی ہر آزادی کے ساتھ کوئی نہ کوئی پابندی بھی جڑی ہوتی ہے؛ سچی آزادی ذمے داری اور حدود کے ساتھ ہی ملتی ہے۔

Every freedom comes with some restriction; true freedom comes with responsibility and limits.
p. 125–126

iii

’دام‘ کے دو معنی ہیں: قیمت اور قید کرنے کا جال؛ شاعر نے اس لفظ کو یہاں کئی معنوں میں برتا ہے۔

“Daam” means price and also a trap; the poet uses it with several shades of meaning.
p. 125

Discussion points; add your classmates’ views.

گفتگو کے نکات ہیں؛ ساتھیوں کی رائے بھی شامل کریں۔

Every freedom carries its own bond.

ہر آزادی اپنے ساتھ کوئی پابندی بھی رکھتی ہے

NCERT Archive

LS

CLASS 9 URDU · KHAYAL · CHAPTER 10

لسانی سرگرمی

Solutions · 3 questions · حل · ۳ سوال

QUESTION 1 سوال ۱

غزل میں ایک لفظ ’آرام‘ ہے، جس کے مترادفات قرار، اطمینان، چین، شفا، راحت وغیرہ ہیں۔ درج ذیل الفاظ کے تین تین مترادفات معلوم کر کے لکھیے:

ANSWER جواب

لفظ	مترادفات
فکر	سوچ، خیال، تردد
مقام	جگہ، منزل، مرتبہ
تسکین	تسلی، اطمینان، سکون
بزم	محفل، مجلس، انجمن
شکست	ہار، ناکامی، پسپائی

Model answers; any three correct synonyms for each word are acceptable.
یہ نمونے کے جوابات ہیں؛ ہر لفظ کے کوئی بھی تین درست مترادفات قابِل قبول ہیں۔

Three synonyms each for five words

پانچ الفاظ کے تین تین مترادفات

NCERT Archive

QUESTION 2 سوال ۲

اس غزل میں کام، عام، انعام، آرام اور دام قافیہ استعمال ہوئے ہیں۔ اپنے ہم جماعت طلبا و طالبات کے ساتھ بات چیت کیجیے اور نیچے دیے گئے ہر لفظ کے پانچ پانچ قافیے لکھیے:

ANSWER جواب

لفظ	قافیے
یہاں	وہاں، جہاں، کہاں، آسماں، زماں
نہیں	یقیں، زمیں، حسیں، نشیں، آستیں
قدرت	فطرت، حیرت، عبرت، حسرت، ہجرت
تسکین	چین، زمین، یقین، حسین، آئین
فیضان	احسان، انسان، ایمان، سامان، دوران

Model answers; any five rhyming words are acceptable.

یہ نمونے کے جوابات ہیں؛ ہم قافیہ کوئی بھی پانچ الفاظ قابِل قبول ہیں۔

Qaafiya (rhyme) words

قافیے

NCERT Archive

QUESTION 3 سوال ۳

غزل کے تیسرے شعر کے اس مصرعے پر غور کیجیے: تسکین ہے اور تسکیں نہیں آرام ہے اور آرام نہیں — اس مصرعے میں تسکین اور آرام دونوں الفاظ کی تکرار سے صوتی حسن اور آہنگ پیدا کیا گیا ہے۔ غزل کے پہلے، چوتھے اور چھٹے شعر سے وہ الفاظ تلاش کر کے لکھیے جن کی تکرار سے صوتی آہنگ پیدا ہو:

ANSWER جواب

i پہلا شعر: ’عام‘ اور ’محبت‘ کی تکرار — ’فیضانِ محبت عام سہی، عرفانِ محبت عام نہیں‘۔

First couplet: repetition of “aam” and “mohabbat”.
p. 118

ii چوتھا شعر: ’ہوش و خرد‘ کی تکرار — ’اے ہوش و خرد کے دیوانے، یاں ہوش و خرد کا کام نہیں‘۔

Fourth couplet: repetition of “hosh-o-khirad”.
p. 118

iii چھٹا شعر: ’اسیری‘ کی تکرار — ’وہ تو ہے اسیری ہی لیکن‘۔

Sixth couplet: repetition of “aseeri”.
p. 118

aam · mohabbat · hosh-o-khirad · aseeri

عام · محبت · ہوش و خرد · اسیری

NCERT Archive

CLASS 9 URDU · KHAYAL · CHAPTER 10

TL

تلاش کیجیے

Solutions · 3 questions · حل · ۳ سوال

QUESTION 1 سوال ۱

فیضانِ محبت عام سہی عرفانِ محبت عام نہیں — اس مصرع میں فیضانِ محبت اور عرفانِ محبت استعمال ہوا ہے جس کا مطلب محبت کا فیض اور محبت کا عرفان ہے، اس کو اضافتِ زیر کی ترکیب کہا جاتا ہے۔ غزل میں اسی طرح کی مزید ترکیبیں استعمال ہوئی ہیں۔ درج ذیل ترکیبوں کے آگے ان کے مفہوم لکھیے:

ANSWER جواب

ترکیب	مفہوم
فیاضیِ قدرت	قدرت کی سخاوت اور بخشش
مقامِ عشق	عشق کی منزل
بزمِ جاناں	محبوب کی محفل
پندارِ خودی	انا کا غرور
شکستِ فاش	مکمل ہار

Meanings follow the glossary (p. 119) and the lesson.

مفہوم لفظ و معنی (صفحہ ۱۱۹) اور سبق کے مطابق ہیں۔

Izafat compounds explained

اضافت کی ترکیبوں کا مفہوم

NCERT Archive

QUESTION 2 سوال ۲

ایک شعر میں اسیری اور آزادی الفاظ استعمال ہوئے ہیں، یہ دونوں الفاظ ایک دوسرے کی ضد ہیں جنھیں متضاد الفاظ کہا جاتا ہے۔ آپ اپنے ساتھیوں کی مدد سے درج ذیل الفاظ کے متضاد لکھیے:

ANSWER جواب

لفظ	متضاد
انعام	سزا
فیاضی	کنجوسی، بخل
خرد	نادانی، جہالت
محبت	نفرت

Model answers; any correct antonyms are acceptable.
یہ نمونے کے جوابات ہیں؛ کوئی بھی درست متضاد قابِل قبول ہیں۔

inaam-saza · fayyaazi-bukhl · khirad-jahaalat · mohabbat-nafrat
انعام—سزا · فیاضی—بخل · خرد—جہالت · محبت—نفرت

NCERT Archive

QUESTION 3 سوال ۳

کلام میں جب دو یا دو سے زیادہ الفاظ ایک دوسرے کی نسبت سے استعمال کیے جائیں تو اسے 'رعایتِ لفظی' کہتے ہیں۔ مثال: اسیری - دام۔ اپنی درسی کتاب سے رعایتِ لفظی کے پانچ اشعار تلاش کیجیے اور لکھیے۔

ANSWER جواب

i 'گو دیدہ و دل ناکام نہیں' — دیدہ اور دل میں رعایت۔

Couplet 3: "deeda" (eye) and "dil" (heart) are related.
p. 118

ii 'تسکین ہے اور تسکیں نہیں، آرام ہے اور آرام نہیں' — تسکین اور آرام میں رعایت۔

Couplet 3: "tasqeen" and "aaraam" are related.
p. 118

iii 'اے ہوش و خرد کے دیوانے، یاں ہوش و خرد کا کام نہیں' — ہوش اور خرد میں رعایت۔

Couplet 4: "hosh" and "khirad".
p. 118

iv 'تو فکر و نظر تو پیدا کر' — فکر اور نظر میں رعایت۔

Couplet 2: "fikr" and "nazar".
p. 118

v 'وہ تو ہے اسیری ہی... جو آپ خود اپنا دام نہیں' — اسیری اور دام میں رعایت (مثال میں دیا گیا شعر)۔

Couplet 6: "aseeri" and "daam" (the example given).
p. 118

All five are drawn from this ghazal; you may also search other lessons in your textbook.
پانچوں مثالیں اسی غزل سے لی گئی ہیں؛ آپ اپنی کتاب کے دوسرے اسباق سے بھی تلاش کر سکتے ہیں۔

deeda-dil · tasqeen-aaraam · hosh-khirad · fikr-nazar · aseeri-daam

دیدہ—دل · تسکین—آرام · ہوش—خرد · فکر—نظر · اسیری—دام

NCERT Archive

SA

CLASS 9 URDU · KHAYAL · CHAPTER 10

سبق سے آگے

Solutions · 1 question · حل · ۱ سوال

QUESTION 1 سوال ۱

سب جس کو اسیری کہتے ہیں وہ تو ہے اسیری ہی لیکن / وہ کون سی آزادی ہے یہاں جو آپ خود اپنا دام نہیں — اس شعر میں اسیری کا لفظ استعمال ہوا ہے جس کے معنی قید ہونا ہیں، اسی شعر میں لفظ دام بھی ہے جس کے ایک معنی قیمت اور دوسرے کے معنی 'قید کرنے کے لیے جال' کے ہیں۔ اس اعتبار سے شاعر نے 'دام' لفظ کئی معنوں میں استعمال کیا ہے۔ شاعر کہتا ہے ہر آزادی کسی نہ کسی طرح کی پابندیاں بھی عائد کرتی ہے۔ ایسی پانچ باتیں لکھیے جہاں پابندی کا خیال رکھنا ضروری ہے، جیسے ''سڑک پر گاڑی چلانے کی آزادی ہے لیکن پابندیوں کے ساتھ۔''

ANSWER جواب

1. بولنے کی آزادی ہے مگر دوسروں کی عزت اور سچائی کی پابندی کے ساتھ۔
   Freedom of speech, but bound by respect and truth.
2. اسکول میں گھومنے پھرنے کی آزادی ہے لیکن نظم و ضبط کی پابندی کے ساتھ۔
   Freedom to move about school, but with discipline.
3. انٹرنیٹ استعمال کرنے کی آزادی ہے مگر حدود اور ذمے داری کے ساتھ۔
   Freedom to use the internet, but with limits and responsibility.
4. اپنی رائے دینے کی آزادی ہے مگر دوسرے کی رائے کے احترام کے ساتھ۔
   Freedom to give one's opinion, but respecting others'.
5. کھیلنے کی آزادی ہے لیکن کھیل کے قاعدوں کی پابندی کے ساتھ۔
   Freedom to play, but obeying the rules of the game.

Model answers; any five suitable examples are acceptable.
یہ نمونے کے جوابات ہیں؛ کوئی بھی پانچ مناسب مثالیں قابلِ قبول ہیں۔

Freedom with restraint

پابندی کے ساتھ آزادی

NCERT Archive

CE

CLASS 9 URDU · KHAYAL · CHAPTER 10

تخلیقی اظہار

Solutions · 1 question · حل · ۱ سوال

QUESTION 1 سوال ۱

اپنے دوست کے نام خط میں کسی مشاعرے کی روداد تحریر کیجیے۔

ANSWER جواب

پیارے دوست احمد، السلام علیکم!

امید ہے تم خیریت سے ہوگے۔ پچھلے ہفتے ہمارے اسکول میں ایک شان دار مشاعرہ ہوا۔ ہال کو پھولوں سے سجایا گیا تھا اور سامنے شمع روشن تھی۔ طلبا نے باری باری اپنا کلام ترنم اور تحت اللفظ میں سنایا۔ ایک طالب علم نے جگر مرادآبادی کی غزل کے کچھ اشعار پڑھے تو حاضرین نے خوب داد دی۔ آخر میں استاد نے سب کی حوصلہ افزائی کی اور شکریے کے ساتھ مشاعرہ ختم ہوا۔ مجھے بہت لطف آیا؛ اگلی بار تم بھی ضرور آنا۔ تمھارا دوست، سلیم

Model letter describing a school mushaira.

This is a model answer; describe a mushaira you have attended or imagine one.
یہ نمونے کا جواب ہے؛ آپ کسی دیکھے ہوئے یا فرضی مشاعرے کی روداد لکھ سکتے ہیں۔

A letter narrating a mushaira

مشاعرے کی روداد پر مبنی خط

NCERT Archive

AC

CLASS 9 URDU · KHAYAL · CHAPTER 10

عملی کام

Solutions · 2 questions · حل · ۲ سوال

QUESTION 1 سوال ۱

انٹرنیٹ کی مدد سے آپ اپنے پسندیدہ شاعر کی ویڈیو تلاش کیجیے اور اس شاعر کی وضع قطع، چال ڈھال، شعر پڑھنے کے انداز وغیرہ کا بغور معائنہ کیجیے۔ بار بار اس کی مشق کیجیے تاکہ نقل کو اصل بنا کر پیش کر سکیں۔ کسی ایک غزل کی ادائیگی شاعر کے انداز میں پیش کرنے کی مشق کیجیے۔

ANSWER جواب

1. اپنی پسند کے شاعر کی ویڈیو تلاش کیجیے۔
   Find a video of your favourite poet.
2. اس کے لباس، چال ڈھال اور بیٹھنے کے انداز کو غور سے دیکھیے۔
   Observe the poet’s dress, bearing and posture.
3. شعر پڑھنے کے لہجے، ٹھہراؤ اور آواز کے اتار چڑھاؤ پر توجہ دیجیے۔
   Note the tone, pauses and modulation of recitation.
4. بار بار مشق کر کے کسی ایک غزل کو اسی انداز میں پڑھیے۔
   Practise repeatedly and recite one ghazal in the same style.

This is a practical activity; the answer lists the steps.

یہ عملی کام ہے؛ جواب میں کرنے کے مراحل درج ہیں۔

Watch · observe · practise · perform

دیکھیے · مشاہدہ کیجیے · مشق کیجیے · پیش کیجیے

NCERT Archive

QUESTION 2 سوال ۲

تمثیلی مشاعرہ میں اصل کو نقل بنا کر اس طرح پیش کیا جاتا ہے کہ اس پر اصل کا گمان ہوتا ہے۔ اس میں پرانے شعرا کا کلام پڑھنے کی اداکاری کی جاتی ہے۔ جماعت میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ ایک تمثیلی مشاعرہ کا انعقاد کیجیے۔

ANSWER جواب

1. ہر طالب علم کو ایک پرانے شاعر (مثلاً جگر مرادآبادی) کا کردار دیجیے۔
   Assign each student the role of an older poet (e.g. Jigar Moradabadi).
2. ہر شاعر کی غزل یا چند شعر یاد کر کے اس کے مخصوص انداز میں پڑھنے کی مشق کروائیے۔
   Memorise a ghazal or couplets and rehearse in that poet's style.
3. ایک ناظم مقرر کیجیے جو شاعروں کا تعارف کرا کے مشاعرہ چلائے۔
   Appoint an anchor to introduce poets and run the event.
4. جماعت کو سجا کر شمع یا مائیک رکھیے اور سب سامعین داد دیں۔
   Arrange the class with a mic or candle and let the audience applaud.

This is a classroom activity; the answer lists how to organise it.
یہ جماعت کی سرگرمی ہے؛ جواب میں اس کے انعقاد کا طریقہ درج ہے۔

Assign poets · rehearse · host · perform

کردار بانٹیے · مشق کیجیے · ناظم مقرر کیجیے · پیش کیجیے

NCERT Archive