NCERT Archive

SOLUTIONS BOOK

CLASS 8

Urdu · Khayal

CHAPTER 7

تین سوال

Complete Exercise Solutions · مکمل حل

عملی کام | تلاش کیجیے | زبان کی مشق | سوچیے اور بتائیے

Contents

Class 8 Urdu · Khayal · Chapter 7 — تین سوال

SB
سوچیے اور بتائیے
6 questions · Q1 Q2 Q3 Q4 Q5 Q6
3

LA
زبان کی مشق
5 questions · Q1 Q2 Q3 Q4 Q5
9

TK
تلاش کیجیے
1 question · Q1
16

CW
تخلیقی اظہار / عملی کام
5 questions · Q1 Q2 Q3 Q4 Q5
17

Every question is followed by its answer. Question numbers above are clickable and the PDF bookmarks panel lets you jump to any exercise set or question.

The glossary (لفظ و معنی, chapter p. 55) already gives meanings, and the غور کیجیے notes carry no task, so they are not repeated here. Answers are based on the story (chapter pp. 49–54) and the exercises on pp. 55–59.

ہر سوال کے بعد اس کا جواب دیا گیا ہے۔ جوابات سبق (صفحہ ۴۹–۵۴) اور مشقوں (صفحہ ۵۵–۵۹) پر مبنی ہیں۔

NCERT Archive

CLASS 8 URDU · KHAYAL · CHAPTER 7

SB

سوچیے اور بتائیے

Solutions · 6 questions · حل ۶ سوال

QUESTION 1 ۱ سوال

آپ کو تین سوالوں میں سب سے مشکل سوال کون سا لگا اور کیوں؟

ANSWER جواب

i

مجھے تیسرا سوال سب سے مشکل لگا: 'وہ کون سے معاملات ہیں جو بہت ضروری ہیں اور جن پر مجھے فوراً توجہ کرنی چاہیے؟'

I found the third question the hardest (model answer — your own choice is also acceptable).

p. 51 — تیسرا یہ کہ وہ کون سے معاملات ہیں جو بہت ضروری ہیں اور جن پر مجھے فوراً توجہ کرنی چاہیے

ii

اس کی وجہ یہ ہے کہ زندگی میں ایک ہی وقت میں بہت سے کام سامنے ہوتے ہیں اور یہ طے کرنا آسان نہیں ہوتا کہ ان میں سب سے ضروری کون سا ہے۔

Many tasks come up at once, and it is not easy to decide which is the most important.

iii

اس کا کوئی بندھا ٹکا جواب بھی نہیں؛ جوابات مختلف ہونے کی وجہ سے بادشاہ بھی لوگوں کے جوابات سے مطمئن نہ ہو سکا۔

There is no fixed answer; the different answers people gave left the king unsatisfied too.

p. 50 — جوابات مختلف ہونے کی وجہ سے بادشاہ ان میں سے کسی سے اتفاق نہ کر سکا

The third question is hardest: deciding what matters most and needs attention first

تیسرا سوال مشکل ہے: سب سے ضروری کام کا فیصلہ کرنا

NCERT Archive

QUESTION 2 ۲ سوال

بادشاہ نے اپنے سوالوں کے جواب حاصل کرنے کے لیے کیا طریقہ استعمال کیا؟

ANSWER جواب

i

بادشاہ نے پوری سلطنت میں منادی کرا دی کہ جو شخص اس کے سوالوں کے صحیح جواب بتائے گا اسے بڑا انعام دیا جائے گا۔

The king had it announced across the kingdom that whoever answered his questions correctly would get a big reward.

p. 50 — بادشاہ نے پوری سلطنت میں منادی کرا دی

ii

بہت سے لوگ آئے اور سب نے مختلف جواب دیے؛ بادشاہ کسی کے جواب سے مطمئن نہ ہوا اور کسی کو انعام نہ دیا۔

Many people came with different answers; the king was satisfied with none and rewarded no one.

iii

پھر اس نے ایک مشہور، سمجھ دار سادھو سے مشورہ کرنے کا فیصلہ کیا اور معمولی کپڑے پہن کر، گھوڑے سے اتر کر اور سپاہیوں کو پیچھے چھوڑ کر اکیلا اس کی کٹیا کی طرف چل پڑا۔

He then decided to consult a famous wise hermit and went to him alone, in plain clothes, leaving his horse and soldiers behind.

p. 50 — اپنے گھوڑے سے اُتر کر اور اپنے سپاہیوں کو پیچھے چھوڑ کر سادھو سے ملنے کے لیے اکیلا چل پڑا

announcement with a reward · then consulting the hermit

انعام کی منادی · پھر سادھو سے مشورہ

NCERT Archive

QUESTION 3 ۳ سوال

سادھو کا بادشاہ کو اپنے پاس روکنے کا سبب کیا تھا؟

ANSWER جواب

i

سادھو نے بادشاہ کی بات سنی مگر کوئی جواب نہ دیا اور زمین کھودتا رہا؛ اس نے بادشاہ کو زبان سے رکنے کو نہیں کہا۔

The hermit listened but gave no reply and kept digging; he did not ask the king to stay in words.

p. 51 — سادھو نے بادشاہ کی بات سنی لیکن کوئی جواب نہیں دیا اور پھر زمین کھودنے لگا

ii

سادھو کمزور اور تھکا ہوا تھا، اس لیے بادشاہ نے خود پھاوڑا مانگا کہ میں تھوڑی دیر آپ کا کام کروں گا اور کام کرنے کے لیے رک گیا۔

The hermit was weak and tired, so the king himself asked for the spade to work for him and stayed on.

p. 51 — مجھے پھاوڑا دیجیے، میں تھوڑی دیر آپ کا کام کروں گا

iii

بادشاہ کے رکنے کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ اپنے دشمن کے حملے سے بچ گیا اور اس نے زخمی دشمن کی جان بچائی؛ یوں سادھو نے عمل سے سوالوں کا جواب دکھا دیا۔

Because the king stayed, he escaped his enemy’s attack and saved the wounded man; the hermit answered through events.

The king stayed to help the tired hermit — and that saved his own life

بادشاہ تھکے ہوئے سادھو کی مدد کے لیے رکا — اور اسی سے اس کی جان بچی

NCERT Archive

QUESTION 4 ۴ سوال

زخمی آدمی کون تھا اور اس کی بادشاہ سے کیا دشمنی تھی؟

ANSWER جواب

i

زخمی آدمی بادشاہ کا دشمن تھا۔

The wounded man was the king’s enemy.

p. 53 — میں آپ کا دشمن ہوں جس نے آپ سے بدلہ لینے کی قسم کھائی تھی

ii

بادشاہ نے اس کے بھائی کو قتل کر دیا تھا اور اس کی جائداد ضبط کر لی تھی، اس لیے اس نے بدلہ لینے کی قسم کھائی تھی۔

The king had killed his brother and seized his property, so he had sworn revenge.

p. 53 — آپ نے میرے بھائی کو قتل کر دیا تھا اور اس کی جائداد ضبط کر لی تھی

iii

وہ بادشاہ کو واپسی کے راستے میں قتل کرنے کے لیے گھات میں بیٹھا تھا، مگر بادشاہ کے حفاظتی دستوں نے اسے پہچان کر زخمی کر دیا۔

He was lying in wait to kill the king on his way back, but the king’s guards recognised and wounded him.

iv

بادشاہ نے اس کی مرہم پٹی کی تو وہ شرمندہ ہوا، معافی مانگی اور بادشاہ کا وفادار غلام بننے کا وعدہ کیا۔

When the king bandaged him he was ashamed, begged forgiveness and promised to serve him faithfully.

the king’s enemy · brother killed, property seized · sought revenge

بادشاہ کا دشمن · بھائی کا قتل اور جائداد کی ضبطی · بدلہ

NCERT Archive

QUESTION 5 ۵ سوال

بادشاہ کو اپنے سوالوں کا اطمینان بخش جواب کب اور کس طرح ملا؟

ANSWER جواب

i

جب بادشاہ نے زخمی دشمن کو معاف کر کے رخصت کیا اور آخری بار سادھو سے جواب کی درخواست کی، تب سادھو نے کہا کہ جواب تو تم پا چکے ہو اور پھر اسے سمجھایا۔

After forgiving the wounded man, the king asked the hermit one last time; the hermit said he had already got his answers and explained them.

p. 54 — جواب تو تم پا چکے ہو

ii

سادھو نے بتایا: وہ وقت سب سے اہم تھا جب بادشاہ کیاریاں کھود رہا تھا، سب سے اہم آدمی سادھو تھا اور سب سے اہم کام اس کے ساتھ نیکی کرنا تھا۔

The hermit said: the most important time was when the king dug the beds, the most important person was the hermit, the most important task was doing him good.

p. 54 — میں بھی بہت اہم تھا اور میرے ساتھ نیکی کرنا سب سے اہم کام تھا

iii

پھر جب زخمی آدمی آیا تو اس وقت وہ آدمی سب سے اہم تھا اور اس کی مرہم پٹی کرنا سب سے اہم کام تھا۔

Then, when the wounded man came, he was the most important person and treating him the most important task.

iv

اس طرح اس نے جانا کہ وقت صرف 'اب' ہے، سب سے اہم آدمی وہ ہے جو اس وقت ہمارے ساتھ ہے اور سب سے اہم کام اس کے ساتھ نیکی کرنا ہے، کیونکہ انسان کو یہ زندگی اسی مقصد سے عطا ہوئی ہے۔

Time is only "now"; the most important person is the one with us; the most important task is doing good to him.

p. 54 — وہ آدمی سب سے اہم ہے جس کے ساتھ تم ہو

time: now · person: whoever is with you · task: doing good to him

وقت: ابھی (اب) · آدمی: جو ساتھ ہو · کام: اس کے ساتھ نیکی

NCERT Archive

QUESTION 6 ۶ سوال

اگر بادشاہ کی جگہ آپ ہوتے تو سوالوں کا حل کس طرح تلاش کرتے؟

ANSWER جواب

i

میں سب سے پہلے تجربہ کار، دانا لوگوں اور بزرگوں سے مشورہ کرتا اور ان کی باتیں غور سے سنتا۔

I would first consult wise, experienced people and elders and listen to them carefully. (model answer)

ii

مختلف لوگوں کے جوابات کو اپنے حالات سے ملا کر دیکھتا اور خود غور و فکر کر کے فیصلہ کرتا۔

I would compare the different answers with my own situation and decide after thinking.

iii

میں بھی سادھو جیسے سمجھ دار شخص کے پاس سادگی اور احترام سے جاتا اور اس کے کام میں ہاتھ بٹا کر اس کے عمل سے سیکھتا۔

Like the king, I would go to a wise person humbly and learn from his actions by helping him.

iv

روزمرہ کے تجربات سے یہ سبق لیتا کہ جو کام اس وقت سامنے ہے اور جو شخص ساتھ ہے، اس کی بھلائی کو ترجیح دینی چاہیے۔

I would learn from daily experience to give priority to the task at hand and the person with me.

consult the wise · compare and think · learn by doing · act in the present

دانا لوگوں سے مشورہ · غور و فکر · عمل سے سیکھنا · موجودہ لمحے میں عمل

NCERT Archive

CLASS 8 URDU · KHAYAL · CHAPTER 7

LA

زبان کی مشق

Solutions · 5 questions · حل ۵ سوال

QUESTION 1 ۱ سوال

پڑھیے، سمجھیے اور لکھیے

آپ پڑھ چکے ہیں کہ تین حرفی مادے سے مختلف نئے الفاظ بنائے جاتے ہیں۔ یہ مادہ تین حرفی یا چار حرفی ہوتا ہے۔ جیسے 'شکر' مادّہ ہے، اس سے مشکور، تشکر، شکور، شاکر اور متشکر الفاظ بنتے ہیں۔ اپنے ہم جماعت ساتھیوں سے گفتگو کیجیے اور نیچے دیے الفاظ سے نئے الفاظ بنائیے: (آپ لغت کی مدد بھی لے سکتے ہیں۔)

کرم **کتب** **نظم** **نظر**

ANSWER جواب

i **نظر** — ناظر · منظر · نظارہ · منظور

nazir (viewer) · manzar (scene) · nazara (view) · manzoor (approved)

ii **نظم** — ناظم · نظام · انتظام · منتظم

nazim (organiser) · nizam (system) · intizam (arrangement) · muntazim (manager)

iii **کتب** — کتاب · کاتب · مکتب · مکتوب

kitab (book) · katib (writer) · maktab (school) · maktub (letter)

iv **کرم** — کریم · مکرم · اکرام · تکریم

karim (generous) · mukarram (honoured) · ikram (honour) · takrim (respect)

Words are formed from the same three-letter root: nazar → nazir, manzar, nazara, manzoor …

ایک ہی مادّے سے نئے الفاظ: نظر ← ناظر، منظر، نظارہ، منظور

NCERT Archive

QUESTION 2 ۲ سوال

پڑھیے، سمجھیے اور لکھیے

ایسے الفاظ جو تلفظ یا املا کے لحاظ سے تو ایک جیسے ہوں مگر معنی کے اعتبار سے مختلف ہوں 'صنعت تجنیس' کہلاتے ہیں۔ نیچے دیے گئے تجنیسی الفاظ کا استعمال کرتے ہوئے ایسے جملے بنائیے لیکن خیال رہے دونوں کے معنی مختلف ہوں:

مانگ | **کَل** | **خط** | **کان** | **پر** | **بند**

ANSWER جواب

i

مانگ

(۱) دلہن نے اپنی مانگ میں افشاں بھری۔ (بالوں کی سیدھی لکیر)

(۲) بازار میں آم کی مانگ بڑھ گئی ہے۔ (طلب)

mang: parting of the hair · demand

ii

کَل

(۱) کل ہمارے اسکول میں سالانہ جلسہ ہے۔ (آنے والا دن)

(۲) گھڑی کی کل خراب ہو گئی۔ (مشین کا پرزہ)

kal: tomorrow · machine part / spring

iii

خط

(۱) میں نے نانی جان کو خط لکھا۔ (مکتوب)

(۲) استاد نے تختۂ سیاہ پر ایک سیدھا خط کھینچا۔ (لکیر)

khat: letter · line

iv

کان

(۱) ہم کان سے سنتے ہیں۔ (سننے کا عضو)

(۲) کوئلے کی کان میں مزدور کام کر رہے ہیں۔ (زمین سے معدنیات نکالنے کی جگہ)

kaan: ear · mine

NCERT Archive

ANSWER (contd.) جواب

v

پر

(۱) چڑیا کے پر بہت نرم ہوتے ہیں۔ (پَنکھ)

(۲) کتاب میز پر رکھی ہے۔ ('اوپر' کے معنی میں حرفِ جار)

par: feather · on (preposition)

vi

بند

(۱) دکان رات کو بند ہو جاتی ہے۔ (کھلی نہ ہونا)

(۲) ندی پر بند بنایا گیا تاکہ پانی رک جائے۔ (پانی روکنے کی دیوار)

band: closed · dam / embankment

Each word is used in two sentences, with two different meanings (model sentences)

ہر لفظ کے دو جملے، دو الگ معنی (نمونے کے جملے)

NCERT Archive

QUESTION 3 ۳ سوال

پڑھیے، سمجھیے اور لکھیے

آپ جانتے ہیں کہ عام بول چال کے وہ جملے جو اپنے لفظی معنی سے ہٹ کر کچھ اور معنی ادا کرتے ہیں انھیں ضرب المثل کہتے ہیں۔ مثال کے مطابق نیچے دیے گئے جملوں کو ان سے متعلق ضرب المثل سے ملائیے:

۱. مایوسی میں ذرا سی مدد بھی بہت کام دے جاتی ہے۔
۲. ایک وقت میں دو کام انجام دینا۔
۳. برائی کا نتیجہ برا اور اچھائی کا نتیجہ اچھا ہوتا ہے۔
۴. کسی شخص یا چیز کو بغیر جانے ہوئے اچھا سمجھ لینا۔
۵. جو چیز آنکھوں کے سامنے ہو اس کو کیا بیان کرنا۔
۶. ایک آفت سے نکلا تو دوسری میں پھنس گیا۔

دور کے ڈھول سہانے | **جیسا بوؤ گے ویسا کاٹو گے** | **ڈوبتے کو تنکے کا سہارا**
ایک پنتھ دو کاج | **آسمان سے گرا کھجور میں اٹکا** | **ہاتھ کنگن کو آرسی کیا**

ANSWER جواب

1 **ڈوبتے کو تنکے کا سہارا**
Sentence 1 — help, even small, matters in despair (given in the example)

2 **ایک پنتھ دو کاج**
Sentence 2 — doing two jobs at once ("two birds with one stone")

3 **جیسا بوؤ گے ویسا کاٹو گے**
Sentence 3 — bad deeds bring bad results, good deeds good ("as you sow, so shall you reap")

4 **دور کے ڈھول سہانے**
Sentence 4 — thinking something good without knowing it ("distant drums sound sweet")

5 **ہاتھ کنگن کو آرسی کیا**
Sentence 5 — what is plain before the eyes needs no proof ("why a mirror for a bracelet on the hand?")

NCERT Archive

ANSWER (contd.) جواب

6 آسمان سے گرا کھجور میں اٹکا

Sentence 6 — out of one trouble into another ("out of the frying pan into the fire")

1 – drowning man & straw · 2 – one path, two tasks · 3 – as you sow · 4 – distant drums · 5 – bracelet & mirror · 6 – fell from sky, stuck in date palm

۱ ڈوبتے کو تنکا · ۲ ایک پنتھ دو کاج · ۳ جیسا بوؤ · ۴ دور کے ڈھول · ۵ ہاتھ کنگن · ۶ آسمان سے گرا

QUESTION 4 ۴ سوال

پڑھیے، سمجھیے اور لکھیے

آپ جانتے ہیں کہ جب ایک ہی لفظ کو دوبارہ استعمال کیا جاتا ہے تو اس سے معنی میں شدت پیدا ہوتی ہے۔ ایسے الفاظ کو 'تکرارِ لفظی' کہتے ہیں۔ ذیل میں دیے ہوئے لفظوں کو جملوں میں استعمال کیجیے:

جلدی جلدی · **موٹے موٹے** · **باغ باغ** · **اچھے اچھے** · **آہستہ آہستہ** · **رفتہ رفتہ**

ANSWER جواب

i **جلدی جلدی** — امی نے جلدی جلدی ناشتہ تیار کیا تاکہ ہم وقت پر اسکول پہنچ جائیں۔

Mother quickly prepared breakfast so that we reach school on time.

ii **موٹے موٹے** — باغ میں موٹے موٹے تربوز لگے ہوئے تھے۔

Big, fat watermelons were growing in the garden.

iii **باغ باغ** — امتحان میں کامیابی کی خبر سن کر ابّا جان باغ باغ ہو گئے۔

Father was delighted to hear the news of my success in the exam.

NCERT Archive

ANSWER (contd.) جواب

iv

اچھے اچھے — دعوت میں اچھے اچھے پکوان رکھے گئے تھے۔

Many delicious dishes were served at the feast.

v

آہستہ آہستہ — بوڑھے بابا آہستہ آہستہ سیڑھیاں چڑھ رہے تھے۔

The old man was climbing the stairs very slowly.

vi

رفتہ رفتہ — رفتہ رفتہ سردی کا موسم شروع ہو گیا۔

Gradually the winter season set in.

Repeating a word adds emphasis: quickly-quickly, big-big, delighted, many fine, slowly-slowly, gradually

لفظ کی تکرار سے معنی میں زور پیدا ہوتا ہے (نمونے کے جملے)

QUESTION 5 ۵ سوال

پڑھیے، سمجھیے اور لکھیے

نیچے دیے گئے جملوں میں فعل کی نشان دہی کیجیے اور اس فعل کی قسم بھی بتائیے:

i. بادشاہ سادھو سے مشورہ کرے گا۔

ii. سادھو اپنی کٹیا کے سامنے زمین کی کھدائی کر رہا تھا۔

iii. بادشاہ نے کہا کہ "مجھے پھاوڑا دو، میں تمھارا کام کروں گا۔"

iv. وہ آدمی زمین پر گر گر کر بے ہوش ہو گیا۔

v. آپ کے حفاظتی دستوں سے میری مڈبھیڑ ہو گئی۔

ANSWER جواب

i

بادشاہ سادھو سے مشورہ **کرے گا**۔

فعل: کرے گا — فعلِ مستقبل، متعدی

Verb: kare ga — future tense, transitive

NCERT Archive

ANSWER (contd.) جواب

ii

سادھو اپنی کٹیا کے سامنے زمین کی کھدائی **کر رہا تھا**۔

فعل: کر رہا تھا — ماضی استمراری، متعدی

Verb: kar raha tha — past continuous, transitive

iii

بادشاہ نے **کہا** کہ "مجھے پھاوڑا **دو**، میں تمھارا کام **کروں گا**۔"

فعل: کہا — ماضی مطلق، متعدی | دو — فعلِ امر، متعدی | کروں گا — مستقبل، متعدی

Verbs: kaha — simple past · do — imperative · karun ga — future (all transitive)

iv

وہ آدمی زمین پر گر گر کر بے ہوش **ہو گیا**۔

فعل: ہو گیا — ماضی مطلق، لازم ('گر گر کر' فعل کی تکرار سے بنا معطوف جزو ہے)

Verb: ho gaya — simple past, intransitive

v

آپ کے حفاظتی دستوں سے میری مڈبھیڑ **ہو گئی**۔

فعل: ہو گئی — ماضی مطلق، لازم

Verb: ho gayi — simple past, intransitive

kare ga (future) · kar raha tha (past continuous) · kaha/do/karun ga · ho gaya · ho gayi (simple past)

کرے گا — مستقبل · کر رہا تھا — ماضی استمراری · کہا/دو/کروں گا · ہو گیا · ہو گئی — ماضی مطلق

NCERT Archive

CLASS 8 URDU · KHAYAL · CHAPTER 7

TK

تلاش کیجیے

Solutions · 1 question · حل ۱ سوال

QUESTION 1 ۱ سوال

تلاش کیجیے

کہانی میں آئے اس جملے پر غور کیجیے: "وہ آدمی جو زخمی تھا اور چارپائی پر لیٹا ہوا اپنی چمکتی ہوئی آنکھوں سے اُسے ٹکٹکی لگائے ہوئے دیکھ رہا تھا۔" اس جملے میں لفظ 'چارپائی' استعمال ہوا ہے۔ چارپائی کے مترادفات ہیں چھوٹا پلنگ، کھاٹ، پلنگڑی، مسہری۔ آپ لائبریری سے رشید احمد صدیقی کا انشائیہ 'چارپائی' اور مشتاق احمد یوسفی کا 'چارپائی اور کلچر' حاصل کر کے پڑھیے۔

ANSWER جواب

i

چارپائی کے مترادفات: چھوٹا پلنگ · کھاٹ · پلنگڑی · مسہری

Synonyms of charpai (as given in the exercise): small bed · khat · palangri · mas-hari

p. 58 — چارپائی کے مترادفات ہیں چھوٹا پلنگ، کھاٹ، پلنگڑی، مسہری

ii

یہ مطالعے کی سرگرمی ہے: لائبریری سے رشید احمد صدیقی کی 'چارپائی' اور مشتاق احمد یوسفی کی 'چارپائی اور کلچر' حاصل کر کے پڑھیے اور ان میں سے کوئی ایک دل چسپ بات اپنی کاپی میں لکھیے۔

Reading activity: borrow both pieces from the library, read them and note one interesting point in your notebook.

Synonyms: chhota palang · khat · palangri · mas-hari · then read the two essays from the library

مترادفات: چھوٹا پلنگ · کھاٹ · پلنگڑی · مسہری · پھر دونوں تحریریں پڑھیے

NCERT Archive

CW

CLASS 8 URDU · KHAYAL · CHAPTER 7

تخلیقی اظہار / عملی کام

Solutions · 5 questions · حل ۵ سوال

QUESTION 1 ۱ سوال

تخلیقی اظہار

آپ نے کوئی کہانی ضرور پڑھی ہو گی۔ اپنی پسندیدہ کہانی کے مرکزی خیال کو بنیاد بنا کر اپنی زبان میں ایک کہانی لکھیے۔ آپ نیچے دیے گئے الفاظ کی مدد سے بھی کہانی لکھ سکتے ہیں:

جنگل کا ماحول · **صبح کا وقت** · **سادھو کی کٹیا** · **ندی کا کنارہ**

ہرنوں کا جھنڈ · **گھوڑے پر سوار شہزادہ** · **زخمی ہرن**

مرہم پٹی کرتا ہوا سادھو

ANSWER جواب

i

ہمدردی کا انعام

صبح کا وقت تھا۔ گھنے جنگل میں ہر طرف خاموشی چھائی تھی۔ ندی کے کنارے ہرنوں کا ایک جھنڈ پانی پی رہا تھا کہ اچانک ایک تیر آ کر ایک ہرن کی ٹانگ میں لگا۔ ہرن زخمی ہو کر گر پڑا اور باقی ہرن بھاگ گئے۔

Beginning — a calm morning by the river, and a deer is wounded. (model story)

ii

اسی وقت گھوڑے پر سوار ایک شہزادہ ادھر سے گزرا۔ اس نے زخمی ہرن کو تڑپتے دیکھا تو گھوڑے سے اتر آیا اور اسے اٹھا کر قریب کی کٹیا میں لے گیا جہاں ایک سادھو رہتا تھا۔ سادھو نے جڑی بوٹیوں کا لیپ لگا کر ہرن کی مرہم پٹی کی اور شہزادہ رات بھر اس کی دیکھ بھال کرتا رہا۔

Middle — the prince carries the deer to the hermit, who bandages it.

NCERT Archive

ANSWER (contd.) جواب

iii اگلی صبح ہرن اپنے پیروں پر کھڑا ہو گیا اور جنگل کی طرف دوڑ گیا۔ سادھو نے مسکرا کر کہا: “بیٹا! کسی کی مدد کا موقع جب بھی ملے اسے ضائع نہ کرو، یہی اصل نیکی ہے۔” شہزادے نے وعدہ کیا کہ وہ ہمیشہ بے زبان جانوروں اور ضرورت مندوں کا خیال رکھے گا۔

End — the deer recovers; the prince learns to help whenever he can.

iv **مرکزی خیال / سبق:** ہمدردی اور بروقت مدد ہی سب سے بڑی نیکی ہے۔

Central idea: compassion and timely help are the greatest good (any original story with a clear central idea is acceptable).

Model story: Reward of Compassion — use the given words, a clear beginning, middle and end

نمونے کی کہانی: ہمدردی کا انعام — دیے گئے الفاظ، آغاز، وسط اور انجام

QUESTION 2 ۲ سوال

تخلیقی اظہار

ہم جماعت طلبا کے ساتھ مل کر اسکول کے سالانہ جلسے کے پروگرام کا منصوبہ تیار کیجیے اور اسے اسکول انتظامیہ کے سامنے پیش کیجیے۔

ANSWER جواب

i **تلاوتِ کلامِ پاک اور نعت** — جلسے کا آغاز

10:00 – 10:10 Recitation and naat — opening

ii **مہمانوں کا استقبال اور خیرمقدمی تقریر**

10:10 – 10:20 Welcome of guests and welcome speech

iii **اسکول کی سالانہ رپورٹ** — پرنسپل یا نمائندہ طالب علم

10:20 – 10:30 Annual school report

NCERT Archive

ANSWER (contd.) جواب

iv **ڈراما 'تین سوال'** — سبق کی کہانی پر مبنی
10:30 – 10:50 Play "Teen Sawal" based on the lesson

v **نظم، ترانہ اور تقریری مقابلے** کی پیش کش
10:50 – 11:20 Poem, song and speech items

vi **انعامات کی تقسیم**
11:20 – 11:40 Prize distribution

vii **صدر کا خطاب اور شکریے کی تقریر** — جلسے کا اختتام
11:40 – 12:00 President's address and vote of thanks

Plan: Quran & naat → welcome → report → play → items → prizes → address and thanks (model plan)

نمونے کا منصوبہ: تلاوت و نعت ← استقبال ← رپورٹ ← ڈراما ← پیش کش ← انعامات ← خطاب و شکریہ

QUESTION 3 ۳ سوال

تخلیقی اظہار

تصور کیجیے کہ آپ کو اپنے علاقے کے اعلیٰ عہدیدار سے ملاقات کا موقع حاصل ہو، آپ ان سے دس سوالات پوچھنا چاہیں گے۔ دی گئی جگہ میں لکھیے:

ANSWER جواب

i آپ کی نظر میں ہمارے علاقے کی سب سے بڑی ضرورت کیا ہے؟
(model questions)

ii اس ذمہ داری تک پہنچنے کے لیے آپ نے کیسی تعلیم حاصل کی اور کتنی محنت کی؟

NCERT Archive

ANSWER (contd.) جواب

iii	آپ کا ایک عام دن کیسے گزرتا ہے اور آپ کون کون سے کام انجام دیتے ہیں؟
iv	اپنے کام میں آپ کو سب سے بڑی مشکل کیا پیش آتی ہے؟
v	علاقے کے اسکولوں کو بہتر بنانے کے لیے آپ کے کیا منصوبے ہیں؟
vi	پانی، بجلی اور صفائی کے مسائل کیسے حل کیے جائیں گے؟
vii	درختوں کے تحفظ اور آلودگی سے بچاؤ کے لیے آپ کیا اقدامات کر رہے ہیں؟
viii	آپ کی زندگی کی وہ کون سی کامیابی ہے جس پر آپ کو فخر ہے؟
ix	طلبا کو آپ کیا نصیحت کرنا چاہیں گے؟
x	ہم بچے اپنے علاقے کی خدمت میں کس طرح ہاتھ بٹا سکتے ہیں؟

Any ten suitable questions about the area, the official's work and how students can help (model list)

علاقے، عہدیدار کے کام اور طلبا کے کردار سے متعلق دس مناسب سوالات (نمونہ)

NCERT Archive

QUESTION 4 ۴ سوال

عملی کام

آج کل درخت بہت تیزی سے کاٹے جا رہے ہیں اور شہر بسائے جا رہے ہیں جس کی وجہ سے ماحول کا توازن بگڑتا اور آلودگی دن بہ دن بڑھتی جا رہی ہے۔ آپ آس پاس کے درختوں کی حفاظت کے لیے کون سی تدبیریں اختیار کریں گے، اپنے ہم جماعت ساتھیوں سے گفتگو کیجیے۔

ANSWER جواب

i جہاں درخت کاٹنا ناگزیر ہو وہاں ایک درخت کے بدلے کم از کم دو نئے پودے لگائے جائیں۔

Plant at least two saplings for every tree that must be cut. (model answer)

ii اسکول، محلے اور سڑک کے کنارے شجرکاری کی مہم چلا کر پودوں کی دیکھ بھال کی ذمہ داری لی جائے۔

Run tree-planting drives and take responsibility for looking after the saplings.

iii لوگوں کو بتایا جائے کہ درخت آکسیجن، سایہ، بارش اور ماحول کے توازن کے لیے کتنے ضروری ہیں۔

Make people aware that trees give oxygen, shade and rain and keep the environment in balance.

iv غیر قانونی کٹائی نظر آئے تو بڑوں اور متعلقہ محکمے کو اطلاع دی جائے۔

Report illegal felling to elders and the concerned department.

v کاغذ اور لکڑی کا استعمال کم سے کم کیا جائے اور پرانا کاغذ دوبارہ استعمال کیا جائے۔

Use less paper and wood and reuse old paper.

plant more · protect · spread awareness · report felling · save paper

زیادہ پودے · حفاظت · شعور · غیر قانونی کٹائی کی اطلاع · کاغذ کی بچت

NCERT Archive

QUESTION 5 ۵ سوال

عملی کام

اپنے اسکول میں اپنے ہم جماعت ساتھیوں سے مل کر ایک کیاری بنائیے، اس کی نرائی، گڑائی کیجیے اور اس میں اپنے پسندیدہ پھولوں کے پودے لگا کر ان کی دیکھ بھال کیجیے۔

ANSWER جواب

i **جگہ کا انتخاب:** اسکول میں ایسی جگہ چنیں جہاں روزانہ کئی گھنٹے دھوپ آتی ہو اور پانی آسانی سے مل سکے۔

Choose a sunny spot with easy access to water. (model answer)

ii **ناپ اور کھدائی:** مثلاً دو میٹر لمبی اور ایک میٹر چوڑی کیاری کی حد بندی کریں؛ زمین کو تقریباً پندرہ سینٹی میٹر گہرا کھودیں۔

Mark out a bed, e.g. 2 m × 1 m, and dig it about 15 cm deep (any suitable size is fine).

iii **تیاری:** کنکر اور گھاس نکالیں، مٹی کو نرم کریں اور اس میں گوبر کی کھاد ملائیں۔

Remove stones and weeds, loosen the soil and mix in compost.

iv **پودے لگانا:** گیندا، گلاب، گل داؤدی جیسے پسندیدہ پھولوں کے پودے مناسب فاصلے پر لگائیں۔

Plant favourite flowers such as marigold, rose and chrysanthemum at proper distances.

v **دیکھ بھال:** صبح شام پانی دیں، وقتاً فوقتاً نرائی (گھاس پھوس نکالنا) اور گڑائی (مٹی کی گوڈی) کریں اور باری باری ہر ساتھی کو ذمہ داری سونپیں۔

Water morning and evening, do weeding (nirai) and hoeing (gudai) regularly and share the duty in turns.

site · measure & dig · prepare soil · plant · water and care (model steps)

جگہ · نپائی و کھدائی · مٹی کی تیاری · پودے · پانی اور دیکھ بھال

NCERT Archive