NCERT Archive

SOLUTIONS BOOK

CLASS 8

Urdu · Khayal

CHAPTER 1

وادیٔ گنگا میں ایک رات

Complete Exercise Solutions · مکمل حل

تخلیقی اظہار | پہیلیاں | تلاش کیجیے | زبان کی مشق | سوچیے اور بتائیے

Contents

Class 8 Urdu · Khayal · Chapter 1 — وادیٔ گنگا میں ایک رات

SB
سوچیے اور بتائیے
5 questions · Q1 Q2 Q3 Q4 Q5
3

LA
زبان کی مشق
7 questions · Q1 Q2 Q3 Q4 Q5 Q6 Q7
8

TL
تلاش کیجیے
3 questions · Q1 Q2 Q3
15

CW
تخلیقی اظہار / عملی کام
5 questions · Q1 Q2 Q3 Q4 Q5
18

RD
پہیلیاں
1 question · Q1
23

Every question is followed by its answer. Question numbers above are clickable and the PDF bookmarks panel lets you jump to any exercise set or question.

The glossary (لفظ و معنی, chapter p. 3) already gives meanings, and the غور کیجیے and خیال notes carry no task, so they are not repeated here. Answers are based on the poem on chapter pp. 1–2.

ہر سوال کے بعد اس کا جواب دیا گیا ہے۔ اوپر سوالوں کے نمبروں پر کلک کر کے سیدھے وہاں جایا جا سکتا ہے۔ جوابات نظم (صفحہ ۱–۲) اور مشقوں (صفحہ ۴–۹) پر مبنی ہیں۔

NCERT Archive

CLASS 8 URDU · KHAYAL · CHAPTER 1

SB

سوچیے اور بتائیے

Solutions · 5 questions · حل · ۵ سوال

QUESTION 1 ۱ سوال

وادیٔ گنگا کے شاداب نظارے ہمیں کس طرح پُرکیف نظر آتے ہیں؟

ANSWER جواب

i

چاندنی رات: کھلا آسمان، چاندنی اور پُرسکون فضا پورے منظر کو خوابناک اور پُرکیف بنا دیتی ہے۔

Moonlit night: the open sky, moonlight and calm air make the whole scene dreamlike and delightful.

p. 1 — یہ چاندنی رات اور یہ پُرخواب فضائیں

ii

پھول اور تارے: بکھرے ہوئے پھول اور نکھرے ہوئے تارے مسافر کو محبت سے اشارے کرتے ہوئے محسوس ہوتے ہیں۔

Flowers and stars: scattered blossoms and bright stars seem to beckon the traveller with love.

p. 1 — کرتے ہیں مسافر کو محبت سے اشارے

iii

خوشبو اور ہوائیں: دریا کے کنارے خوشبو سے مہکتے ہیں اور ہوائیں نور میں ڈوبی ہوئی اور سرشار ہیں۔

Fragrance and breezes: the banks are perfumed and the breezes are drenched in light and intoxicated.

p. 1–2 — خوشبو سے مہکتے ہوئے دریا کے کنارے

iv

سبزہ: سبزے کا ہجوم اور شاداب فضائیں ان نظاروں کو تازگی اور کیف عطا کرتی ہیں۔

Greenery: the crowd of greenery and fresh surroundings give these scenes freshness and joy.

p. 1 — سبزے کا ہجوم اور یہ شاداب فضائیں

(i) moonlit calm · (ii) flowers and stars · (iii) fragrance and breezes · (iv) greenery

(i) چاندنی رات · (ii) پھول اور تارے · (iii) خوشبو اور ہوائیں · (iv) سبزہ

NCERT Archive

QUESTION 2 سوال ۲

دریا کے کنارے واقع میدانی علاقوں کے نظارے دیکھ کر دل میں کیا تمنّا پیدا ہوتی ہے اور کیوں؟

ANSWER جواب

i

تمنّا: دل میں یہ تمنّا پیدا ہوتی ہے کہ پوری رات وہیں گزار دی جائے، جیسا کہ شاعر نے کہا ہے۔

Wish: one longs to spend the whole night right there, as the poet says.

p. 2 — اخترؔ کی تمنّا ہے، یہیں رات گزارے

ii

کیوں: کیونکہ وہاں چاندنی، خوشبو، ٹھنڈی ہوائیں اور سبزہ ہے؛ فضا پُرسکون ہے اور دل میں خوشی کی لہر پیدا کرتی ہے، اس لیے دل وہاں سے ہٹنے کو نہیں چاہتا۔

Why: moonlight, fragrance, cool breezes and greenery make the air calm and joyful, so the heart does not want to leave.

p. 1–2 — یہ چاندنی رات اور یہ پُرخواب فضائیں

(i) the wish to spend the night there · (ii) the calm, beautiful surroundings

(i) وہیں رات گزارنے کی تمنّا · (ii) پُرسکون اور حسین ماحول

NCERT Archive

QUESTION 3 ۳ سوال

‘بیدار ہوا’ سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟

ANSWER جواب

i **مفہوم:** ‘بیدار ہوا’ سے مراد جاگتی ہوئی، تازہ دم اور متحرک ہوا ہے، یعنی ایسی ہوا جو زندگی اور تازگی کا احساس دلائے۔

Meaning: ‘awake breeze’ is a fresh, lively, moving breeze that gives a feeling of life and freshness.

p. 2 — نیندوں میں ہیں کھوئی ہوئی بیدار ہوائیں

ii **نظم کے مطابق:** نظم میں ہوائیں ‘نیندوں میں کھوئی ہوئی’ بھی ہیں اور ‘بیدار’ بھی؛ یعنی ان میں نیند کے خمار جیسی نرمی کے ساتھ تازگی بھی ہے۔

In the poem: the breezes are both ‘lost in sleep’ and ‘awake’ — soft like a sleepy languor, yet fresh.

p. 2 — گل زار ہیں گل ریز، گہر بار ہوائیں

Awake breeze = fresh, lively, moving air

بیدار ہوا = تازہ دم، جاگتی ہوئی اور متحرک ہوا

NCERT Archive

QUESTION 4 ۴ سوال

آپ گنگا کے نظارے کو کس طرح بیان کریں گے؟

ANSWER جواب

i

نمونہ جواب: رات کا وقت ہے، آسمان صاف ہے اور چاند کی ٹھنڈی روشنی گنگا کے پانی پر بکھری ہوئی ہے۔ کنارے پر سبزہ اور پھول ہیں، ہوائیں خوشبو لیے چل رہی ہیں اور پانی میں تارے جھلملا رہے ہیں۔ ہر طرف سکون اور حسن ہے اور دل چاہتا ہے کہ یہ منظر دیکھتے رہیں۔

Model answer: a moonlit night, clear sky, cool light on the Ganga, green banks, fragrant breezes and stars twinkling in the water — calm and beauty everywhere.

Any well-written description in the student's own words is acceptable.

Moonlight · flowing river · fragrant breeze · calm all around

چاندنی · بہتا دریا · خوشبو بھری ہوا · ہر طرف سکون

NCERT Archive

QUESTION 5 ۵ سوال

نظم کو دوبارہ پڑھیے اور خالی جگہوں میں صحیح لفظ بھریے اور مصرعے مکمل کیجیے:

1. اے وادیٔ گنگا تیرے ـــــ نظارے (پُرخواب / شاداب / بے تاب)
2. یہ چاندنی رات اور یہ ـــــ فضائیں (سرشار / پُرکیف / پُرخواب)
3. گل زار ہیں گل ریز گہر بار ـــــ (فضائیں / ہوائیں / صدائیں)
4. دامن میں لیے ـــــ ستاروں کے شبستاں (چاند / سورج / خوابیدہ)
5. اخترؔ کی تمنّا ہے یہیں ـــــ گزارے (رات / شام / دن)

ANSWER جواب

i

اے وادیٔ گنگا تیرے **شاداب** نظارے

Answer: شاداب (fresh, green).

p. 1 — اے وادیٔ گنگا، تیرے شاداب نظارے

ii

یہ چاندنی رات اور یہ **پُرخواب** فضائیں

Answer: پُرخواب (dreamy).

p. 1 — یہ چاندنی رات اور یہ پُرخواب فضائیں

iii

گل زار ہیں گل ریز، گہر بار **ہوائیں**

Answer: ہوائیں (breezes).

p. 2 — گل زار ہیں گل ریز، گہر بار ہوائیں

iv

دامن میں لیے **چاند** ستاروں کے شبستاں

Answer: چاند (moon).

p. 2 — دامن میں لیے چاند ستاروں کے شبستاں

v

اخترؔ کی تمنّا ہے، یہیں **رات** گزارے

Answer: رات (night).

p. 2 — اخترؔ کی تمنّا ہے، یہیں رات گزارے

شاداب · 2 پُرخواب · 3 ہوائیں · 4 چاند · 5 رات 1

۱ شاداب · ۲ پُرخواب · ۳ ہوائیں · ۴ چاند · ۵ رات

NCERT Archive

LA

CLASS 8 URDU · KHAYAL · CHAPTER 1

زبان کی مشق

Solutions · 7 questions · حل · ۷ سوال

QUESTION 1 ۱ سوال

نظم کا عنوان ہے 'وادیٔ گنگا' یعنی گنگا کی وادی۔ آپ بھی 'وادیٔ' لفظ کے ساتھ اضافت کا استعمال کرتے ہوئے نئے الفاظ بنائیے اور ان کے معنی معلوم کر کے لکھیے:

وادیٔ — کشمیر (مثال)

ANSWER جواب

i

وادیٔ سندھ — دریائے سندھ کی وادی

Indus Valley — the valley of the river Indus

Chapter p. 5 — word web

ii

وادیٔ نیل — دریائے نیل کی وادی

Nile Valley — the valley of the river Nile

Chapter p. 5 — word web

iii

وادیٔ برہم پتر — دریائے برہم پتر کی وادی

Brahmaputra Valley — the valley of the river Brahmaputra

Chapter p. 5 — word web

iv

وادیٔ دون — دون (دہرہ دون) کی وادی

Doon Valley — the valley of Doon (Dehradun)

Chapter p. 5 — word web

Indus Valley · Nile Valley · Brahmaputra Valley · Doon Valley

وادیٔ سندھ · وادیٔ نیل · وادیٔ برہم پتر · وادیٔ دون

Model answers; any four correct words made with وادیٔ and their meanings are acceptable.

NCERT Archive

QUESTION 2 سوال ۲

دی گئی مثال کے مطابق درج ذیل الفاظ کے متضاد الفاظ لکھیے:

مثال: کنارا — درمیان | **i.** نور | **ii.** ہجوم | **iii.** امن | **iv.** خواب | **v.** شاداب

ANSWER جواب

i **نور — اندھیرا** (ظلمت)

Light — Darkness

p. 2 — ہیں نور میں ڈوبی ہوئی سرشار ہوائیں

ii **ہجوم — تنہائی**

Crowd — Solitude

p. 1 — سبزے کا ہجوم اور یہ شاداب فضائیں

iii **امن — جنگ** (بد امنی)

Peace — War / unrest

Chapter p. 5 — exercise item iii

iv **خواب — بیداری**

Dream / sleep — Wakefulness

p. 1 — یہ چاندنی رات اور یہ پُرخواب فضائیں

v **شاداب — پژمردہ** (مرجھایا ہوا)

Fresh, green — Withered

p. 1 — اے وادیٔ گنگا، تیرے شاداب نظارے

Antonyms: light-darkness · crowd-solitude · peace-war · dream-wakefulness · fresh-withered

نور — اندھیرا • ہجوم — تنہائی • امن — جنگ • خواب — بیداری • شاداب — پژمردہ

NCERT Archive

QUESTION 3 ۳ سوال

‘الٹی گنگا بہانا’ محاورہ ہے جس کے معنی ہیں ‘الٹی بات یا الٹا کام کرنا’۔ دریائے گنگا سے متعلق کئی اور محاورے بھی ہیں۔ اپنے ساتھیوں سے گفتگو کر کے کچھ اور محاورے تلاش کر کے لکھیے اور ان کے معنی بھی بتائیے:

i. محاورہ ـــــ معنی
ii. محاورہ ـــــ معنی
iii. محاورہ ـــــ معنی
iv. محاورہ ـــــ معنی
v. محاورہ ـــــ معنی

ANSWER جواب

i — **گنگا نہانا** — کسی بڑے کام یا ذمہ داری سے فارغ ہو جانا
To take a dip in the Ganga — to be relieved of a big task or duty
Chapter pp. 5–6 — محاورے

ii — **گنگا میں ہاتھ دھونا** — موقع سے فائدہ اٹھانا
To wash one’s hands in the Ganga — to make the most of an opportunity
Chapter pp. 5–6 — محاورے

iii — **گنگا جل اٹھانا** — قسم کھانا
To lift Ganga water — to swear an oath
Chapter pp. 5–6 — محاورے

iv — **گنگا جمنی** — دو رنگا، ملا جُلا (جیسے گنگا جمنی تہذیب)
Ganga-Jamuni — of two colours, blended (as in Ganga-Jamuni culture)
Chapter pp. 5–6 — محاورے

v — **گنگا اشنان کرنا** — گنگا میں نہا کر پاک ہونا، نیک کام کرنا
To bathe in the Ganga — to purify oneself; to do a pious deed
Chapter pp. 5–6 — محاورے

Ganga nahana · Ganga mein haath dhona · Ganga jal uthana · Ganga-Jamuni · Ganga ishnan karna

گنگا نہانا · گنگا میں ہاتھ دھونا · گنگا جل اٹھانا · گنگا جمنی · گنگا اشنان کرنا

Model answers; any five correct idioms with their meanings are acceptable.

NCERT Archive

QUESTION 4 سوال ۴

نظم میں لفظ 'پُرکیف' استعمال ہوا ہے۔ یہ دو لفظوں سے مل کر بنا ہے۔ 'پُر' کے معنی بھر پور یا بھرا ہوا اور 'کیف' کے معنی ہیں مستی یا سرور۔ دو مختلف معنی والے الفاظ سے مل کر جو نیا لفظ بنتا ہے، اسے 'مرکّب' لفظ کہتے ہیں۔ سبق سے پانچ مرکّب الفاظ تلاش کر کے لکھیے:

i. ___ ii. ___ iii. ___ iv. ___ v. ___

ANSWER جواب

i **پُرخواب** (پُر + خواب) — خوابوں سے بھری ہوئی

dreamy — full of dreams

p. 1 — یہ چاندنی رات اور یہ پُرخواب فضائیں

ii **گل زار** (گل + زار) — پھولوں کی جگہ، باغ

flower garden — place of flowers

p. 2 — گل زار ہیں گل ریز، گہر بار ہوائیں

iii **گل ریز** (گل + ریز) — پھول بکھیرنے والا

flower-scattering

p. 2 — گل زار ہیں گل ریز، گہر بار ہوائیں

iv **گہر بار** (گہر + بار) — موتی برسانے والا

pearl-showering

p. 2 — گل زار ہیں گل ریز، گہر بار ہوائیں

v **شبستاں** (شب + ستاں) — رات کی جگہ، خواب گاہ

bedchamber — place of night

p. 2 — محرا ہیں کہ خوابیدہ نظاروں کے شبستاں

Compound words: پُرخواب · گل زار · گل ریز · گہر بار · شبستاں

پُرخواب · گل زار · گل ریز · گہر بار · شبستاں

Other valid compounds from the poem (e.g. سرشار) are also acceptable.

NCERT Archive

QUESTION 5 ۵ سوال

اس نظم میں قدرتی مناظر جیسے شاداب نظارے، بکھرے ہوئے پھول، مہکتے ہوئے دریا کے کنارے وغیرہ کا ذکر آیا ہے۔ اس میں 'شاداب'، 'بکھرے ہوئے' اور 'مہکتے ہوئے' الفاظ نظارے، پھول اور دریا کی خصوصیات کا بیان کرتے ہیں۔ آپ جانتے ہیں کہ وہ الفاظ جن سے کسی اسم کا علم ہوتا ہے انھیں 'صفت' کہتے ہیں۔ نظم کو دوبارہ پڑھیے اور نیچے دیے ہوئے اسم کے ساتھ صفت تلاش کر کے لکھیے:

i. فضائیں ii. نظارے iii. تارے iv. ہوائیں v. بہاریں

ANSWER جواب

i — فضائیں — **پُرخواب**

atmosphere — dreamy

p. 1 — یہ چاندنی رات اور یہ پُرخواب فضائیں

ii — نظارے — **شاداب**

scenes — fresh / green

p. 1 — اے وادیٔ گنگا، تیرے شاداب نظارے

iii — تارے — **نکھرے ہوئے**

stars — shining, clear

p. 1 — یہ بکھرے ہوئے پھول، یہ نکھرے ہوئے تارے

iv — ہوائیں — **بیدار**

breezes — awake / fresh

p. 2 — نیندوں میں ہیں کھوئی ہوئی بیدار ہوائیں

v — بہاریں — **پُرکیف**

springs — delightful

p. 2 — فردوس کی پُر کیف بہاروں کے شبستاں

Adjectives: پُرخواب · شاداب · نکھرے ہوئے · بیدار · پُرکیف

فضائیں — پُرخواب · نظارے — شاداب · تارے — نکھرے ہوئے · ہوائیں — بیدار · بہاریں — پُرکیف

NCERT Archive

QUESTION 6 سوال ۶

نظم میں 'موجِ طرب' مرکّب لفظ استعمال ہوا ہے۔ اس میں زیرِ اضافت کا استعمال ہوا ہے۔ اضافت دو لفظوں کا آپس میں تعلق ظاہر کرتی ہے جیسے موجِ طرب کا مطلب طرب کی موج یعنی خوشی کی لہر۔ ایسے پانچ مرکّب الفاظ تلاش کر کے لکھیے جن میں زیرِ اضافت کا استعمال ہوا ہو:

i. ___ ii. ___ iii. ___ iv. ___ v. ___

ANSWER جواب

i **مستیِ نکہت** — خوشبو کی مستی

intoxication of fragrance

p. 2 — یا بال فشاں، مستیِ نکہت کے نظارے

ii **آبِ گنگا** — گنگا کا پانی

water of the Ganga

Model answer

iii **دامنِ کوہ** — پہاڑ کا دامن

foot of the mountain

Model answer

iv **شبِ مہتاب** — چاندنی رات

moonlit night

Model answer

v **سیرِ گلشن** — باغ کی سیر

a walk in the garden

Model answer

Zer-e-izafat compounds: مستیِ نکہت · آبِ گنگا · دامنِ کوہ · شبِ مہتاب · سیرِ گلشن

مستیِ نکہت · آبِ گنگا · دامنِ کوہ · شبِ مہتاب · سیرِ گلشن

Any five correct compounds with zer-e-izafat are acceptable.

NCERT Archive

QUESTION 7 ۷ سوال

نظم میں آئے ہوئے الفاظ تلاش کیجیے اور نیچے دی گئی جگہ پر لکھیے:

س	گ	ا	گ	ن	گ	گ
ت	ہ	د	ن	ا	چ	ہ
ا	ا	ہ	ب	خ	ے	ر
ر	ل	ے	ر	ا	ظ	ن
و	ن	ء	ا	ر	ح	ص
ل	و	س	و	د	ر	ف
ن	ر	گ	ت	ہ	ک	ن

ANSWER جواب

i **1.** گنگا

Row 1, columns 2–5 (read right to left) · p. 1 — اے وادیٔ گنگا

ii **2.** چاند

Row 2, columns 2–5 (right to left) · p. 2 — دامن میں لیے چاند ستاروں کے شبستاں

iii **3.** نظارے

Row 4, columns 1–5 (right to left) · p. 1 — تیرے شاداب نظارے

iv **4.** صحرا

Row 5, columns 1–4 (right to left) · p. 2 — صحرا ہیں کہ خوابیدہ نظاروں کے شبستاں

v **5.** فردوس

Row 6, columns 1–5 (right to left) · p. 2 — فردوس کی پُر کیف بہاروں کے شبستاں

vi **6.** نکہت

Row 7, columns 1–4 (right to left) · p. 2 — مستیِ نکہت کے نظارے

vii **7.** گہر

Column 1 (rightmost), rows 1–3 (top to bottom) · p. 2 — گہر بار ہوائیں

viii **8.** ستاروں

Column 7 (leftmost), rows 1–6, top to bottom (last cell printed as ل) · p. 2 — دامن میں لیے چاند ستاروں کے شبستاں

Words found: Ganga · chand · nazare · sahra · firdaus · nikhat · gohar · sitaron

گنگا • چاند • نظارے • صحرا • فردوس • نکہت • گہر • ستاروں

Any eight valid words from the poem that appear in the grid are acceptable.

NCERT Archive

CLASS 8 URDU · KHAYAL · CHAPTER 1

TL

تلاش کیجیے

Solutions · 3 questions · حل · ۳ سوال

QUESTION 1 ۱ سوال

جس طرح گنگا ندی روحانیت اور ثقافت کی علامت ہے اور ہندوستانی تہذیب میں اس کی بڑی اہمیت ہے۔ اسی طرح کسی دوسری ندی کے بارے میں معلوم کر کے لکھیے۔

ANSWER جواب

i

ندی: یمنا (جمنا) — یہ یمنوتری (اتراکھنڈ) سے نکلتی ہے۔

River Yamuna — it rises at Yamunotri in Uttarakhand.

Chapter p. 7 — تلاش کیجیے

ii

گزرنے کے علاقے: یہ ہریانہ، دہلی اور اتر پردیش سے گزرتی ہے اور پریاگ راج میں گنگا سے مل جاتی ہے۔ متھرا، آگرہ اور دہلی اسی کے کنارے آباد ہیں۔

Course: through Haryana, Delhi and Uttar Pradesh; joins the Ganga at Prayagraj. Mathura, Agra and Delhi lie on its banks.

Chapter p. 7 — تلاش کیجیے

iii

اہمیت: یمنا گنگا کی ایک بڑی معاون ندی ہے؛ اس کے پانی سے کھیتی ہوتی ہے، شہروں کو پینے کا پانی ملتا ہے اور ہندوستانی تہذیب و ثقافت میں اسے مقدس مانا جاتا ہے۔

Importance: a major tributary of the Ganga; it irrigates fields, supplies cities with water and is held sacred.

Chapter p. 7 — تلاش کیجیے

Model answer on river Yamuna — origin · course · importance

نمونہ جواب: یمنا — منبع · گزرنے کے علاقے · اہمیت

Any other river (e.g. Godavari, Brahmaputra) written about with correct facts is acceptable.

NCERT Archive

QUESTION 2 ۲ سوال

مختلف شاعروں نے دریائے گنگا کے حوالے سے کئی نظمیں لکھی ہیں۔ چند نظمیں تلاش کیجیے اور پڑھیے۔ قدیم شہر ندیوں کے کنارے ہی کیوں آباد ہیں اس پر غور کیجیے۔

ANSWER جواب

i

نظمیں: لائبریری یا انٹرنیٹ سے گنگا پر لکھی ہوئی نظمیں تلاش کر کے پڑھیں۔ اس سبق کی نظم 'وادیٔ گنگا میں ایک رات' اختر شیرانی کی ہے۔

Poems: find and read poems on the Ganga; the poem in this chapter is by Akhtar Shirani.

Chapter pp. 1–2 — poet: اختر شیرانی

ii

شہر ندیوں کے کنارے کیوں: ندیوں سے انسانوں اور مویشیوں کو پینے کا پانی ملتا ہے اور کھیتی باڑی کے لیے پانی ملتا ہے۔ اسی لیے ابتدا میں انسانوں نے دریاؤں کے کنارے بستیاں بسائیں اور وہیں تہذیب پھلی پھولی۔

Why cities grew on riverbanks: rivers gave drinking water for people and cattle and water for farming, so early settlements and civilisation grew there.

Chapter p. 4 — خیال / غور کیجیے

iii

مزید فائدے: ندیوں کے ذریعے آمد و رفت اور تجارت بھی آسان ہوتی ہے۔

Rivers also made travel and trade easier.

Chapter p. 7 — تلاش کیجیے

(i) read poems on the Ganga · (ii) water for drinking and farming drew settlements to rivers

(i) گنگا پر نظمیں پڑھیں · (ii) پینے اور کھیتی کے پانی کی وجہ سے بستیاں ندیوں کے کنارے بسیں

NCERT Archive

QUESTION 3 ۳ سوال

ہمارے ملک میں بہنے والی زیادہ تر ندیاں ہمالیہ سے نکلی ہیں جیسے گنگا، سندھ اور برہم پُتر وغیرہ۔ گنگا کا منبع (نکلنے کی جگہ) گنگوتری ہے۔ ہمارے ملک کی بڑی ندیوں کے نام اور ان کے نکلنے کی جگہوں کے بارے میں معلوم کر کے لکھیے۔

ANSWER جواب

i. **گنگا** — گنگوتری گلیشیر (اتراکھنڈ)
Ganga — Gangotri glacier, Uttarakhand · Chapter p. 7 — منبع: گنگوتری

ii. **یمنا** — یمنوتری (اتراکھنڈ)
Yamuna — Yamunotri, Uttarakhand · Himalayan river

iii. **سندھ** — تبت میں مانسروور جھیل کے قریب
Indus — in Tibet, near Lake Mansarovar · Himalayan river

iv. **برہم پتر** — تبت میں چیمایونگڈنگ گلیشیر
Brahmaputra — Chemayungdung glacier, Tibet · Himalayan river

v. **گوداوری** — ترمبکیشور (ناسک، مہاراشٹر)
Godavari — Trimbakeshwar, Nashik, Maharashtra · Peninsular river

vi. **کرشنا** — مہابلیشور (مہاراشٹر)
Krishna — Mahabaleshwar, Maharashtra · Peninsular river

vii. **کاویری** — تالاکاویری، برہم گری (کرناٹک)
Kaveri — Talakaveri, Brahmagiri, Karnataka · Peninsular river

viii. **نرمدا** — امرکنٹک (مدھیہ پردیش)
Narmada — Amarkantak, Madhya Pradesh · Peninsular river

Ganga-Gangotri · Yamuna-Yamunotri · Indus-Mansarovar region · Brahmaputra-Chemayungdung · Godavari-Trimbakeshwar · Krishna-Mahabaleshwar · Kaveri-Talakaveri · Narmada-Amarkantak

گنگا — گنگوتری • یمنا — یمنوتری • سندھ — مانسروور کے قریب • برہم پتر — چیمایونگڈنگ • گوداوری — ترمبکیشور • کرشنا — مہابلیشور • کاویری — تالاکاویری • نرمدا — امرکنٹک

Any correct list of major rivers with their sources is acceptable.

NCERT Archive

CW

CLASS 8 URDU · KHAYAL · CHAPTER 1

تخلیقی اظہار / عملی کام

Solutions · 5 questions · حل · ۵ سوال

QUESTION 1 ۱ سوال

آپ نے ناؤ میں بیٹھ کر کسی دریا کی سیر کی ہوگی۔ اپنے سفر کی روداد لکھیے اور اپنے ساتھیوں کو سنائیے۔

ANSWER جواب

i

ناؤ کا سفر

پچھلی چھٹیوں میں ہم نے دریا کے کنارے سے ایک ناؤ میں سیر کی۔ ملاح نے چپو چلائے تو ناؤ آہستہ آہستہ پانی پر پھسلنے لگی۔ ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی اور دونوں کناروں پر ہرے بھرے درخت جھوم رہے تھے۔ پرندے پانی کے اوپر اڑ رہے تھے اور لہروں پر دھوپ چمک رہی تھی۔ ہم بہت خوش تھے اور یہ سفر ہمیشہ یاد رہے گا۔

Model account of a boat ride on a river: gentle oars, cool breeze, green banks, birds and sparkling waves.

Chapter p. 8 — تخلیقی اظہار. Any well-written account is acceptable.

Model journey account — oars · breeze · banks · birds · sunlit waves

نمونہ روداد — چپو · ہوا · کنارے · پرندے · چمکتی لہریں

NCERT Archive

QUESTION 2 سوال ۲

اس نظم میں شاعر نے گنگا کے کنارے کا منظر پیش کیا ہے۔ آپ کو بھی ایسے کئی مناظر بہت پسند آئے ہوں گے جو آپ کی یادوں کا حصّہ ہوں گے۔ ہو سکتا ہے کوئی منظر آپ کے لیے یادگار ہو مثلاً آسمان پر منڈلاتے بادل، اُڑتے پرندے یا قوس و قزح کا منظر۔ ایسے کسی پسندیدہ منظر کو بنیاد بنا کر ایک پیراگراف لکھیے جو پڑھنے والوں کے لیے دل چسپ ہو۔

ANSWER جواب

i

قوس و قزح

بارش تھمی تو مغرب کی طرف آسمان پر قوس و قزح اُبھر آئی۔ سرخ، نارنجی، پیلے، ہرے اور نیلے رنگ ایک دوسرے میں گھلے ہوئے تھے جیسے کسی نے آسمان پر رنگوں کا پُل باندھ دیا ہو۔ ہم بچے چھت پر دوڑ کر گئے اور دیر تک اسے دیکھتے رہے۔ ہوا میں مٹی کی سوندھی خوشبو تھی اور پرندے پھر چہچہانے لگے تھے۔ وہ منظر آج بھی میری یادوں میں تازہ ہے۔

Model paragraph on a rainbow after rain — colours, joy, fresh air and chirping birds.

Chapter p. 8 — تخلیقی اظہار. Any engaging paragraph on a favourite scene is acceptable.

Model paragraph — a rainbow after the rain

نمونہ پیراگراف — بارش کے بعد قوس و قزح

NCERT Archive

QUESTION 3 ۳ سوال

اپنے گھر کے افراد یا علاقے کے لوگوں سے بات چیت کیجیے اور آپ کے آس پاس بہنے والی ندی کے بارے میں معلوم کر کے اپنی کاپی میں لکھیے۔ جیسے ندی کہاں سے نکلتی ہے؟ کہاں کہاں سے گزرتی ہے؟ ندی کے پانی کا استعمال کن کاموں میں ہوتا ہے اور اس کے تحفظ کی کیا کیا تدابیر کی جا رہی ہیں؟

ANSWER جواب

i

کہاں سے نکلتی ہے: دریائے گنگا گنگوتری سے نکلتی ہے۔

Source: the Ganga rises at Gangotri.

Chapter p. 7 — منبع: گنگوتری

ii

کہاں کہاں سے گزرتی ہے: یہ اتراکھنڈ، اتر پردیش، بہار اور مغربی بنگال سے گزر کر خلیجِ بنگال میں گرتی ہے۔

Course: through Uttarakhand, Uttar Pradesh, Bihar and West Bengal into the Bay of Bengal.

Model answer

iii

پانی کا استعمال: پینے، کھیتی باڑی، مویشیوں اور روزمرہ کاموں میں۔

Uses: drinking, farming, cattle and daily needs.

Chapter p. 4 — خیال

iv

تحفظ کی تدابیر: قومی مشن برائے صاف گنگا (NMCG) اور نمامی گنگے پروگرام کے ذریعے آلودگی کم کرنے اور گنگا کی بحالی کی کوششیں ہو رہی ہیں۔

Protection: the NMCG and Namami Gange programme work to reduce pollution and restore the Ganga.

Chapter p. 9 — عملی کام

Model answer on the Ganga — source · course · uses · protection

نمونہ جواب (گنگا) — منبع · گزرنے کے علاقے · استعمال · تحفظ

This activity is local: students should write about the river near them after talking to family or neighbours.

NCERT Archive

QUESTION 4 ۴ سوال

ہندوستان میں ندیوں کا جال بچھا ہوا ہے۔ آپ کے علاقے سے بھی کوئی ندی بہتی ہوگی۔ ندی ہمارے لیے کس طرح مفید ہے اور اس سے کون کون سی چیزیں حاصل ہوتی ہیں، اس کی ایک رپورٹ تیار کیجیے۔

ANSWER جواب

i **پینے کا پانی:** ندی انسانوں کو پینے اور روزمرہ ضرورتوں کے لیے پانی دیتی ہے۔

Drinking water for people and daily needs.

Chapter p. 4 — خیال

ii **کھیتی باڑی:** کھیتوں کی سینچائی ندی کے پانی سے ہوتی ہے اور اس کی مٹی زرخیز ہوتی ہے۔

Farming: irrigation and fertile soil.

Chapter p. 4 — خیال

iii **مویشی:** مویشیوں کو پینے کا پانی ندی سے ملتا ہے۔

Cattle: water for animals.

Chapter p. 4 — خیال

iv **روزگار:** مچھلی، ملاحی اور ندی کے ذریعے آمد و رفت سے لوگوں کو روزی ملتی ہے۔

Livelihood: fish, boating and river transport.

Model answer

v **میلے اور ثقافت:** مختلف موقعوں پر ندیوں کے کنارے میلے لگتے ہیں اور انھیں مقدس مانا جاتا ہے۔

Fairs and culture: fairs are held on riverbanks and rivers are held sacred.

Chapter p. 4 — خیال

Report: drinking water · farming · cattle · livelihood · fairs and culture

رپورٹ: پینے کا پانی · کھیتی · مویشی · روزگار · میلے اور ثقافت

Students should adapt the report to the river in their own area.

NCERT Archive

QUESTION 5 ۵ سوال

ندیوں کو سب سے بڑا خطرہ آلودگی سے ہے۔ کل کارخانوں سے نکلنے والا فضلہ، گھروں کی گندگی، کھیتی میں ملائی جا رہی کیمیائی دوائیں اور کھادیں، زمین کا کٹاؤ اور بھی کئی ایسے عناصر ہیں جو ندی کے پانی کو آلودہ کر رہے ہیں۔ آلودگی کم کرنے اور گنگا کے تحفظ اور بحالی کے لیے حکومت کے ذریعے قومی مشن برائے صاف گنگا (NMCG) اور نمامی گنگے پروگرام جاری کیا گیا ہے۔ دیے گئے لنک کے ذریعے اس بارے میں مزید معلومات حاصل کیجیے اور ایک مضمون لکھیے:

https://nmcg.nic.in/NamamiGanga.aspx

ANSWER جواب

i **آلودگی کے اسباب:** کارخانوں کا فضلہ، گھروں کی گندگی، کھیتی میں استعمال ہونے والی کیمیائی دوائیں اور کھادیں اور زمین کا کٹاؤ ندیوں کے پانی کو آلودہ کرتے ہیں۔

Causes of pollution: factory waste, household sewage, chemical pesticides and fertilisers, and soil erosion. · Chapter p. 9 — عملی کام

ii **NMCG اور نمامی گنگے:** حکومت نے گنگا کو صاف رکھنے اور اس کی بحالی کے لیے قومی مشن برائے صاف گنگا اور نمامی گنگے پروگرام شروع کیا ہے، جس کے تحت گندے پانی کی صفائی، کارخانوں کے فضلے کی نگرانی، گھاٹوں کی ترقی، شجرکاری اور عوامی بیداری جیسے کام کیے جاتے ہیں۔

NMCG and Namami Gange: sewage treatment, monitoring of industrial effluent, ghat development, tree planting and public awareness. · Chapter p. 9 — link: nmcg.nic.in/NamamiGanga.aspx

iii **ہماری ذمہ داری:** ہمیں ندیوں میں کچرا نہیں پھینکنا چاہیے اور پانی کو صاف رکھنے میں اپنا کردار ادا کرنا چاہیے۔

Our duty: do not dump waste in rivers and help keep water clean. · Model answer

Essay points: causes of pollution · NMCG and Namami Gange · our responsibility

مضمون کے نکات: آلودگی کے اسباب · NMCG اور نمامی گنگے · ہماری ذمہ داری

Any well-written essay covering these points is acceptable.

NCERT Archive

RD

CLASS 8 URDU · KHAYAL · CHAPTER 1

پہیلیاں

Solutions · 1 question · حل · ۱ سوال

QUESTION 1 ۱ سوال

اپنے استاد اور ساتھیوں کی مدد سے درج ذیل پہیلیوں کا حل تلاش کیجیے:

1. امرت ہے، جل کی دھارا · گڑھ میں بھی ہے کنارا · جاتے ہیں سب اس کے درشن کو · موہ لیتے ہیں نظارے اس کے من کو

2. وہ اک شے انمول بڑی ہے · ساری دنیا پیچھے اس کے پڑی ہے · خاص ہے رب کی نعمت بچّو! · سنبھال کر اسے ہمیشہ رکھو

3. پہاڑ سے میں چلی گنگناتی · میدان میں آکر روپ نکھراتی · قدم قدم پر لہراتی بل کھاتی · سب ہی جگہ میں پائی جاتی

ANSWER جواب

i

1. گنگا (دریائے گنگا)

The Ganga — sacred, flowing water that people visit; its banks charm the heart.

Chapter p. 9 — پہیلی 1

ii

2. پانی

Water — priceless, a gift of God, needed by the whole world; keep it safe.

Chapter p. 9 — پہیلی 2

iii

3. ندی (دریا)

River — flows from the mountain, sparkles in the plains, winds and ripples, found everywhere.

Chapter p. 9 — پہیلی 3

1 Ganga · 2 water · 3 river

۱ گنگا · ۲ پانی · ۳ ندی

NCERT Archive