NCERT Archive

SOLUTIONS BOOK

CLASS 7

Urdu · Khayal

CHAPTER 8

قدم بڑھاؤ دوستو!

Complete Exercise Solutions · مکمل حل

سوچیے اور بتائیے | زبان کی مشق | پہیلیاں | تلاش کیجیے | تخلیقی اظہار

Contents

Class 7 Urdu · Khayal · Chapter 8 — قدم بڑھاؤ دوستو!

SB
سوچیے اور بتائیے
1 questions · Q1
3

LA
زبان کی مشق
7 questions · Q1 Q2 Q3 Q4 Q5 Q6 Q7
5

RD
پہیلیاں
1 questions · Q1
12

TK
تلاش کیجیے
3 questions · Q1 Q2 Q3
13

CW
تخلیقی اظہار / عملی کام
3 questions · Q1 Q2 Q3
16

Every question is followed by its answer. Question numbers above are clickable and the PDF bookmarks panel lets you jump to any exercise set or question.

The glossary (لفظ و معنی, chapter p. 3) already gives meanings, and the غور کیجیے notes carry no task, so they are not repeated here. Answers are based on the poem on chapter pp. 1–2.

ہر سوال کے بعد اس کا جواب دیا گیا ہے۔ اوپر سوالوں کے نمبروں پر کلک کر کے سیدھے وہاں جایا جا سکتا ہے۔ جوابات نظم (صفحہ ۱–۲) اور مشقوں (صفحہ ۳–۷) پر مبنی ہیں۔

NCERT Archive

CLASS 7 URDU · KHAYAL · CHAPTER 8

SB

سوچیے اور بتائیے

Solutions · 1 question · حل · ۱ سوال

QUESTION 1 سوال ۱

i. "منزلیں بلا رہی ہیں دور سے" کا کیا مفہوم ہے؟
ii. وقت کو ہمارا انتظار کیوں ہے؟
iii. پہاڑ اور غار کو نگاہ میں نہ لانے سے کیا مراد ہے؟
iv. وطن کی خاک کو گلستاں کیسے بنایا جائے گا؟
v. نظم میں پیار کے دیپ جلانے کو کیوں کہا گیا ہے؟

ANSWER جواب

i ہماری کامیابی اور اعلیٰ مقاصد کی منزلیں ابھی دور ہیں اور ہمیں بلا رہی ہیں؛ ہمیں ہمت کے ساتھ آگے بڑھتے رہنا چاہیے۔

Our far-off goals are calling us; we must keep moving forward with courage.

p. 1 — چلو کہ ہم کو منزلیں بلا رہی ہیں دور سے

ii وقت اُن کا منتظر ہے جو پرانے طور طریقے چھوڑ کر قدم سے قدم ملا کر چلتے ہیں؛ ہماری محنت سے ہی ترقی کی نئی بہار آئے گی۔

Time awaits those who drop old ways and march together.

p. 2 — چلے چلو کہ وقت کو، تمھارا انتظار ہے

iii مراد یہ ہے کہ راستے کی مشکلوں (پہاڑ اور غار) کو خاطر میں نہ لایا جائے؛ ان سے گھبرا کر رکنا نہیں چاہیے۔

Do not let obstacles (mountains, caves) stop you.

p. 1 — پہاڑ ہو کہ غار ہو، نہ لاؤ تم نگاہ میں

iv ہم سب مل کر محنت اور اتحاد سے وطن کی زمین کو گلستاں (باغ) بنائیں گے، یعنی ملک کو خوش حال اور خوب صورت بنائیں گے۔

By hard work and unity we will turn the homeland into a garden.

p. 2 — کہو، وطن کی خاک ہی کو گلستاں بنائیں گے

NCERT Archive

ANSWER جواب

Question 1 · continued

v

دیپ روشنی اور امید کی علامت ہے؛ پیار کے دیپ جلانے سے مراد آپس میں محبت اور بھائی چارہ بڑھانا ہے تاکہ نفرت کا اندھیرا دور ہو۔

A lamp means light and hope; lamps of love mean spreading love and brotherhood.

p. 2 — جلاؤ دیپ پیار کے

(i) goals are far, keep moving · (ii) time awaits united progress · (iii) ignore hurdles · (iv) hard work & unity · (v) love dispels darkness

(i) منزلیں دور، ہمت سے بڑھو · (ii) وقت منتظر · (iii) مشکلوں سے نہ گھبرانا · (iv) محنت و اتحاد · (v) پیار کی روشنی

NCERT Archive

CLASS 7 URDU · KHAYAL · CHAPTER 8

LA

زبان کی مشق

Solutions · 7 questions · حل · ۷ سوال

QUESTION 1 سوال ۱

نظم میں بعض الفاظ کا استعمال ایک سے زیادہ مرتبہ ہوا ہے۔ جیسے ’رَوِش رَوِش‘ اور ’قدم قدم‘۔ آپ کو معلوم ہے کہ کلام میں زور پیدا کرنے کے لیے اکثر ایک لفظ کو دو مرتبہ استعمال کیا جاتا ہے۔ اسی طرح کے کچھ الفاظ معلوم کیجیے اور اُن لفظوں کا استعمال کرتے ہوئے ایک پیراگراف لکھیے۔

ANSWER جواب

1

نظم سے دُہرے الفاظ: رَوِش رَوِش · قدم قدم · کلی کلی · نئی نئی · کِھلا کِھلا · دُھلا دُھلا

دیگر مثالیں: گھر گھر · شہر شہر · بستی بستی

Repeated words in the poem: rawish rawish, qadam qadam, kali kali, nai nai, khila khila, dhula dhula.

p. 1–2 — قدم قدم سے جوڑ کے · کلی کلی نکھار کے · نئی نئی بہار ہے

2

ہمارا وطن

ہمارا وطن بہت خوب صورت ہے۔ صبح ہوتے ہی چمن کھلا کھلا سا اور اُفق دُھلا دُھلا سا نظر آتا ہے۔ کلی کلی مسکراتی ہے اور ہر طرف نئی نئی بہار چھا جاتی ہے۔ ہمیں چاہیے کہ ہم قدم قدم پر ایک دوسرے کا ساتھ دیں، رَوِش رَوِش پر پیار کے دیپ جلائیں اور گھر گھر خوشیاں بانٹیں۔ جب ہم مل کر محنت کریں گے تو اپنے وطن کو سچ مچ گلستاں بنا دیں گے۔

Model paragraph “Our Homeland” — uses khila khila, dhula dhula, kali kali, nai nai, qadam qadam, rawish rawish and ghar ghar.

Repeated words add emphasis · paragraph uses all of them

رَوِش رَوِش · قدم قدم · کلی کلی · نئی نئی · کِھلا کِھلا · دُھلا دُھلا

Chapter p. 3 — پڑھیے، سمجھیے اور لکھیے. Any well-written paragraph using several repeated words is acceptable.

NCERT Archive

QUESTION 2 سوال ۲

لفظ ’وطن‘ سے جوڑ کر مرکب الفاظ بنائیے اور مثال کے مطابق دیے گئے خانوں میں لکھیے:

مثال: خاکِ وطن | **مرکزی لفظ: وطن**

ANSWER جواب

مرکب الفاظ (خانے پُر کرنے کے بعد):



حُبِّ وطن · وطن پرست · وطن دوست · اہلِ وطن · عشقِ وطن · ابنائے وطن · محبِّ وطن

love of country · patriot · lover of the nation · people of the country · passion for the homeland · sons of the soil · devoted to the homeland

7 compound words with وطن (any valid compounds are accepted)

حُبِّ وطن · وطن پرست · وطن دوست · اہلِ وطن · عشقِ وطن · ابنائے وطن · محبِّ وطن

Chapter p. 4 — the example box خاکِ وطن was already given.

NCERT Archive

QUESTION 3 سوال ۳

دیے گئے محاوروں کے معنی لکھیے اور جملوں میں استعمال کیجیے:

وقت پر کام آنا | وقت پڑنا | وقت کا کارواں گزرنا | وقت تنگ ہونا | وقت کو ہاتھ سے نہ جانے دینا | وقت کا بادشاہ ہونا

ANSWER جواب

i **وقت پر کام آنا** — ضرورت یا مصیبت کے موقع پر مدد کرنا۔

جملہ: سچا دوست وہی ہے جو مصیبت میں وقت پر کام آئے۔

To help at the right moment

ii **وقت پڑنا** — مصیبت یا مشکل کا آنا۔

جملہ: جب ہم پر وقت پڑا تو پڑوسیوں نے ہماری مدد کی۔

To face hard times

iii **وقت کا کارواں گزرنا** — وقت کا تیزی سے گزر جانا؛ موقع ہاتھ سے نکل جانا۔

جملہ: وقت کا کارواں گزر گیا اور ہم منصوبے ہی بناتے رہ گئے۔

Time passes by; the chance slips away

iv **وقت تنگ ہونا** — کام کے لیے وقت کم رہ جانا۔

جملہ: امتحان قریب ہے اور وقت تنگ ہے، اس لیے ہمیں دل لگا کر پڑھنا چاہیے۔

To be short of time

v **وقت کو ہاتھ سے نہ جانے دینا** — موقع سے فائدہ اٹھانا، وقت ضائع نہ کرنا۔

جملہ: کامیاب طالب علم وقت کو ہاتھ سے نہیں جانے دیتے۔

Not to waste time or an opportunity

vi **وقت کا بادشاہ ہونا** — اپنے وقت کا خود مالک ہونا؛ جب چاہے جو کام کرنا۔

جملہ: چھٹیوں میں میں وقت کا بادشاہ ہوں، جب چاہوں کھیلوں اور جب چاہوں پڑھوں۔

To be master of one’s own time

Meaning + sentence for all six idioms

وقت سے جڑے محاورے: معنی اور جملے

NCERT Archive

QUESTION 4 سوال ۴

صحیح جوڑ ملائیے:

i چلو کہ ہم کو منزلیں بلا رہی ہیں دور سے	1 چمن میں ہر طرف ہریالی اور رونق ہے
ii چمن کِھلا کِھلا سا ہے	2 منزل کی طرف قدم بڑھاتے چلو
iii پہاڑ ہو کہ غار ہو، نہ لاؤ تم نگاہ میں	3 ہم سب مل کر سخت محنت سے ملک کو خوش حال بنائیں
iv کہو، وطن کی خاک ہی کو گلستاں بنائیں گے	4 راہ میں کتنی بھی مشکلیں ہوں اُن سے پریشان نہیں ہونا چاہیے

ANSWER جواب

i مصرعہ i ← مفہوم 2: منزل کی طرف قدم بڑھاتے چلو۔

Line i matches meaning 2: keep moving towards the goal.

p. 1 — چلو کہ ہم کو منزلیں بلا رہی ہیں دور سے

ii مصرعہ ii ← مفہوم 1: چمن میں ہر طرف ہریالی اور رونق ہے۔

Line ii matches meaning 1: the garden is green and full of life.

p. 1 — چمن کِھلا کِھلا سا ہے

iii مصرعہ iii ← مفہوم 4: راہ میں کتنی بھی مشکلیں ہوں اُن سے پریشان نہیں ہونا چاہیے۔

Line iii matches meaning 4: do not be troubled by difficulties on the way.

p. 1 — پہاڑ ہو کہ غار ہو، نہ لاؤ تم نگاہ میں

iv مصرعہ iv ← مفہوم 3: ہم سب مل کر سخت محنت سے ملک کو خوش حال بنائیں۔

Line iv matches meaning 3: together, through hard work, make the country prosperous.

p. 2 — کہو، وطن کی خاک ہی کو گلستاں بنائیں گے

Correct matches: i-2 · ii-1 · iii-4 · iv-3

i ← 2 · ii ← 1 · iii ← 4 · iv ← 3

Meanings are numbered 1–4 in the order printed on chapter p. 4 (top to bottom).

NCERT Archive

QUESTION 5 سوال ۵

دیے گئے الفاظ کے مترادفات لکھیے:

مثال: نگاہ — نظر، دید

i. وطن **ii. گلستاں** **iii. دیپ**

ANSWER جواب

i

وطن — ملک، دیس

country; homeland

کہو، وطن کی خاک ہی کو گلستاں بنائیں گے — p. 2

ii

گلستاں — باغ، گلشن

garden; flower-garden

کہو، وطن کی خاک ہی کو گلستاں بنائیں گے — p. 2

iii

دیپ — چراغ، دِیا

lamp; diya

جلاؤ دیپ پیار کے — p. 2

Synonyms: country–land · garden–orchard · lamp–diya

وطن — ملک، دیس · گلستاں — باغ، گلشن · دیپ — چراغ، دِیا

NCERT Archive

QUESTION 6 سوال ۶

بعض الفاظ ایسے ہوتے ہیں جو سننے میں ایک جیسے لگتے ہیں لیکن معنی و املا کے اعتبار سے الگ ہوتے ہیں۔ انھیں ہم صوت الفاظ کہتے ہیں۔ دیے گئے لفظوں کے ہم صوت الفاظ لکھیے:

i. جنگل کا راجا — نظم کے دو مصرعے

ii. ایک پھل کا نام — معمولی

iii. صبح — جادو

ANSWER جواب

i جنگل کا راجا — شیر · نظم کے دو مصرعے — شعر

lion (sher) · couplet of verse (she’r)

ii ایک پھل کا نام — آم · معمولی — عام

mango (aam) · ordinary (aam)

iii صبح — سحر · جادو — سِحر

dawn (sahar) · magic (sihr)

Homophones: sher-she’r · aam-aam · sahar-sihr

شیر — شعر · آم — عام · سحر — سِحر

Words sound alike but differ in spelling and meaning.

NCERT Archive

QUESTION 7 سوال ۷

آپ کو معلوم ہے کہ وہ الفاظ جو ایک جیسی آواز اور یکساں حرف یا حروف پر ختم ہوتے ہیں انھیں قافیہ کہتے ہیں۔ جیسے: سَر، بَر، نظر، خبر، وغیرہ۔ نظم سے ایسے پانچ الفاظ تلاش کر کے لکھیے:

ANSWER جواب

i سنگھار

rhyme sound “-ār”

p. 1 — دیے جلاؤ راہ میں وطن کا نو سنگھار ہے

ii بہار

rhyme sound “-ār”

p. 1 — نئی نئی بہار ہے

iii انتظار

rhyme sound “-ār”

p. 2 — چلے چلو کہ وقت کو، تمھارا انتظار ہے

iv اختیار

rhyme sound “-ār”

p. 2 — ہمیں خود اپنے گلستاں پہ آج اختیار ہے

v نکھار

rhyme sound “-ār”

p. 2 — کلی کلی نکھار کے

Five “-ār” rhyming words (qāfiya)

سنگھار · بہار · انتظار · اختیار · نکھار

Another rhyming pair in the poem: دور — نور (stanza 1).

NCERT Archive

CLASS 7 URDU · KHAYAL · CHAPTER 8

RD

پہیلیاں

Solutions · 1 question · حل · ۱ سوال

QUESTION 1 سوال ۱

دی گئی پہیلیوں کا حل تلاش کیجیے:

1. پڑے سانس لینے میں ان کی ضرورت · کڑی دھوپ میں دیں مسافر کو راحت · انھیں سے تو ملتے ہیں پھل موسموں کے · یہ کم ہی بچے ہیں کرو سب حفاظت
2. تین رنگ ہیں اس کے اندر · دو درجن ہے اس کی تان · جان فدا ہے اس کے اوپر · بس یہ ہے میری پہچان
3. سرحد پر یہ عمر بتائیں · دشمن کو بھی خاک چٹائیں · ان کی وجہ سے اپنے گھروں میں · نیند سکون کی ہم سب پائیں

ANSWER جواب

1



درخت (پیڑ)

Trees

They give us air to breathe, shade to travellers in harsh sun and fruit in every season; few are left, so protect them.

2



ترنگا (قومی پرچم)

The Tricolour (National Flag)

Three colours; the wheel in the centre has 24 spokes (“two dozen”); people give their lives for it.

3



فوجی (سپاہی)

The Soldier

Guards the border, defeats the enemy, and lets us sleep peacefully in our homes.

1 trees · 2 tricolour flag · 3 soldier

1 ← درخت · 2 ← ترنگا · 3 ← فوجی

Chapter p. 5 — پہیلیاں. The tree picture is the original chapter illustration.

NCERT Archive

CLASS 7 URDU · KHAYAL · CHAPTER 8

TK

تلاش کیجیے

Solutions · 3 questions · ۳ سوال · حل

QUESTION 1 سوال ۱

ملک کے مشہور پہاڑوں اور ندیوں کے نام اور ان کے فائدے معلوم کیجیے اور اپنی کاپی میں لکھیے۔

ANSWER جواب

1

مشہور پہاڑ اور ان کے فائدے

URDU	ENGLISH	BENEFITS
ہمالیہ	Himalaya	Source of the Ganga, Yamuna, Brahmaputra and Indus; shields India from cold winds; forests, herbs, tourism
اراولی	Aravalli	One of the oldest ranges; minerals such as copper, zinc and marble; checks the spread of the Thar desert
وندھیہ	Vindhya	Forests and sandstone; source of rivers such as Chambal, Betwa and Son
مغربی گھاٹ	Western Ghats	Block monsoon winds for heavy rain; sources of Godavari, Krishna, Kaveri; rich biodiversity, spices, tea

2

مشہور ندیاں اور ان کے فائدے

URDU	ENGLISH	BENEFITS
گنگا	Ganga	Drinking water, irrigation of fertile plains, transport, pilgrimage
جمنا	Yamuna	Irrigation and drinking water for northern plains and Delhi
برہم پتر	Brahmaputra	Irrigation, inland navigation, hydroelectric power in the north-east
گوداوری	Godavari	Irrigation, drinking water, hydroelectric power in the south
نرمدا	Narmada	Irrigation and hydroelectric power (Sardar Sarovar)

Mountains: rain, rivers, minerals, forests · Rivers: water, soil, power

پہاڑ اور ندیاں — پانی، زرخیز زمین، جنگلات اور بجلی کا ذریعہ

Model answers — add more from your atlas and write them in your notebook.

NCERT Archive

QUESTION 2 سوال ۲

غار پینٹنگ کی روایت بہت قدیم و مستحکم ہے۔ اجنتا اور ایلورا اس کی بہترین مثالیں ہیں۔ لائبریری سے اس موضوع پر کتابیں حاصل کیجیے اور غار پینٹنگ کی تفصیلات کو اپنی زبان میں لکھیے۔

ANSWER جواب

1 **غار پینٹنگ** وہ تصویریں ہیں جو قدیم انسان نے غاروں اور چٹانوں کی دیواروں پر قدرتی رنگوں (گیرو، کوئلہ، چونا، پتوں اور پھولوں کے رس) سے بنائیں۔ ان میں جانوروں، شکار، رقص اور روزمرہ زندگی کے مناظر ملتے ہیں۔

Cave paintings were made by early humans on cave walls using natural colours; they show animals, hunting, dance and daily life.

2 **اجنتا** (مہاراشٹر) کی غاروں کی دیواری تصویریں اپنی خوب صورتی کے لیے مشہور ہیں؛ ان میں گوتم بدھ کی زندگی اور جاتک کہانیاں دکھائی گئی ہیں۔ **ایلورا** (مہاراشٹر) کی غاریں چٹانیں تراش کر بنائے گئے مندروں اور مجسموں کی وجہ سے مشہور ہیں۔

Ajanta: famous wall paintings of the Buddha and Jataka tales. Ellora: rock-cut temples and sculptures. Both are UNESCO World Heritage Sites.

3 **بھیم بیٹکا** (مدھیہ پردیش) کے چٹانی ٹھکانوں میں ہزاروں سال پرانی تصویریں ملی ہیں جو انسانی تاریخ کی قدیم ترین مثالوں میں شمار ہوتی ہیں۔

Bhimbetka (Madhya Pradesh) has thousands-of-years-old rock paintings among the oldest in India.

Cave paintings · Ajanta · Ellora · Bhimbetka

غار پینٹنگ — قدیم انسان کا فن · اجنتا · ایلورا · بھیم بیٹکا

Write the details in your own words after reading library books.

NCERT Archive

QUESTION 3 سوال ۳

نوسنگھار کے معنی سجنے سنورنے کے نو (9) انداز ہیں۔ اسی طرح سجنے سنورنے کے سولہ انداز بھی ہوتے ہیں جسے ہم سولہ سنگھار کہتے ہیں۔ اپنے بڑوں یا استاد سے سولہ سنگھار کے مختلف انداز کے متعلق معلوم کیجیے۔

ANSWER جواب

1

سولہ سنگھار سجنے سنورنے کے سولہ روایتی انداز ہیں۔ عام طور پر یہ شمار کیے جاتے ہیں:

1	بندی / ٹیکا	2	سیندور
3	کاجل	4	مہندی
5	لباس (جوڑا / ساڑی)	6	گجرا
7	مانگ ٹیکا	8	نتھ
9	کانوں کے زیور	10	ہار
11	بازو بند	12	چوڑیاں
13	انگوٹھی	14	کمر بند
15	بچھیا	16	پازیب

The sixteen traditional adornments. Lists differ by region and tradition — confirm with your elders or teacher.

Solah Singhar = 16 traditional ways of adorning oneself

سولہ سنگھار — سجنے سنورنے کے سولہ روایتی انداز

Model list; your elders may name a slightly different set.

NCERT Archive

CLASS 7 URDU · KHAYAL · CHAPTER 8

CW

تخلیقی اظہار / عملی کام

Solutions · 3 questions · حل · ۳ سوال

QUESTION 1 سوال ۱

نظم میں حب الوطنی، جوش اور ولولے کا اظہار کیا گیا ہے۔ اسی طرح کی دوسری نظمیں تلاش کر کے پڑھیے اور اپنے ساتھیوں یا بڑوں کی مدد سے اپنے پسندیدہ موضوع پر نظم لکھنے کی کوشش کیجیے۔

ANSWER جواب

1

وطن کی شان

ہم وطن کی شان بڑھائیں گے
نفرت کے اندھیرے مٹائیں گے
ہر دل میں محبت کے دیپ جلائیں گے
مل کر ہم آگے بڑھتے جائیں گے
علم اور محنت سے آگے آئیں گے
اپنے وطن کو گلستاں بنائیں گے

Model poem “The Glory of the Homeland” — an original six-line poem; qāfiya “-ā’īṅ”, radīf “gē”.

2

لکھنے کے لیے مشورے: موضوع چنیے · ہم قافیہ الفاظ (قافیہ) تلاش کیجیے · ہر مصرعے کا وزن برابر رکھنے کی کوشش کیجیے · آخر میں ساتھیوں کو سنائیے۔

Tips: pick a topic, find rhyming words, keep lines of equal length, read it aloud.

Write a patriotic poem on your own topic

وطن سے محبت پر اپنی نظم لکھیے

Chapter p. 6 — تخلیقی اظہار. Any original poem on a topic of your choice is acceptable.

NCERT Archive

QUESTION 2 سوال ۲

دنیا ایک کرۂ ارض ہے جہاں سورج کی روشنی ہر وقت ہر مقام پر یکساں نہیں پڑتی، بلکہ زمین کی گردش کے ساتھ ہی سورج کی روشنی کا مرکز بھی تبدیل ہوتا رہتا ہے۔ چنانچہ انسان نے اپنی سہولت کی خاطر دنیا کو 24 ٹائم زون میں تقسیم کیا ہے۔ معلوم کیجیے کہ وہ ٹائم زون کون کون سے ہیں اور ہمارا ملک ہندوستان کس ٹائم زون کے تحت آتا ہے؟

ANSWER جواب

1 زمین 360 درجے طول بلد میں بٹی ہے اور ہر 15 درجے پر وقت ایک گھنٹہ بدل جاتا ہے، اس لیے دنیا میں **24 ٹائم زون** ہیں۔ وقت کی پیمائش گرینچ (0° طول بلد) کے معیاری وقت UTC/GMT سے کی جاتی ہے؛ مشرق کی طرف زون آگے (+) اور مغرب کی طرف پیچھے (−) ہوتے ہیں۔

360° ÷ 15° = 24 zones, one hour apart, counted from Greenwich (UTC/GMT, 0°).

2 **ہندوستان** پورے ملک میں ایک ہی ٹائم زون **انڈین اسٹینڈرڈ ٹائم (IST)** کے تحت آتا ہے جو UTC سے ساڑھے پانچ گھنٹے آگے ہے (UTC+5:30)۔ یہ 82.5° مشرقی طول بلد پر مبنی ہے۔

India uses a single zone, IST = UTC+5:30, based on the 82.5°E meridian.

OFFSET	EXAMPLE	OFFSET	EXAMPLE
UTC−8	Los Angeles	**UTC+4**	Dubai
UTC−5	New York	**UTC+5:30**	India (IST)
UTC±0	London	**UTC+6**	Dhaka
UTC+1	Paris	**UTC+8**	Beijing
UTC+2	Cairo	**UTC+9**	Tokyo
UTC+3	Moscow	**UTC+10**	Sydney

24 zones (15° each) · India: IST = UTC+5:30

24 ٹائم زون · ہندوستان: IST = UTC+5:30

Chapter p. 7 — عملی کام. Zone examples are standard time (no daylight saving).

NCERT Archive

QUESTION 3 سوال ۳

جدول کو پُر کیجیے:

اردو | ہندی | انگریزی | علاقائی زبان

ANSWER جواب

1

مکمل جدول

URDU	HINDI	ENGLISH	REGIONAL (PUNJABI)
خیال	विचार	Thought	ਸੋਚ
دیپ / چراغ	दीप	Lamp	ਦੀਵਾ
رَوِش	राह / पथ	Path	ਰਾਹ
سفر	यात्रा	Travel	ਸਫ਼ਰ
صبح	सुबह	Morning	ਸਵੇਰ
مادرِ وطن	मातृ भूमि	Motherland	ਮਾਤ-ਭੂਮੀ

The first row (Thought) was given as the example; the other five rows are filled in. Regional column shown in Punjabi — use your own regional language.

Lamp · Path · Travel · Morning · Motherland — in four languages

دیپ • رَوِش • سفر • صبح • مادرِ وطن

Chapter p. 7 — جدول. Regional-language words depend on your own language.

NCERT Archive