NCERT Archive

SOLUTIONS BOOK

CLASS 7

Urdu · Khayal

CHAPTER 6

بوڑھی اماں کی بات

Complete Exercise Solutions · مکمل حل

سوچیے اور بتائیے | زبان کی مشق | تخلیقی اظہار / عملی کام

Contents

Class 7 Urdu · Khayal · Chapter 6 — بوڑھی اماں کی بات

SB
سوچیے اور بتائیے
5 questions · Q1 Q2 Q3 Q4 Q5
3

LA
زبان کی مشق
10 questions · Q1 Q2 Q3 Q4 Q5 Q6 Q7 Q8 Q9 Q10
8

CW
تخلیقی اظہار / عملی کام
6 questions · Q1 Q2 Q3 Q4 Q5 Q6
18

Every question is followed by its answer. Question numbers above are clickable and the PDF bookmarks panel lets you jump to any exercise set or question.

The glossary (لفظ و معنی, chapter p. 50) already gives meanings, and the غور کیجیے notes carry no task, so they are not repeated here. Items i–v of سوچیے اور بتائیے are numbered Q1–Q5. Answers are based on the story on chapter pp. 47–49.

ہر سوال کے بعد اس کا جواب دیا گیا ہے۔ اوپر سوالوں کے نمبروں پر کلک کر کے سیدھے وہاں جایا جا سکتا ہے۔ جوابات کہانی (صفحہ ۴۷–۴۹) اور مشقوں (صفحہ ۵۰–۵۶) پر مبنی ہیں۔

NCERT Archive

SB

CLASS 7 URDU · KHAYAL · CHAPTER 6

سوچیے اور بتائیے

Solutions · 5 questions · حل · ۵ سوال

QUESTION 1 سوال ۱

i. بارش نہ ہونے سے کھیت کی کیا حالت ہو گئی تھی؟

ANSWER جواب

i



بارش نہ ہونے سے کھیت سوکھ کر خالی پڑے تھے؛ زمین میں گہری اور چوڑی دراڑیں پڑ گئی تھیں اور نہ فصلیں ہوئیں، نہ چارا پیدا ہوا۔

Without rain the fields lay dry and empty; deep, wide cracks had formed in the soil, and there was neither crop nor fodder.

p. 47 — کھیتوں میں گہری اور چوڑی دراڑیں پڑ گئی تھیں

(i) fields dry and empty · deep cracks in the soil · no crop, no fodder

(i) کھیت سوکھے اور خالی · زمین میں دراڑیں · نہ فصل، نہ چارا

NCERT Archive

QUESTION 2 سوال ۲

ii. اگر گوما موری وقت پر کام نہ کرتا تو کیا ہوتا؟

ANSWER جواب

ii

اگر گوما وقت پر کام نہ کرتا تو اس کے کھیت جوتے بغیر خالی پڑے رہتے۔ بارش ہونے پر بھی زمین بیج بونے کے لیے تیار نہ ہوتی، اس لیے وہ فصل نہ بو پاتا اور اس کے خاندان اور جانوروں کی گزر بسر مشکل ہو جاتی۔

Had Goma not worked on time, his fields would have stayed unploughed; even when the rain came the land would not be ready for sowing, and his family and animals would have suffered.

p. 48 — تم تو اپنا کام وقت پر کرو

Model answer; any sensible answer based on the story is acceptable.

یہ نمونے کا جواب ہے؛ کہانی کی بنیاد پر کوئی بھی معقول جواب قابلِ قبول ہے۔

NCERT Archive

QUESTION 3 سوال ۳

iii. بوڑھی اماں نے کیوں کہا کہ ’’تم تو اپنا کام وقت پر کرو، قدرت اپنا کام کرے گی۔‘‘

ANSWER جواب

iii

بوڑھی اماں چاہتی تھیں کہ گوما مایوسی چھوڑ دے۔ ان کا کہنا تھا کہ بارش انسان کے ہاتھ میں نہیں، قدرت پر منحصر ہے؛ انسان کا کام کھیت جوت کر تیار رکھنا ہے۔ جب وہ اپنا کام وقت پر کرے گا تو قدرت بھی اپنا کام کرے گی اور بارش ضرور ہوگی۔

The old woman wanted Goma to give up despair: rain is in nature’s hands, while a farmer’s duty is to keep his fields ready on time. If he does his work, nature will do its own.

p. 48 — بارش تمھارے ہاتھ میں نہیں ہے۔ یہ تو قدرت پر منحصر ہے

(iii) rain depends on nature · do your own work on time · keep hope

(iii) بارش قدرت کے ہاتھ میں · اپنا کام وقت پر · امید قائم رکھنا

NCERT Archive

QUESTION 4 سوال ۴

iv. جھونپڑی سے باہر آ کر گوما موری کو آسمان میں کیا تبدیلی نظر آئی؟

ANSWER جواب

iv



گوما نے دیکھا کہ موسم بہت سہانا ہو گیا ہے اور آسمان میں بادل چھا گئے ہیں؛ وہ بادلوں کو دور تک دیکھتا رہا۔ اس کے بعد بارش تیز سے تیز تر ہوتی چلی گئی۔

He saw that the weather had turned pleasant and clouds had gathered in the sky; soon the rain grew heavier and heavier.

p. 49 — آسمان میں بادل چھا گئے تھے

(iv) pleasant weather · clouds covered the sky · rain began

(iv) موسم سہانا · آسمان میں بادل · بارش شروع

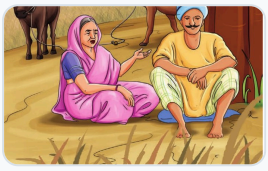
NCERT Archive

QUESTION 5 سوال ۵

۷. کہانی میں آپ کو کون سا کردار سب سے زیادہ پسند آیا اور کیوں؟

ANSWER جواب

v



مجھے بوڑھی اماں کا کردار سب سے زیادہ پسند آیا، کیونکہ انھوں نے مایوس گوما کو سمجھایا کہ بارش قدرت کے ہاتھ میں ہے مگر کھیت تیار کرنا اس کا اپنا کام ہے۔ ان کی نصیحت سے گوما میں نئی ہمت پیدا ہوئی۔ وہ درختوں کی اہمیت بھی یاد دلاتی ہیں۔

Model answer: I liked the old woman most — her wise, kind advice gave the hopeless Goma fresh courage, and she also reminds us how important trees are.

p. 49 — بوڑھی اماں نے گوما کی ہمت بندھاتے ہوئے کہا

Opinion question; any character with a sensible reason (e.g. Goma for his courage) is acceptable.

یہ ذاتی رائے کا سوال ہے؛ دلیل کے ساتھ کوئی بھی کردار (مثلاً گوما اپنی ہمت کی وجہ سے) قابلِ قبول ہے۔

NCERT Archive

LA

CLASS 7 URDU · KHAYAL · CHAPTER 6

زبان کی مشق

Solutions · 10 questions · حل · ۱۰ سوال

QUESTION 1 سوال ۱

یہ جملے کس نے کہے ہیں؟

i. ’’کھیت جوتنے سے کیا ہوگا؟‘‘

ii. ’’باہر تو آؤ۔ بارش ہونے والی ہے۔‘‘

iii. ’’میں تو اپنی نواسی سے ملنے پاس کے گاؤں جا رہی ہوں۔‘‘

iv. ’’بارش کی امید ہو تو ہمت بھی کریں۔‘‘

ANSWER جواب

i

کسانوں نے — جو راستے میں گوما کو ملے۔

Said by the farmers who stopped Goma on the way to his field.

p. 47 — راستے میں اسے کئی کسانوں نے ٹوک کر کہا

ii

گوما کی بیوی نے — گوما کو باہر بلاتے ہوئے۔

Said by Goma’s wife, calling him outside as the rain was about to begin.

p. 49 — تبھی اس کی بیوی نے اسے باہر سے آواز دی

iii

بوڑھی اماں نے — گوما کے سوال کے جواب میں۔

Said by the old woman, answering Goma’s question about where she was going.

p. 48 — میں تو اپنی نواسی سے ملنے پاس کے گاؤں جا رہی ہوں

iv

گوما نے — بوڑھی اماں سے مایوس ہو کر۔

Said by Goma, in despair, to the old woman.

p. 49 — گوما نے مایوس ہوتے ہوئے کہا

(i) the farmers · (ii) Goma’s wife · (iii) the old woman · (iv) Goma

(i) کسانوں نے · (ii) گوما کی بیوی نے · (iii) بوڑھی اماں نے · (iv) گوما نے

NCERT Archive

QUESTION 2 سوال ۲

اس لفظ پر دائرہ بنائیے جو مفہوم کے اعتبار سے بقیہ تین الفاظ سے الگ ہے:

مثال: گھر | مکان | بڑا | حویلی

i. آثار | آباد | باقیات | علامت

ii. ہمت | طاقت | حوصلہ | بزدلی

iii. وطن | میدان | کھیت | کھلیان

iv. پہاڑ | کوہ | وادی | کوہ سار

v. ابر | بحر | بادل | گھٹا

ANSWER جواب

i آباد — باقی تینوں (آثار، باقیات، علامت) کا مفہوم 'نشان / نشانی' ہے، جبکہ آباد کا مطلب بسا ہوا ہے۔

Odd one: آباد (inhabited). The others all mean a sign or trace.

ii بزدلی — ہمت، طاقت اور حوصلہ بہادری کے معنی دیتے ہیں؛ بزدلی ان کی ضد ہے۔

Odd one: بزدلی (cowardice). The others mean courage and strength.

iii وطن — میدان، کھیت اور کھلیان کھلی زمین اور کھیتی سے متعلق ہیں؛ وطن کا مطلب ملک یا جائے پیدائش ہے۔

Odd one: وطن (homeland). The others are open land and farm places.

iv وادی — پہاڑ، کوہ اور کوہ سار کے معنی پہاڑ ہیں؛ وادی دو پہاڑوں کے بیچ کی نشیبی زمین کو کہتے ہیں۔

Odd one: وادی (valley). The others all mean mountain.

v بحر — ابر، بادل اور گھٹا کے معنی بادل ہیں؛ بحر کا مطلب سمندر ہے۔

Odd one: بحر (sea). The others all mean cloud.

Odd words: (i) inhabited · (ii) cowardice · (iii) homeland · (iv) valley · (v) sea

(i) آباد · (ii) بزدلی · (iii) وطن · (iv) وادی · (v) بحر

NCERT Archive

QUESTION 3 سوال ۳

کون سا جملہ کس کے بارے میں کہا گیا ہے، لکھیے:

i. حالت پر رحم آنے لگا

ii. آگ اگل رہا تھا

iii. گھر پہنچتے ہی سو گیا

iv. وہ اب بچے ہی کہاں ہیں

ANSWER جواب

i **بیلوں** کے بارے میں — گوما کو ان کی حالت پر رحم آنے لگا۔

About the bullocks — Goma began to feel pity for their condition.

p. 47 — بیلوں کی حالت پر رحم آنے لگا

ii **سورج** کے بارے میں — دھوپ بہت تیز تھی۔

About the sun — the heat was blazing.

p. 47 — سورج آگ اگل رہا تھا

iii **گوما** کے بارے میں — چار دن کی محنت سے وہ تھک چکا تھا۔

About Goma — worn out by four days of hard work, he fell asleep at once.

p. 49 — گھر پہنچتے ہی سو گیا

iv **درختوں** کے بارے میں — بوڑھی اماں نے کہا کہ انھیں کاٹا جا رہا ہے۔

About the trees — the old woman said they were being cut down.

p. 49 — یہاں تو انھیں کاٹا جا رہا ہے

(i) the bullocks · (ii) the sun · (iii) Goma · (iv) the trees

(i) بیل · (ii) سورج · (iii) گوما · (iv) درخت

NCERT Archive

QUESTION 4 سوال ۴

دی گئی عبارت کو پڑھیے اور سوالوں کے جواب لکھیے:

سبز انقلاب (Green Revolution - हरित क्रान्ति) ایک زراعتی تحریک تھی جو بیسویں صدی کے وسط میں شروع ہوئی۔ اس کا مقصد زراعت میں جدید ٹیکنالوجی کے ذریعے پیداوار میں اضافہ کرنا تھا۔ اس انقلاب کو ہندوستان لانے میں ڈاکٹر ایم۔ ایس۔ سوامی ناتھن نے اہم کردار ادا کیا۔ اس انقلاب کے ذریعے گیہوں کی پیداوار میں سب سے زیادہ اضافہ ہوا۔ لیکن وقت کی ضرورت کے مطابق اب دوبارہ کیمیائی کھادوں، کیڑے مارنے والی دواؤں اور دیگر مصنوعی مواد کے بجائے قدرتی ذرائع اور ماحول دوست طریقے استعمال کیے جاتے ہیں، جسے نامیاتی زراعت (Organic Farming) کہتے ہیں۔ اس کا مقصد زمین کی زرخیزی کو محفوظ رکھنا، قدرتی وسائل کا تحفظ کرنا اور صحت مند غذائی پیداوار فراہم کرنا ہے۔

i. سبز انقلاب کا آغاز کب ہوا؟

ii. ہندوستان میں سبز انقلاب کا معمار کسے کہا جاتا ہے؟

iii. سبز انقلاب کے اثرات لکھیے۔

iv. سبز انقلاب سے کس فصل کو سب سے زیادہ فائدہ ہوا؟

v. نامیاتی زراعت کے فائدے لکھیے۔

ANSWER جواب

i سبز انقلاب کا آغاز **بیسویں صدی کے وسط** میں ہوا۔
The Green Revolution began in the middle of the twentieth century.
p. 52 — جو بیسویں صدی کے وسط میں شروع ہوئی

ii ہندوستان میں سبز انقلاب کا معمار **ڈاکٹر ایم۔ ایس۔ سوامی ناتھن** کو کہا جاتا ہے۔
Dr M. S. Swaminathan is called the architect of the Green Revolution in India.
p. 52 — سوامی ناتھن نے اہم کردار ادا کیا

iii جدید ٹیکنالوجی کے استعمال سے پیداوار بڑھی، خاص طور پر گیہوں کی پیداوار میں سب سے زیادہ اضافہ ہوا۔ بعد میں کیمیائی کھادوں اور کیڑے مار دواؤں کی جگہ قدرتی اور ماحول دوست طریقے (نامیاتی زراعت) اپنانے کی ضرورت محسوس کی گئی۔
Modern technology raised output, most of all wheat; later, natural and eco-friendly methods (organic farming) came to be preferred over chemical inputs.
p. 52 — گیہوں کی پیداوار میں سب سے زیادہ اضافہ ہوا

iv سبز انقلاب سے سب سے زیادہ فائدہ **گیہوں** کی فصل کو ہوا۔
Wheat gained the most from the Green Revolution.

v نامیاتی زراعت سے زمین کی زرخیزی محفوظ رہتی ہے، قدرتی وسائل کا تحفظ ہوتا ہے، ماحول دوست طریقے اپنائے جاتے ہیں اور صحت مند غذائی پیداوار حاصل ہوتی ہے۔
Organic farming keeps the soil fertile, protects natural resources, uses eco-friendly methods and gives healthy food.
p. 52 — زمین کی زرخیزی کو محفوظ رکھنا

(i) mid-20th c. · (ii) Swaminathan · (iii) more output · (iv) wheat · (v) fertile soil

(i) وسطِ صدی · (ii) سوامی ناتھن · (iii) پیداوار · (iv) گیہوں · (v) زرخیزی

NCERT Archive

QUESTION 5 سوال ۵

پڑھیے، سمجھیے اور لکھیے

دیے گئے جملوں کو غور سے پڑھیے: ارے بوڑھی اماں! کہاں سے آ رہی ہو، اتنی تیز دھوپ میں؟ · دیکھو بیٹا! بارش تمھارے ہاتھ میں نہیں ہے۔

اوپر دیے گئے جملوں میں الفاظ 'ارے' اور 'بیٹا' کے بعد علامت '!' استعمال کی گئی ہے۔ یہ علامت ان الفاظ کے بعد لگائی جاتی ہے جہاں دکھ، خوشی یا حیرت کے جذبے یا کسی کو مخاطب کیا گیا ہو۔ یہ خطابیہ اور فجائیہ کی علامت کہلاتی ہے۔ دیے گئے جملوں میں اس علامت کو صحیح جگہ پر لگائیے:

i. افسوس تم نے وقت کی قدر نہیں کی۔
ii. ارے واہ تم نے تو کمال کر دیا۔
iii. ہائے میری کتاب گم ہو گئی۔
iv. شاباش تم نے بہت اچھا کام کیا ہے۔
v. افوہ بارش نے سارا پروگرام خراب کر دیا۔
vi. اف یہ گرمی برداشت سے باہر ہے۔
vii. ارے تم یہاں کیسے آ گئے۔

ANSWER جواب

i. افسوس! تم نے وقت کی قدر نہیں کی۔
Alas! You did not value time.

ii. ارے واہ! تم نے تو کمال کر دیا۔
Oh wow! You have done something wonderful.

iii. ہائے! میری کتاب گم ہو گئی۔
Alas! My book is lost.

iv. شاباش! تم نے بہت اچھا کام کیا ہے۔
Well done! You have done very good work.

v. افوہ! بارش نے سارا پروگرام خراب کر دیا۔
Ugh! The rain has spoiled the whole programme.

vi. اف! یہ گرمی برداشت سے باہر ہے۔
Oof! This heat is unbearable.

vii. ارے! تم یہاں کیسے آ گئے؟
Hey! How did you come here? (being a question, it ends with '؟')

The mark '!' goes right after the word of surprise, joy, sorrow or address.
علامتِ '!' حیرت، خوشی، دکھ یا خطاب کے لفظ کے فوراً بعد آتی ہے۔

NCERT Archive

QUESTION 6 سوال ۶

سبق میں آئے اس جملے پر غور کیجیے ’’دیکھتے دیکھتے بارش تیز اور تیز تر ہوتی چلی گئی۔‘‘ یہاں بارش کی شدت اور تیزی کو ظاہر کرنے کے لیے تیز اور تیز تر الفاظ استعمال کیے گئے ہیں۔ تیز تر میں ’تر‘ لاحقہ کا استعمال کیا گیا ہے۔ بامعنی لفظ کے بعد آنے والے حروف کو لاحقہ کہتے ہیں۔ آپ ’تر‘ لاحقہ لگا کر پانچ الفاظ لکھیے:

_____ + تر = _____

_____ + تر = _____

_____ + تر = _____

_____ + تر = _____

_____ + تر = _____

ANSWER جواب

i. تیز + تر = **تیزتر**
fast + -tar = faster, sharper

ii. کم + تر = **کمتر**
less + -tar = lesser, fewer

iii. بد + تر = **بدتر**
bad + -tar = worse

iv. بلند + تر = **بلندتر**
high + -tar = higher

v. بیش + تر = **بیشتر**
much + -tar = more, mostly

These are model answers; any five correct words formed with the suffix تر are acceptable.
یہ نمونے کے جوابات ہیں؛ لاحقہ ’تر‘ سے بننے والے کوئی بھی پانچ درست الفاظ قابلِ قبول ہیں۔

NCERT Archive

QUESTION 7 سوال ۷

مثال کے مطابق لفظوں کی ضد لکھیے اور انھیں جملوں میں استعمال کیجیے:

مثال: قدرتی — مصنوعی ۔ بلب مصنوعی روشنی کا ذریعہ ہے۔

i. بیمار **ii.** واقف **iii.** فکر مند **iv.** خشک **v.** چست

ANSWER جواب

i **بیمار — تندرست:** دوا اور آرام سے وہ جلد تندرست ہو گیا۔

Ill — Healthy: With medicine and rest he soon became healthy.

ii **واقف — ناواقف:** میں اس شہر کے راستوں سے ناواقف ہوں۔

Aware — Unaware: I am unfamiliar with the roads of this city.

iii **فکر مند — بے فکر:** امتحان ختم ہوتے ہی طلبہ بے فکر ہو گئے۔

Worried — Carefree: As soon as the exams ended, the students became carefree.

iv **خشک — تر:** بارش ہوتے ہی خشک زمین تر ہو گئی۔

Dry — Wet: As soon as it rained, the dry ground became wet.

v **چست — سست:** بھوک کی وجہ سے بیل سست ہو گئے تھے۔

Active — Sluggish: From hunger the bullocks had become sluggish.

Antonyms: ill-healthy · aware-unaware · worried-carefree · dry-wet · active-sluggish

بیمار — تندرست · واقف — ناواقف · فکر مند — بے فکر · خشک — تر · چست — سست

NCERT Archive

QUESTION 8 سوال ۸

کہانی میں ’ہوا سو ہوا‘، ’کبھی نہ کبھی‘ اور ’دیکھتے ہی دیکھتے‘ الفاظ استعمال ہوئے ہیں جو نثر کو دلچسپ بنانے کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں۔ اسی طرح کے پانچ الفاظ تلاش کر کے لکھیے:

i. _____

ii. _____

iii. _____

iv. _____

v. _____

ANSWER جواب

i — **دل ہی دل میں** — بغیر بولے، من ہی من میں۔

in one’s heart; silently to oneself

p. 47 — دل ہی دل میں سوچا

ii — **رہ رہ کر** — بار بار، وقفے وقفے سے۔

again and again; repeatedly

p. 49 — رہ رہ کر یاد آ رہی تھی

iii — **تیز سے تیز تر** — بڑھتی ہوئی تیزی کے ساتھ۔

faster and faster

p. 49 — بارش تیز سے تیز تر ہوتی چلی گئی

iv — **گاتا گنگناتا** — خوشی میں دھن گنگناتے ہوئے۔

humming a tune happily

p. 49 — گھر کی طرف گاتا گنگناتا چل دیا

v — **ڈانواں ڈول** — ڈگمگاتا ہوا، متزلزل۔

wavering; unsteady

p. 47 — کئی بار اس کا دل ڈانواں ڈول بھی ہوا

These are model answers from the story; any five such expressions are acceptable.

یہ کہانی سے لیے گئے نمونے کے جوابات ہیں؛ اس طرح کے کوئی بھی پانچ الفاظ قابلِ قبول ہیں۔

NCERT Archive

QUESTION 9 سوال ۹

آب پاشی کے ذرائع کو انگریزی اور مقامی زبان میں لکھیے:

اردو	انگریزی	مقامی زبان
i. تالاب		
ii. نہر		
iii. کنواں		
iv. چشمہ		
v. ندی		

ANSWER جواب

URDU	ENGLISH	LOCAL LANGUAGE (HINDI SHOWN)
تالاب	Pond	तालाब
نہر	Canal	नहर
کنواں	Well	कुआँ
چشمہ	Spring	झरना
ندی	River	नदी

Write the word in your own local language; Hindi is shown as an example.

Irrigation sources: pond · canal · well · spring · river

آب پاشی کے ذرائع: تالاب · نہر · کنواں · چشمہ · ندی

NCERT Archive

QUESTION 10 سوال ۱۰

دیے گئے معمّے میں میوے اور اناج کے نام تلاش کر کے نیچے لکھیے:

(معمّا نیچے جواب میں حل شدہ صورت میں دیا گیا ہے: لفظ دائیں سے بائیں، اوپر سے نیچے، یا اس کے الٹ بھی ہو سکتے ہیں۔)

ANSWER جواب

ے	خ	ہ	ر	ج	ا	ب	ت	پ
ش	م	ش	ک	ل	ن	ا	ھ	د
ل	و	ا	چ	م	ا	د	ڑ	ر
ب	ن	ج	ن	خ	ر	ا	و	ج
ا	گ	د	ا	ک	ک	م	ی	و

fruits / dry fruits · میوے grains · اناج

i	بادام — almond — fruit/nut	v	باجرہ — pearl millet — grain
ii	انار — pomegranate — fruit	vi	دھان — paddy — grain
iii	کشمش — raisins — dry fruit	vii	چاول — rice — grain
iv	آم — mango — fruit	viii	جوار — sorghum — grain

The grid hides three more grain names — جو · مونگ · چنا (gram · moong · barley); any eight of the eleven words are acceptable.

Fruits: almond · pomegranate · raisins · mango | Grains: pearl millet · paddy · rice · sorghum

میوے: بادام · انار · کشمش · آم | اناج: باجرہ · دھان · چاول · جوار

NCERT Archive

CW

CLASS 7 URDU · KHAYAL · CHAPTER 6

تخلیقی اظہار / عملی کام

Solutions · 6 questions · ۶ سوال · حل

QUESTION 1 سوال ۱

تخلیقی اظہار

’’کھیت جوت کر کیا کروں گا‘‘ گوما نے ایک لمبی سانس چھوڑتے ہوئے دل ہی دل میں سوچا اور بیلوں کو ہانکتے ہوئے واپس گھر آ گیا۔ آپ کو ایسا کوئی واقعہ یا کام یاد ہے جب آپ نے کسی کام کو کرنے کے لیے دل ہی دل میں سوچا ہو لیکن کر نہ سکے ہوں۔ اس واقعے کی تفصیل لکھیے اور دوستوں کو سنائیے۔

ANSWER جواب

جو سوچا، وہ کر نہ سکا

ایک بار مجھے صبح سویرے اٹھ کر ٹہلنے اور ورزش کرنے کا خیال آیا۔ رات کو میں نے دل ہی دل میں پکا ارادہ کیا، مگر صبح الارم بجا تو نیند کے مزے میں اٹھنے کی ہمت نہ ہوئی۔ کئی دن یہی ہوتا رہا اور میں اپنے آپ سے شرمندہ ہوتا رہا۔ آخر ایک دن مجھے امی کی بات یاد آئی کہ ارادہ تبھی کام آتا ہے جب اس پر عمل بھی کیا جائے۔ میں نے رات کو جلدی سونا شروع کیا اور کچھ ہی دنوں میں صبح اٹھنے لگا۔ اب میں سمجھ گیا ہوں کہ صرف سوچنا کافی نہیں، کام وقت پر کرنا ہی اصل کامیابی ہے۔

Model answer: an everyday incident (wanting to wake early but not managing to), ending with the lesson of acting on time.

This is a personal-experience task; students should write their own incident and read it out to friends.

یہ ذاتی تجربے کا کام ہے؛ طلبہ اپنا واقعہ خود لکھیں اور دوستوں کو سنائیں۔

NCERT Archive

QUESTION 2 سوال ۲

تخلیقی اظہار

بارش اور درختوں کے کٹنے کا ماحولیاتی توازن پر کیا اثر پڑتا ہے۔ اپنے ہم جماعت ساتھیوں کے ساتھ مل کر ایک مختصر مضمون لکھیے۔

ANSWER جواب

درخت اور بارش

درخت ہماری زمین کے محافظ ہیں۔ وہ ہوا سے کاربن ڈائی آکسائیڈ لے کر آکسیجن دیتے ہیں، فضا کو ٹھنڈا اور صاف رکھتے ہیں اور اپنی جڑوں سے مٹی کو تھامے رکھتے ہیں۔ پتوں سے نکلنے والی نمی بادلوں کے بننے میں مدد دیتی ہے، اس لیے جہاں ہریالی زیادہ ہوتی ہے وہاں بارش بھی زیادہ ہوتی ہے۔ جب درخت بے دریغ کاٹے جاتے ہیں تو ہریالی گھٹتی ہے، بارش کم ہو جاتی ہے، زمین سوکھ کر بنجر ہونے لگتی ہے اور کھیتی کا نظام بگڑ جاتا ہے۔ اسی لیے بوڑھی اماں نے کہا تھا کہ جب درخت ہی نہیں ہوں گے تو بارش کیسے ہوگی۔ ہمیں چاہیے کہ زیادہ سے زیادہ پودے لگائیں اور درختوں کو کٹنے سے بچائیں۔

Model essay: trees give oxygen, hold the soil and help clouds and rain form; cutting them reduces rain and harms farming.

Group task; any well-written short essay covering the link between trees, rain and ecological balance is acceptable.

یہ گروہی کام ہے؛ درختوں، بارش اور ماحولیاتی توازن کے تعلق پر کوئی بھی اچھا مختصر مضمون قابلِ قبول ہے۔

NCERT Archive

QUESTION 3 سوال ۳

تخلیقی اظہار

کس مہینے میں کون سی فصل بوئی اور کاٹی جاتی ہے۔ اس کے بارے میں دوستوں سے گفتگو کیجیے۔ آج کھیتی کے طریقوں میں کون کون سی تبدیلیاں آئی ہیں؟ اپنی زبان میں لکھیے۔

ANSWER جواب

موسم	بوائی	کٹائی	مثالی فصلیں
خریف	جون – جولائی	ستمبر – اکتوبر	دھان، مکئی، باجرہ، جوار، کپاس
ربیع	اکتوبر – نومبر	مارچ – اپریل	گیہوں، جو، چنا، سرسوں، مٹر
زائد (گرما)	مارچ – اپریل	مئی – جون	تربوز، خربوزہ، ککڑی

کھیتی کے طریقوں میں تبدیلیاں

پہلے کسان بیلوں سے ہل چلاتے اور بارش پر انحصار کرتے تھے۔ آج ٹریکٹر، تھریشر اور ہارویسٹر جیسی مشینیں استعمال ہوتی ہیں؛ ٹیوب ویل، ڈرپ اور اسپرنکلر سے آب پاشی کی جاتی ہے؛ بہتر بیج، کھاد اور کیڑے مار دوائیں استعمال ہوتی ہیں اور موسم کی معلومات موبائل سے مل جاتی ہیں۔ اب کئی کسان قدرتی (نامیاتی) کھیتی کی طرف بھی لوٹ رہے ہیں۔

Model answer; the sowing and harvesting months vary slightly by region and crop.

Kharif: sown June–July, harvested Sept–Oct · Rabi: sown Oct–Nov, harvested Mar–Apr · Zaid: summer crops.

خریف: جون – جولائی میں بوائی؛ ربیع: اکتوبر – نومبر میں بوائی؛ زائد: گرما کی فصلیں۔

NCERT Archive

QUESTION 4 سوال ۴

عملی کام

جس طرح جنوری، فروری، مارچ وغیرہ عیسوی سن کے بارہ مہینوں کے نام ہیں، اسی طرح ہندی شک سموت اور وکرم سموت میں چیتر، بیساکھ، جیشٹھ اور ہجری سن میں محرم، صفر، ربیع الاول وغیرہ مہینے ہوتے ہیں۔ اپنے بڑوں کی مدد سے عیسوی سن، شک سموت اور ہجری سن کے مہینوں کے نام معلوم کیجیے اور الگ الگ خانوں میں لکھیے:

ANSWER جواب

#	عیسوی	ہجری	شک سموت
1	جنوری	محرم	چیتر
2	فروری	صفر	بیساکھ
3	مارچ	ربیع الاول	جیشٹھ
4	اپریل	ربیع الثانی	اساڑھ
5	مئی	جمادی الاول	ساون
6	جون	جمادی الثانی	بھادوں
7	جولائی	رجب	اسوج
8	اگست	شعبان	کاتک
9	ستمبر	رمضان	اگہن
10	اکتوبر	شوال	پوس
11	نومبر	ذیقعدہ	ماگھ
12	دسمبر	ذی الحجہ	پھاگن

Each calendar lists its months in its own order and starts at a different time of year, so a row does not mean the same period in all three.

ہر کیلنڈر اپنے مہینوں کی ترتیب سے لکھا گیا ہے؛ تینوں کا آغاز سال کے الگ الگ وقت پر ہوتا ہے، اس لیے ایک ہی قطار کے مہینے ہم وقت نہیں ہوتے۔

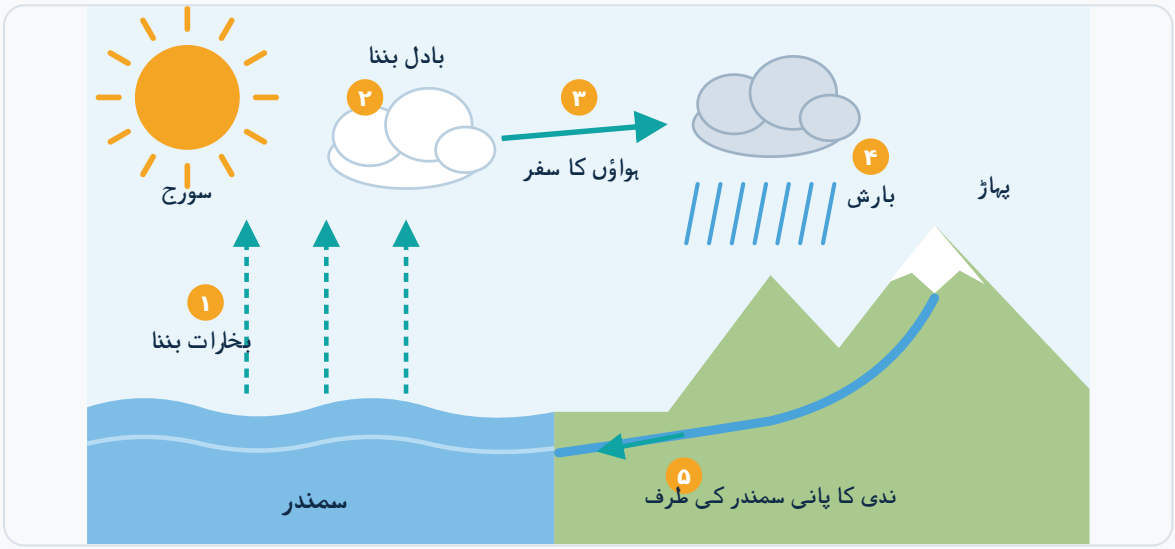
NCERT Archive

QUESTION 5 سوال ۵

عملی کام

آپ کو معلوم ہے کہ سورج کی گرم کرنیں جب سمندر کے پانی پر پڑتی ہیں تو پانی بخارات بن کر بادل کی شکل میں اوپر کو اٹھتا ہے۔ پھر یہ بادل ہواؤں کے دوش پر سفر کر کے زمین پر برس پڑتے ہیں۔ اس پورے عمل کی تصاویر بنائیے اور کلاس روم میں پیش کیجیے۔

ANSWER جواب



۱ سورج کی گرمی سے سمندر اور دریاؤں کا پانی بخارات بن کر اوپر اٹھتا ہے (تبخیر)۔
Heat from the sun turns sea and river water into vapour that rises.

۲ اوپر ٹھنڈی ہوا میں بخارات ٹھنڈے ہو کر پانی کی ننھی بوندوں میں بدلتے ہیں اور بادل بنتے ہیں۔
High up the vapour cools into tiny droplets and forms clouds.

۳ ہوائیں بادلوں کو دور دور کے علاقوں تک لے جاتی ہیں۔
Winds carry the clouds to far-off places.

۴ بادل بھاری ہو کر بارش کی صورت میں زمین پر برس پڑتے ہیں۔
The heavy clouds pour down as rain on the land.

۵ پانی ندی نالوں سے بہہ کر دوبارہ سمندر میں پہنچ جاتا ہے اور یہ چکر چلتا رہتا ہے۔
The water flows back to the sea through streams and the cycle repeats.

Model picture of the water cycle: evaporation → cloud formation → winds → rain → flow back to the sea. Students should draw their own pictures.

پانی کے چکر کی نمونہ تصویر؛ طلبہ اپنی تصاویر خود بنا کر کلاس میں پیش کریں۔

NCERT Archive

QUESTION 6 سوال ۶

عملی کام

زراعت اور کسانوں کی بہبود کے لیے حکومت کی جانب سے 'پردھان منتری کسان مان دھن یوجنا'، 'فصل بیمہ یوجنا' اور 'کریڈٹ گارنٹی' وغیرہ کئی پروگرام چلائے جا رہے ہیں۔ نیچے دیے گئے ویب لنک کی مدد سے ان پروگراموں کے بارے میں معلومات حاصل کیجیے اور ایک مضمون لکھیے:

https://agriwelfare.gov.in/en/major

ANSWER جواب

کسانوں کی بہبود کے سرکاری پروگرام

حکومتِ ہند کسانوں کی بہبود کے لیے کئی پروگرام چلا رہی ہے۔ 'پردھان منتری کسان مان دھن یوجنا' ۲۰۱۹ء میں شروع ہوئی؛ اس کا مقصد چھوٹے اور کم زمین والے کسانوں کو بڑھاپے میں پنشن کی صورت میں مالی تحفظ دینا ہے۔ 'پردھان منتری فصل بیمہ یوجنا' ۲۰۱۶ء میں شروع ہوئی؛ اس کے تحت قدرتی آفات سے فصل خراب ہونے پر کسان کو بیمے کے ذریعے مالی مدد ملتی ہے۔ 'کریڈٹ گارنٹی' کی سہولت سے کسانوں اور زرعی ڈھانچے کے لیے قرض کا حصول آسان ہوتا ہے، اور اس کے ساتھ سود میں رعایت بھی دی جاتی ہے۔ ان پروگراموں کی تفصیل اور تازہ شرائط محکمۂ زراعت و کسان بہبود کی ویب سائٹ پر دیکھی جا سکتی ہیں۔

Model essay. Facts checked against official Government of India sources (PIB / Department of Agriculture and Farmers Welfare): PM-KMY launched 12 Sept 2019; PMFBY launched 2016; credit guarantee with interest subvention under farm-credit schemes.

Students should read the linked page for the latest details of each scheme and write the essay in their own words.

طلبہ دیے گئے لنک سے ہر پروگرام کی تازہ تفصیل پڑھ کر اپنے الفاظ میں مضمون لکھیں۔

NCERT Archive