NCERT Archive

SOLUTIONS BOOK

CLASS 7

Urdu · Khayal

CHAPTER 3

پہلی اُڑان

Complete Exercise Solutions · مکمل حل

تلاش / تخلیقی اظہار / عملی کام | معمّا | زبان کی مشق | سوچیے اور بتائیے

Contents

Class 7 Urdu · Khayal · Chapter 3 — پہلی اُڑان

SB
سوچیے اور بتائیے
3 questions · Q1 Q2 Q3
3

LA
زبان کی مشق
5 questions · Q1 Q2 Q3 Q4 Q5
8

WS
معمّا
1 question · Q1
13

CW
تلاش / تخلیقی اظہار / عملی کام
7 questions · Q1 Q2 Q3 Q4 Q5 Q6 Q7
14

Every question is followed by its answer. Question numbers above are clickable and the PDF bookmarks panel lets you jump to any exercise set or question.

The glossary (لفظ و معنی, chapter p. 22) already gives meanings, and the غور کیجیے notes carry no task, so they are not repeated here. Answers are based on the story on chapter pp. 18–21 and the exercises on pp. 23–28.

ہر سوال کے بعد اس کا جواب دیا گیا ہے۔ اوپر سوالوں کے نمبروں پر کلک کر کے سیدھے وہاں جایا جا سکتا ہے۔ جوابات کہانی (صفحہ ۱۸–۲۱) اور مشقوں (صفحہ ۲۳–۲۸) پر مبنی ہیں۔

NCERT Archive

CLASS 7 URDU · KHAYAL · CHAPTER 3

SB

سوچیے اور بتائیے

Solutions · 3 questions · حل · ۳ سوال

QUESTION 1 سوال ۱

i. چڑیا جب دانوں پر چونچ مارتی تو ایک دو دانے ہی کیوں لیتی تھی؟

ii. چڑیا اپنے بچے کو اُڑنا کیسے سکھا رہی تھی؟

iii. چڑیا کے بچے کے دو دن کس حالت میں گزرے؟

iv. سورج کی کرن کا چڑیا کے بچے پر کیا اثر پڑا؟

ANSWER جواب

i

بچے کی قوتِ ہاضمہ بہت تیز تھی، اس لیے وہ بار بار بھوکا ہو جاتا تھا۔ چڑیا ایک دو دانے ہی لے کر فوراً گھونسلے کا رُخ کرتی تاکہ بچے کو جلدی جلدی غذا دے سکے؛ یوں وہ دن بھر میں ڈھائی سو سے تین سو مرتبہ اسے کھلاتی ہے۔

Her chick digested very fast and was soon hungry again, so she took one or two grains and hurried back — about 250–300 feedings a day.

p. 18 — ایک دو دانوں سے زیادہ نہ لیتی اور فوراً گھونسلے کا رُخ کرتی

ii

چڑیا بار بار بچے کے پاس جا کر اُڑنے کا اشارہ کرتی اور خود اوپر کی طرف اُڑنے لگتی تھی۔ ماں صبح سے شام تک برابر اسے اُڑنے کی تلقین کرتی رہی۔

She went to the chick again and again, signalled it to fly and rose upward herself; from morning to evening she kept urging it to fly.

p. 20 — اُڑنے کا اشارہ کر کے اوپر کی طرف اُڑنے لگتی

iii

گرنے کے بعد دو دن تک بچہ بے حال اور بے حس و حرکت پڑا رہا؛ اس کے پر پھیلے ہوئے اور آنکھیں بند تھیں۔ منہ کھول کر وہ بس ‘چوں چوں’ کی مدھم اور اُکھڑی سی آواز نکال دیتا تھا اور ماں کی تلقین کا کوئی جواب نہیں دیتا تھا۔

For two days it lay weak and motionless, wings spread and eyes shut, uttering only a faint, rasping “chon-chon” when fed, and gave its mother no response.

p. 20 — دوسرے دن بھی اس کی حالت ویسی ہی رہی

NCERT Archive

iv

تیسرے دن صبح کمرے میں دھوپ کی ایک لکیر دور تک چلی گئی تھی۔ بچہ اس میں جا کھڑا ہوا تو اچانک اس میں جان آ گئی: اس نے آنکھیں کھول کر جھرجھری لی، فضا کی طرف دیکھا، پر کھول کر بند کیے اور پھر ایک ہی جست میں تیر کی طرح میدان میں جا پہنچا اور ہوائی کی طرح فضا میں اُڑ کر نظروں سے غائب ہو گیا۔

On the third morning the chick stood in a streak of sunlight and suddenly came to life: it shivered, looked at the sky, opened and shut its wings, then leapt, shot like an arrow to the open ground and vanished into the air.

p. 20 — دھوپ کی ایک لکیر کمرے کے اندر دور تک چلی گئی تھی

(i) to feed the hungry chick quickly · (ii) signals and urging · (iii) weak and motionless · (iv) revived and flew away

(i) جلد غذا دینے کے لیے · (ii) اشارے اور تلقین · (iii) بے حال و بے حس · (iv) جان آئی اور اُڑ گیا

NCERT Archive

QUESTION 2 سوال ۲

نیچے لکھے سوالوں کے جوابات میں سے آپ کون سا جواب منتخب کریں گے اور کیوں؟

(الف) چڑیا کا بچہ اُڑ نہیں پا رہا تھا کیوں کہ _____

i. اس کے پَر پوری طرح بڑھے نہیں تھے۔

ii. گرنے کی وجہ سے چوٹ لگ گئی تھی۔

iii. اس میں اُڑنے کی طاقت نہیں تھی۔

(ب) چڑیا کا بچہ ایک ہی جست میں اُڑ کر فضا میں گم ہو گیا کیوں کہ _____

i. پرواز کی تڑپ نے اس کا پورا جسم ہلا کر اچھال دیا۔

ii. اس کو علم ہو گیا کہ وہ ایک اُڑنے والا پرندہ ہے۔

iii. ماں بار بار اسے اُڑنے کی تلقین کر رہی تھی۔

ANSWER جواب

a

(i) اور (ii) درست ہیں۔ جب مصنف نے بچے کو اٹھا کر دیکھا تو اسے معلوم ہوا کہ ابھی پَر پوری طرح بڑھے نہیں ہیں اور گرنے کی چوٹ کا اثر بھی تازہ ہے جس نے اسے بے حال کر دیا ہے۔ (iii) منتخب نہیں کیا جائے گا، کیوں کہ آگے مصنف خود کہتا ہے کہ بچے میں اُڑنے کی استعداد ابھر چکی تھی؛ کمی طاقت کی نہیں، اپنی صلاحیت کی پہچان کی تھی۔

(i) and (ii) — the narrator himself notes the wings were not yet fully grown and the fall's injury was fresh. (iii) is not chosen: the passage later says the ability to fly had already emerged.

p. 20 — ابھی پَر پوری طرح بڑھے نہیں ہیں۔ گرنے کی چوٹ کا اثر بھی تازہ ہے

b

(ii) اس کو علم ہو گیا کہ وہ ایک اُڑنے والا پرندہ ہے۔ مصنف کے مطابق جوں ہی بچے کی سوئی ہوئی خود شناسی جاگی اور اسے اپنے اُڑنے والا پرندہ ہونے کا عرفان ہوا، اسی لمحے اس کے جسم میں جان آ گئی اور وہ اُڑ گیا۔ (i) اسی کیفیت کا نتیجہ ہے اور (iii) سے دو دن تک کوئی فرق نہیں پڑا تھا، اس لیے اصل سبب (ii) ہے۔

(ii) — the moment the chick realised it was a bird that can fly, it took off. (i) describes the result; (iii) had no effect for two days.

p. 21 — اسے اس حقیقت کا عرفان حاصل ہو گیا

(a) (i) and (ii) · (b) (ii) — it realised it was a bird that can fly

(الف) i اور ii · (ب) ii — اسے اپنے اُڑنے والا پرندہ ہونے کا علم ہو گیا

Model answer: the question asks which answer you would choose and why; the reasons above come from the passage.

NCERT Archive

QUESTION 3 سوال ۳

دیے گئے جملوں کو غور سے پڑھیے اور بتائیے کہ ایسا کیوں کہا گیا ہے؟

i. پرندوں کے بچوں کی نشوونما کا اوسط چوپایوں کے بچوں کی اوسط سے زیادہ ہوتا ہے۔

ii. وہ منہ کھولتے ہوئے 'چوں چوں' کی ایک مدھم اور اُکھڑی سی آواز نکال دیتا اور پھر دم بخود، آنکھیں بند کیے پڑا رہتا۔

iii. اس کے اندر کا چولھا کچھ اس طرح ٹھنڈا ہو رہا تھا کہ باہر کی کوئی گرم جوشی بھی اسے گرم نہیں کر سکتی تھی۔

iv. انسان کے اندر کی خود شناسی بھی جب تک سوئی رہتی ہے، باہر کا کوئی ہنگامۂ سعی اُسے بیدار نہیں کر سکتا۔

ANSWER جواب

i

کیوں کہ پرندوں کے بچوں کی قوتِ ہاضمہ بہت تیز ہوتی ہے؛ دانہ اندر گیا اور فوراً تحلیل ہونا شروع ہو گیا۔ انھیں ماں دن بھر میں ڈھائی سو سے تین سو مرتبہ غذا دیتی ہے، اس لیے وہ بہت تھوڑی مدت میں بُلوغ تک پہنچ جاتے ہیں۔

Their digestion is so fast and they are fed so often (250–300 times a day) that they mature in a very short time.

p. 19 — ادھر دانہ ان کے اندر گیا، اُدھر تحلیل ہونا شروع ہو گیا

ii

کیوں کہ گرنے کی چوٹ اور کمزوری کی وجہ سے بچہ بے حال تھا؛ اس میں اتنی سکت نہیں تھی کہ زور سے آواز نکالے، اس لیے اس کی آواز مدھم اور اُکھڑی ہوئی تھی اور وہ دم بخود پڑا رہتا تھا۔

Hurt by the fall and utterly exhausted, the chick had strength only for a faint, broken cry.

p. 20 — دم بخود، آنکھیں بند کیے پڑا رہتا

iii

'اندر کا چولھا' سے مراد بچے کا اندرونی جذبہ اور خود شناسی ہے جو ابھی سوئی ہوئی تھی۔ جب تک یہ اندرونی جذبہ ٹھنڈا رہے، ماں کے اشارے اور ہوا کی لہروں جیسی کوئی بیرونی گرم جوشی بھی اسے گرما نہیں سکتی۔

The "stove within" is the chick's inner spirit and self-awareness, still asleep; no outside encouragement could warm it until it woke.

p. 21 — باہر کی کوئی گرم جوشی بھی اسے گرم نہیں کر سکتی تھی

NCERT Archive

iv

کیوں کہ بیداری اندر سے آتی ہے۔ جب تک انسان خود اپنی چھپی ہوئی صلاحیت کو نہ پہچانے، باہر کا کوئی شور، ہنگامہ یا کوشش اسے جگا نہیں سکتی۔

Real awakening comes from within; unless a person recognises his own hidden ability, outside efforts cannot rouse him.

p. 21 — باہر کا کوئی ہنگامۂ سعی اُسے بیدار نہیں کر سکتا

(i) very fast digestion · (ii) hurt and weak · (iii) inner spirit asleep · (iv) awakening comes from within

(i) تیز قوتِ ہاضمہ · (ii) چوٹ اور کمزوری · (iii) اندرونی جذبہ سویا ہوا · (iv) بیداری اندر سے

NCERT Archive

CLASS 7 URDU · KHAYAL · CHAPTER 3

LA

زبان کی مشق

Solutions · 5 questions · حل · ۵ سوال

QUESTION 1 سوال ۱

خط کشیدہ لفظ کی جگہ مترادف لفظ استعمال کرتے ہوئے صحیح جملے لکھیے

i. پورا دن اسی حالت میں گزر گیا۔

ii. پھر گردن آگے کر کے فضا کی طرف دیکھنے لگا۔

iii. اُسے معلوم ہو گیا کہ اس کی چھپی ہوئی حقیقت کیا ہے۔

iv. چڑیا کے بچے میں اُڑنے کی استعداد اُبھر چکی تھی۔

v. وہی جسمِ زار جو بے طاقتی سے کھڑا نہیں ہو سکتا تھا۔

ANSWER جواب

i

پورا دن اسی حالت میں بیت گیا۔

guzar (passed) → beet (passed)

p. 20 — پورا دن اسی حالت میں گزر گیا

ii

پھر گردن سامنے کر کے فضا کی طرف دیکھنے لگا۔

aage (ahead) → saamne (in front)

p. 20 — پھر گردن آگے کر کے فضا کی طرف دیکھنے لگا

iii

اُسے معلوم ہو گیا کہ اس کی چھپی ہوئی اصلیت کیا ہے۔

haqeeqat (reality) → asliyat (reality)

p. 20 — اس کی چھپی ہوئی حقیقت کیا ہے

iv

چڑیا کے بچے میں اُڑنے کی صلاحیت اُبھر چکی تھی۔

istedaad (capacity) → salahiyat (ability)

p. 21 — اُڑنے کی استعداد اُبھر چکی تھی

v

وہی جسمِ زار جو کمزوری سے کھڑا نہیں ہو سکتا تھا۔

be-taaqati (powerlessness) → kamzori (weakness)

p. 21 — جو بے طاقتی سے کھڑا نہیں ہو سکتا تھا

NCERT Archive

Synonyms used: passed · in front · reality · ability · weakness

گزر ← بیت · آگے ← سامنے · حقیقت ← اصلیت · استعداد ← صلاحیت · بے طاقتی ← کمزوری

Model answers; any correct synonym that keeps the sentence meaningful is acceptable.

QUESTION 2 سوال ۲

خالی جگہوں میں صحیح لفظ لکھ کر عبارت کو مکمل کیجیے

اثر پذیری · معلوم · آنکھیں · بے حال · بڑھے · چڑیا · بچہ · بہر حال · اشارہ · چڑیا · چوٹ

ایک دن صبح کیا دیکھتا ہوں۔ _____ گھونسلے سے اُڑتی ہوئی اُتری، تو اس کے ساتھ ایک چھوٹا سا _____ بھی ادھوری پرواز کے پروبال کے ساتھ نیچے گر گیا۔ _____ بار بار اس کے پاس جاتی اور اُڑنے کا _____ کر کے اوپر کی طرف اُڑنے لگتی لیکن بچے میں _____ کی کوئی علامت دکھائی نہیں دیتی تھی، وہ پر پھیلائے، _____ بند کیے بے حس و حرکت پڑا تھا۔ میں نے اُسے اٹھا کے دیکھا تو _____ ہوا، ابھی پَر پوری طرح _____ نہیں ہیں۔ گرنے کی _____ کا اثر بھی تازہ ہے اور اس نے _____ کر دیا ہے۔ _____ اُسے اٹھا کے دری پر رکھ دیا۔

ANSWER جواب

ایک دن صبح کیا دیکھتا ہوں۔ **چڑیا** گھونسلے سے اُڑتی ہوئی اُتری، تو اس کے ساتھ ایک چھوٹا سا **بچہ** بھی ادھوری پرواز کے پروبال کے ساتھ نیچے گر گیا۔ **چڑیا** بار بار اس کے پاس جاتی اور اُڑنے کا **اشارہ** کر کے اوپر کی طرف اُڑنے لگتی لیکن بچے میں **اثر پذیری** کی کوئی علامت دکھائی نہیں دیتی تھی، وہ پر پھیلائے، **آنکھیں** بند کیے بے حس و حرکت پڑا تھا۔ میں نے اُسے اٹھا کے دیکھا تو **معلوم** ہوا، ابھی پَر پوری طرح **بڑھے** نہیں ہیں۔ گرنے کی **چوٹ** کا اثر بھی تازہ ہے اور اس نے **بے حال** کر دیا ہے۔ **بہر حال** اُسے اٹھا کے دری پر رکھ دیا۔

The eleven blanks filled in order, as in the passage on chapter p. 20.

p. 20 — ایک دن صبح کیا دیکھتا ہوں

NCERT Archive

Words in order of the blanks (1-11)

۱ چڑیا · ۲ بچہ · ۳ چڑیا · ۴ اشارہ · ۵ اثر پذیری · ۶ آنکھیں · ۷ معلوم · ۸ بڑھے · ۹ چوٹ · ۱۰ بے حال · ۱۱ بہر حال

QUESTION 3 سوال ۳

لفظوں کے متضاد لکھیے:

i. غائب ii. حقیقی iii. شروع iv. غفلت v. انجام

ANSWER جواب

i

غائب — حاضر (یا موجود)

absent / vanished — present

p. 20 — نظروں سے غائب ہو گیا

ii

حقیقی — مجازی (یا نقلی)

real — figurative / unreal

iii

شروع — ختم (یا اختتام)

beginning — end

iv

غفلت — بیداری (یا ہوشیاری)

heedlessness — wakefulness; the chapter itself pairs the two

p. 21 — غفلت سے بیداری

v

انجام — آغاز

end / outcome — start

Antonyms: vanished-present · real-figurative · begin-end · heedless-awake · outcome-start

غائب — حاضر · حقیقی — مجازی · شروع — ختم · غفلت — بیداری · انجام — آغاز

NCERT Archive

QUESTION 4 سوال ۴

نیچے بعض پرندوں کے نام دیے گئے ہیں، دی گئی مثال کے مطابق پرندوں کے نام جدول میں لکھیے:

گوریا · مینا · بطخ · سارس · عُقاب · گدھ · ہُدہُد · کوئل · ہنس · بگلا · مور · چیل · طوطا · کوّا · مرغابی · کونج · قاز · لال سر بطخیں · فاختہ

ANSWER جواب

پانی میں تیرنے والے پرندے	گھروں کے آس پاس پائے جانے والے پرندے	پہاڑوں اور جنگلوں میں بسیرا کرنے والے پرندے
سارس	کبوتر	باز
بطخ	گوریا	عُقاب
ہنس	مینا	گدھ
بگلا	کوّا	مور
مرغابی	فاختہ	چیل
قاز	طوطا	
کونج	کوئل	
لال سر بطخیں	ہُدہُد	

First row = the example given in the chapter (saaras, kabootar, baaz). All 18 remaining birds are placed: 7 water birds, 7 birds near homes, 4 birds of hills and forests.

Water: 7 · Near homes: 7 · Hills and forests: 4 (plus the three examples)

پانی: ۷ · گھروں کے آس پاس: ۷ · پہاڑ اور جنگل: ۴

Model classification; reasonable alternative placements of a few birds (for example chil or hudhud) are acceptable.

NCERT Archive

QUESTION 5 سوال ۵

دی گئی عبارت کو غور سے پڑھیے:

”چڑیا جب دانوں پر چونچ مارتی تو ایک دو دانوں سے زیادہ نہ لیتی اور فوراً گھونسلے کا رُخ کرتی۔ وہاں اس کے پہنچتے ہی بچے کا شور شروع ہو جاتا۔ ایک دو سیکنڈ کے بعد پھر آتی اور دانہ لے کر اُڑ جاتی۔ ایک مرتبہ میں نے گنا تو ایک منٹ کے اندر سات مرتبہ آئی گئی۔“

اس عبارت میں ایک دانہ، دو سیکنڈ، ایک منٹ اور سات بار جیسے الفاظ استعمال ہوئے ہیں جن سے اسم کی تعداد ظاہر ہو رہی ہے۔ وہ لفظ جس سے کسی اسم کی تعداد ظاہر ہو، اُسے صفتِ عددی کہتے ہیں۔ اپنے دوستوں کے ساتھ بات چیت کیجیے اور صفتِ عددی کا استعمال کرتے ہوئے جملے لکھیے:

ANSWER جواب

i
میرے باغ میں **دو** چڑیاں دانہ چُگ رہی تھیں۔
Two sparrows were pecking grain in my garden.

ii
ہماری جماعت میں **تیس** طلبہ پڑھتے ہیں۔
Thirty students study in our class.

iii
میں نے صبح **تین** گلاس پانی پیا۔
I drank three glasses of water in the morning.

iv
درخت کی شاخ پر **پانچ** کبوتر بیٹھے تھے۔
Five pigeons were sitting on the branch of the tree.

v
ہفتے میں **سات** دن ہوتے ہیں۔
There are seven days in a week.

Numeral adjectives (sifat-e-adadi): two · thirty · three · five · seven
دو · تیس · تین · پانچ · سات

Model sentences; any correct sentences using a numeral adjective are acceptable.

NCERT Archive

WS

CLASS 7 URDU · KHAYAL · CHAPTER 3

معمّا

Solutions · 1 question · حل · ۱ سوال

QUESTION 1 سوال ۱

معمّے میں پرندوں کے نام تلاش کیجیے اور نیچے لکھیے:

مثال: گوریّا

۱ _____ ۲ _____ ۳ _____

۴ _____ ۵ _____ ۶ _____

۷ _____ ۸ _____



ANSWER جواب



1. چکور — column 2 from the right, rows 1–4
2. باز — column 2, rows 5–7
3. طوطا — column 3, rows 1–4
4. عقاب — column 4, rows 1–4
5. مور — column 5, rows 1–3
6. بطخ — column 5, rows 5–7
7. فاختہ — column 6, rows 1–5
8. سارس — column 7, rows 4–7

Every name reads from top to bottom inside one column, like the example (گوریّا, column 1). Columns are counted from the right.

Eight birds: chakor · baaz · tota · uqaab · mor · batakh · faakhta · saaras

چکور · باز · طوطا · عقاب · مور · بطخ · فاختہ · سارس

NCERT Archive

CW

CLASS 7 URDU · KHAYAL · CHAPTER 3

تلاش / تخلیقی اظہار / عملی کام

Solutions · 7 questions · حل · ۷ سوال

QUESTION 1 سوال ۱

“ایک جست میں تیر کی طرح میدان میں جا پہنچا”، “ہوائی کی طرح نظروں سے غائب ہو گیا۔” دونوں جملوں میں ‘رفتار’ کو ظاہر کیا گیا ہے۔ جب کسی شے میں تیز حرکت ہوتی ہے تو اسے رفتار کی اکائی سے ناپتے ہیں۔ معلوم کیجیے کہ روشنی اور آواز کی رفتار کیا ہے؟ اور انھیں ناپنے کا پیمانہ کیا ہے؟

ANSWER جواب

i

روشنی کی رفتار: خلا میں تقریباً ۳ × ۱۰⁸ میٹر فی سیکنڈ، یعنی تقریباً تین لاکھ کلومیٹر فی سیکنڈ (ٹھیک 299,792,458 میٹر فی سیکنڈ)۔

Light travels at about 3 × 10⁸ m/s (≈ 3,00,000 km/s) in vacuum.

ii

آواز کی رفتار: ہوا میں 20 °C پر تقریباً 343 میٹر فی سیکنڈ (تقریباً 1235 کلومیٹر فی گھنٹہ)؛ یہ درجۂ حرارت اور واسطے کے ساتھ بدلتی ہے۔

Sound travels at about 343 m/s (≈ 1235 km/h) in air at 20 °C; the speed changes with temperature and medium.

iii

ناپنے کا پیمانہ: رفتار کی اکائی میٹر فی سیکنڈ (m/s) ہے، کلومیٹر فی گھنٹہ (km/h) بھی استعمال ہوتی ہے۔ رفتار = فاصلہ ÷ وقت۔

Unit of speed: metre per second (m/s) or kilometre per hour (km/h); speed = distance ÷ time.

Light ≈ 3 × 10⁸ m/s · Sound ≈ 343 m/s (air, 20 °C) · unit: m/s or km/h

روشنی ≈ ۳ × ۱۰⁸ م/س · آواز ≈ ۳۴۳ م/س · اکائی: میٹر فی سیکنڈ

NCERT Archive

QUESTION 2 سوال ۲

پہلے زمانے میں لوگ کم دوری یا رقبے کو انگل، بالشت، ہاتھ اور قدم سے ناپ لیتے تھے۔ اپنی جماعت میں موجود اشیا جیسے کتاب، کاپی، میز، تختۂ سیاہ، کمرے کا فرش وغیرہ کو دیکھیے اور بتائیے کہ کون سی چیز آپ کس طرح ناپ سکتے ہیں؟

ANSWER جواب

i. **کتاب** کی موٹائی اور چوڑائی **انگل** (انگلی کی چوڑائی) سے ناپی جا سکتی ہے۔
Book: thickness and width — finger-widths.

ii. **کاپی** کی لمبائی **بالشت** (پھیلے ہوئے انگوٹھے سے چھنگلی کے سرے تک) سے ناپی جا سکتی ہے۔
Notebook: length — hand-spans.

iii. **میز** کی لمبائی **ہاتھ** (کہنی سے بیچ کی انگلی کے سرے تک) سے ناپی جا سکتی ہے۔
Table: length — cubits (elbow to fingertip).

iv. **تختۂ سیاہ** کی لمبائی اور چوڑائی **ہاتھ** یا **بالشت** سے ناپی جا سکتی ہے۔
Blackboard: length and width — cubits or spans.

v. **کمرے کے فرش** کی لمبائی اور چوڑائی **قدم** گن کر ناپی جا سکتی ہے؛ رقبہ = لمبائی × چوڑائی۔
Floor: length and breadth — paces; area = length × breadth.

Book-finger-width · notebook-span · table-cubit · blackboard-cubit/span · floor-pace
کتاب — انگل • کاپی — بالشت • میز — ہاتھ • تختۂ سیاہ — ہاتھ/بالشت • فرش — قدم

Model answers; results differ from person to person, which is why standard units (cm, m) are used today.

NCERT Archive

QUESTION 3 سوال ۳

‘جب چڑیا کے بچے کو علم ہو گیا کہ وہ اُڑنے والا پرندہ ہے، وہ ایک ہی جست میں فضا میں اُڑنے لگا۔’ آپ اپنی ایسی صلاحیت کے بارے میں لکھیے جس کے ذریعے آپ کسی کام کو بخوبی انجام دے سکتے ہیں:

ANSWER جواب

مجھ میں خوش خطی سے لکھنے کی صلاحیت ہے۔ پہلے مجھے لگتا تھا کہ میری لکھائی عام سی ہے، لیکن جب استاد نے میری کاپی کی تعریف کی تو مجھے اپنی اس صلاحیت کا احساس ہوا۔ اب میں اسکول کے دیواری پرچے میں خوب صورتی سے خبریں اور نظمیں لکھتا ہوں۔ روزانہ تھوڑی مشق سے میری لکھائی اور نکھرتی جاتی ہے۔ جب ہم اپنی چھپی ہوئی صلاحیت کو پہچان لیتے ہیں تو مشکل کام بھی آسان ہو جاتا ہے۔

Model answer: neat handwriting — noticed when the teacher praised the notebook; now used for the school wall magazine; practice improves it. Write about your own ability.

Model: recognise your own ability, practise it, and use it for a task

اپنی صلاحیت پہچانیے، مشق کیجیے اور کام میں لائیے

NCERT Archive

QUESTION 4 سوال ۴

اگر آپ کو سڑک یا کسی اور جگہ پر کوئی پرندہ یا جانور زخمی حالت میں دکھائی دے تو آپ اس کی دیکھ بھال کس طرح کریں گے؟ اپنے ساتھیوں کے ساتھ گفتگو کیجیے اور اس کے بارے میں چند جملے لکھیے۔

ANSWER جواب

سب سے پہلے میں اپنے بڑوں کو بتاؤں گا اور ان کی مدد سے زخمی پرندے یا جانور کو نرمی کے ساتھ، کپڑے کی مدد سے اٹھا کر سڑک سے ہٹا کر کسی محفوظ، سایہ دار اور پرسکون جگہ پر رکھوں گا۔ اس کے پاس تھوڑا صاف پانی رکھ دوں گا اور شور و ہنگامے سے دور رکھوں گا۔ پھر جانوروں کے ڈاکٹر یا جانوروں کی دیکھ بھال کرنے والی کسی تنظیم کو اطلاع دوں گا تاکہ اس کا مناسب علاج ہو سکے۔ مدد پہنچنے تک میں دور سے اس کی نگرانی کروں گا اور زیادہ چھیڑ چھاڑ نہیں کروں گا۔ ٹھیک ہو جانے پر اسے کھلی فضا میں آزاد چھوڑ دیا جائے گا۔

Model answer: tell elders, move the animal gently to a safe shaded place, offer a little clean water, call a vet or animal-rescue group, watch from a distance, release it once it has recovered.

Tell elders · move gently · safe shade and water · call a vet · do not disturb

بڑوں کو بتانا · نرمی سے ہٹانا · سایہ اور پانی · ڈاکٹر کو اطلاع · چھیڑ چھاڑ نہیں

NCERT Archive

QUESTION 5 سوال ۵

آپ کو کون کون سے پرندے پسند ہیں۔ ایک چارٹ پر اُن کی تصویریں بنائیے اور ان کے رہنے کی جگہ، غذا اور عادات و اطوار کے بارے میں لکھیے۔

ANSWER جواب

پرندہ	رہنے کی جگہ	غذا	عادات و اطوار
طوطا	باغات اور جنگل؛ درختوں کے کھوکھلے تنوں میں گھونسلا بناتا ہے	پھل، بیج اور دانے	ٹولیوں میں رہتا ہے؛ بعض اقسام انسانی آواز کی نقل کر لیتی ہیں
مور	جنگل، کھیت اور گاؤں کے آس پاس	دانے، بیج، کیڑے مکوڑے	نر مور مادہ کو لبھانے کے لیے پَر پھیلا کر ناچتا ہے
کبوتر	عمارتوں، گنبدوں اور چھجوں میں	دانے اور بیج	جھنڈ میں رہتا ہے اور اپنے ٹھکانے پر لوٹ آتا ہے

Sample chart for three birds; draw each bird's picture beside its row and add your own favourites.

Chart columns: bird · habitat · food · habits (picture beside each bird)

چارٹ: پرندہ · رہنے کی جگہ · غذا · عادات و اطوار (ساتھ تصویر)

Model chart; choose the birds you like and draw them yourself.

NCERT Archive

QUESTION 6 سوال ۶

۲۰ مارچ کو 'گوریّا عالمی دن' منایا جاتا ہے۔ ۹ نومبر کو مہاجر پرندوں کے عالمی دن کے طور پر منایا جاتا ہے۔ لائبریری سے ان کے متعلق معلومات حاصل کیجیے۔

ANSWER جواب

i

گوریّا کا عالمی دن (۲۰ مارچ): یہ دن ہر سال ۲۰ مارچ کو منایا جاتا ہے اور اسے ۲۰۱۰ میں پہلی بار منایا گیا۔ اس کی شروعات ہندوستان کی نیچر فار ایور سوسائٹی نے فرانس کی ایکو-سِس ایکشن فاؤنڈیشن اور دوسرے اداروں کے ساتھ مل کر کی۔ مقصد گھریلو چڑیا اور دوسرے عام پرندوں کی گھٹتی ہوئی تعداد کی طرف توجہ دلانا اور ان کی حفاظت کی ترغیب دینا ہے۔

World Sparrow Day, 20 March, first observed in 2010 (Nature Forever Society, India, with Eco-Sys Action Foundation, France) to draw attention to the decline of house sparrows.

ii

مہاجر پرندوں کا عالمی دن: مہاجر پرندے موسم کے ساتھ لمبا سفر کر کے دوسرے علاقوں میں جاتے ہیں۔ 'ورلڈ مائیگریٹری برڈ ڈے' ۲۰۰۶ میں اقوامِ متحدہ کے ماحولیاتی معاہدوں (CMS اور AEWA) کی طرف سے شروع کیا گیا اور اب سال میں دو بار، مئی اور اکتوبر کے دوسرے سنیچر کو، منایا جاتا ہے۔ باب میں ۹ نومبر درج ہے؛ لائبریری کے ماخذ سے تاریخ کی تصدیق کر لیجیے۔

World Migratory Bird Day was begun in 2006 under the UN CMS and AEWA agreements and falls on the second Saturday of May and October each year. The chapter prints 9 November — verify the date from your library source.

20 March — World Sparrow Day (since 2010) · Migratory Bird Day — 2nd Saturday of May and October

۲۰ مارچ — گوریّا کا عالمی دن (۲۰۱۰ سے) · مہاجر پرندوں کا دن — مئی اور اکتوبر کا دوسرا سنیچر

NCERT Archive

QUESTION 7 سوال ۷

ہارن بل ایک پرندے کا نام ہے۔ ناگالینڈ میں یکم دسمبر سے ۱۰ دسمبر تک ہارن بل فیسٹیول منایا جاتا ہے۔ دیے گئے ویب لنک کی مدد سے ہارن بل فیسٹیول کے بارے میں معلوم کیجیے اور اپنی زبان میں لکھیے:



https://tourism.nagaland.gov.in/events/hornbill-festival/

ANSWER جواب

i ہارن بل فیسٹیول ناگالینڈ کی حکومت ہر سال یکم سے ۱۰ دسمبر تک مناتی ہے؛ اس کا آغاز دسمبر ۲۰۰۰ میں ہوا۔

The Nagaland government holds it every year from 1 to 10 December; the first was in December 2000.

ii یہ ناگالینڈ کے دارالحکومت کوہیما کے قریب کِسَما ہیریٹیج ولیج (ناگا ہیریٹیج ولیج) میں ہوتا ہے، جو کوہیما سے تقریباً ۱۰ سے ۱۲ کلومیٹر دور ہے۔

Venue: Kisama Heritage Village (Naga Heritage Village), about 10–12 km from Kohima.

iii اس کا نام ہارن بل پرندے کے نام پر ہے جسے ناگا قبائل کی روایات میں خاص اہمیت حاصل ہے۔ یہ ناگالینڈ کے مختلف قبائل کی ثقافت کو ایک جگہ پیش کرتا ہے، اسی لیے اسے 'تہواروں کا تہوار' بھی کہا جاتا ہے۔

Named after the hornbill, which is important in Naga traditions; it showcases the culture of Nagaland's tribes and is called the "Festival of Festivals".

iv فیسٹیول میں مختلف قبائل اپنے روایتی گھروں (مورنگ) میں رقص، موسیقی، کھانے، دست کاری اور روایتی کھیل پیش کرتے ہیں؛ ہارن بل انٹرنیشنل راک کنٹیسٹ بھی اس کا حصہ ہے۔

Tribes present dance, music, food, crafts and indigenous sports in their morungs; the Hornbill International Rock Contest is part of it.

1–10 December · Kisama Heritage Village near Kohima · culture of Naga tribes

۱ سے ۱۰ دسمبر · کِسَما ہیریٹیج ولیج، کوہیما کے قریب · ناگا قبائل کی ثقافت

NCERT Archive