



NCERT Archive

SOLUTIONS BOOK

CLASS 7

Urdu · Khayal

CHAPTER 13

جملکاری بائی

Complete Exercise Solutions · مکمل حل

سوچیے اور بتائیے

زبان کی مشق

تخلیقی اظہار

عملی کام

Contents

جملکاری بائی — Class 7 Urdu · Khayal · Chapter 13

SB	سوچیے اور بتائیے	3
	1 question · Q1	
LA	زبان کی مشق	4
	5 questions · Q1 Q2 Q3 Q4 Q5	
CW	تخلیقی اظہار / عملی کام	9
	4 questions · Q1 Q2 Q3 Q4	

Every question is followed by its answer. Question numbers above are clickable and the PDF bookmarks panel lets you jump to any exercise set or question.

The glossary (لفظ و معنی, chapter p. 7) already gives meanings, and the غور کیجیے note carries no task, so it is not repeated here. Answers are based on the play on chapter pp. 1-6.

ہر سوال کے بعد اس کا جواب دیا گیا ہے۔ اوپر سوالوں کے نمبروں پر کلک کر کے سیدھے وہاں جایا جا سکتا ہے۔ جوابات ڈرامے (صفحہ ۱-۶) اور مشقوں (صفحہ ۷-۱۰) پر مبنی ہیں۔

SB

CLASS 7 URDU · KHAYAL · CHAPTER 13

سوچیے اور بتائیے

Solutions · 1 question · سوال ۱۰ حل

QUESTION 1 سوال ۱

- i. رانی لکشمی بائی سامنت کا مشورہ کیوں قبول نہیں کرنا چاہتی تھی؟
 ii. جھلکاری بائی نے کیا منصوبہ پیش کیا؟
 iii. ”جھانسی کی رانی کو زندہ پکڑنا تمہاری بساط سے باہر ہے۔“ جھلکاری بائی نے کیوں کہا؟
 iv. ڈرامے کا کون سا کردار آپ کو پسند ہے اور کیوں؟

ANSWER جواب

i

گھیرا توڑنا آسان نہ تھا اور محل میں انگریزوں کے مخبر تھے؛ رانی چھپنے کے بجائے شیر کی طرح دشمن پر ٹوٹ پڑنا چاہتی تھیں۔

Breaking the siege was hard and spies were inside the palace; she chose to fight like a lion.

شیر کی طرح دشمن پر ٹوٹ پڑیں — p. 2

ii



رانی کا لباس پہن کر انگریزوں کو مرکزی دروازے پر الجھائے رکھنا تاکہ اصل رانی محفوظ نکل جائیں۔

Dress as the Rani and keep the British busy at the main gate while the real Rani escapes.

انگریزوں کو قلعے کے مرکزی دروازے پر الجھا کر رکھوں گی — p. 3

iii

وہ رانی کے بعیس میں تھی؛ اس نے یہ اس لیے کہا کہ جنرل روز اسے اصل رانی سمجھے اور اصل رانی کو نکلنے کا موقع ملے۔

In disguise, she made Rose believe he held the real Rani so that the Rani could escape.

وہ زندہ رہنے تک آزاد ہی رہے گی — p. 6

iv

مجھے جھلکاری بائی پسند ہے، کیونکہ وہ بہادر، وفادار اور بے لوث تھی اور اس نے وطن کے لیے اپنی جان قربان کر دی۔

Model answer (personal choice): brave, loyal, selfless Jhalkari Bai. Any reasoned choice is acceptable.

ہم جان کی بازی لگا کر بھی جھانسی کی حفاظت کریں گے — p. 4

(i) fight, don't hide · (ii) decoy at the gate · (iii) save the Rani · (iv) opinion

(i) مقابلہ · (ii) انگریزوں کو الجھانا · (iii) رانی کو بچانا · (iv) جھلکاری بائی

LA

CLASS 7 URDU · KHAYAL · CHAPTER 13

زبان کی مشق

Solutions · 5 questions · حل ۵ · سوال

QUESTION 1 سوال ۱

خالی جگہوں کو صحیح لفظ سے پُر کیجیے:

- i. دانستہ طور پر انگریزوں کی فوج کے سامنے جا کر جان دینا ————— نہیں ہے۔ (عقل مندی/بہادری)
- ii. رانی صاحبہ! ————— اگلی صفوں میں لڑنے کو تیار کھڑی ہے۔ (خواتین فوج/لکشمی بائی کی فوج)
- iii. ارے جھلکاری بائی تم! تم تو ہو بہ ہو ————— لگ رہی ہو۔ (نانا صاحب/رانی صاحبہ)
- iv. جھانسی کی رانی کو زندہ پکڑنا تمہاری ————— سے باہر ہے۔ (بساط/قدرت)

ANSWER جواب

i

عقل مندی — دانستہ طور پر انگریزوں کی فوج کے سامنے جا کر جان دینا عقل مندی نہیں ہے۔

Samant: deliberately going to die before the British army is not wise.

p. 2 — سامنت

ii

خواتین فوج — رانی صاحبہ! خواتین فوج اگلی صفوں میں لڑنے کو تیار کھڑی ہے۔

Jhalkari Bai: the women's army stands ready to fight in the front ranks.

p. 3 — جھلکاری بائی

iii

رانی صاحبہ — ارے جھلکاری بائی تم! تم تو ہو بہ ہو رانی صاحبہ لگ رہی ہو۔

Nana Sahib: you look exactly like the Rani Sahiba.

p. 5 — نانا صاحب

iv

بساط — جھانسی کی رانی کو زندہ پکڑنا تمہاری بساط سے باہر ہے۔

Jhalkari Bai to General Rose: capturing the Rani alive is beyond your power (bisat).

p. 6 — جھلکاری بائی

(i) wise · (ii) the women's army · (iii) Rani Sahiba · (iv) capacity (bisat)

(i) عقل مندی · (ii) خواتین فوج · (iii) رانی صاحبہ · (iv) بساط

سوال ۲ QUESTION 2

کالم 'الف' اور کالم 'ب' کے صحیح جوڑ ملائیے:

i	رانی لکشمی بائی	1	انگریزی فوج کا بڑا افسر
ii	نانا صاحب	2	رانی لکشمی بائی کا گود لیا ہوا بیٹا
iii	جھلکاری بائی	3	ہندوستان کی خاتون مجاہد آزادی جنہوں نے جھانسی کی رہنمائی کی
iv	ایلچی	4	جھانسی کی فوج کے سردار
v	جنرل روز	5	خواتین فوج کی سپہ سالار
vi	دامودر راؤ	6	پیغام لانے والا

جواب ANSWER

i	3 ← i: ہندوستان کی خاتون مجاہد آزادی جنہوں نے جھانسی کی رہنمائی کی Rani Lakshmibai — woman freedom fighter who led Jhansi.
ii	4 ← ii: جھانسی کی فوج کے سردار Nana Sahib — a chief (sardar) of the Jhansi side.
iii	5 ← iii: خواتین فوج کی سپہ سالار Jhalkari Bai — commander of the women's army.
iv	6 ← iv: پیغام لانے والا Ailchi — the messenger who brings news.
v	1 ← v: انگریزی فوج کا بڑا افسر General Rose — senior British army officer.
vi	2 ← vi: رانی لکشمی بائی کا گود لیا ہوا بیٹا Damodar Rao — the Rani's adopted son.

Correct matches: i-3 · ii-4 · iii-5 · iv-6 · v-1 · vi-2

i ← 3 · ii ← 4 · iii ← 5 · iv ← 6 · v ← 1 · vi ← 2

سوال ۳ QUESTION 3

آپ کو معلوم ہے کہ جس لفظ سے کسی اسم کی خوبی، خامی یا خصوصیت ظاہر ہو، اُسے 'صفت' کہتے ہیں اور وہ اسم جس کی خصوصیت ظاہر کی جائے، اُسے 'موصوف' کہتے ہیں۔ مثال کے طور پر چھوٹے بچے۔ یہاں 'چھوٹے' صفت اور 'بچے' موصوف ہے۔ نیچے دیے گئے جملوں میں سے 'صفت' اور 'موصوف' کو الگ کر کے لکھیے:

- i. انگریزوں کی ایک بڑی فوج نے جھانسی کو چاروں جانب سے گھیر لیا ہے۔
- ii. ہمارے کئی بہادر سپاہی شہید ہو چکے ہیں۔
- iii. رانی صاحبہ! آپ ہی نے ہمیں سکھایا ہے کہ بہادر عورتیں موت سے نہیں ڈرتیں۔
- iv. انگریزی فوج نڈھال جھلکاری بائی پر تلوار سے وار کرتی ہے۔
- v. انگریزوں کے پاس جدید ہتھیار بھی ہیں۔

جواب ANSWER

ADJECTIVE · صفت	NOUN · موصوف	MEANING / NOTE
i	بڑی	فوج a big army (ایک) also qualifies فوج as a number word)
ii	بہادر	سپاہی brave soldiers (کئی) also qualifies سپاہی as a quantity word)
iii	بہادر	عورتیں brave women
iv	نڈھال	جھلکاری بائی the exhausted Jhalkari Bai (فوج) also qualifies فوج)
v	جدید	ہتھیار modern weapons

Adjective → noun: big → army · brave → soldiers · brave → women · exhausted → Jhalkari Bai · modern → weapons

بڑی ← فوج · بہادر ← سپاہی · بہادر ← عورتیں · نڈھال ← جھلکاری بائی · جدید ← ہتھیار

سوال 4 QUESTION 4

نیچے دیے گئے الفاظ کی جمع اور جمع الجمع بنائیے:

فتح

امر

شاہد

رکن

دوا

جواب ANSWER

WORD • لفظ	PLURAL • جمع	DOUBLE PLURAL • جمع الجمع	MEANING
i فتح	فتوح	فتوحات	victory
ii امر	امور	امورات	matter, affair
iii شاہد	شواہد	شواہدات	witness, evidence
iv رکن	ارکان	ارکانات	member, pillar
v دوا	ادویہ	ادویات	medicine

Double plurals (jam'-ul-jam') are given as used in school Urdu grammar.

Word → plural → double plural

فتح ← فتوح ← فتوحات • امر ← امور ← امورات • شاہد ← شواہد ← شواہدات • رکن ← ارکان
 ← ارکانات • دوا ← ادویہ ← ادویات

سوال 5 QUESTION 5

نیچے دیے گئے محاوروں کے معنی لکھیے اور انہیں جملوں میں استعمال کیجیے:

- i. بساط سے باہر ہونا _____
- ii. دشمن پر ٹوٹ پڑنا _____
- iii. اینٹ سے اینٹ بجانا _____
- iv. دانت کھٹے کرنا _____
- v. پاؤں اکھڑنا _____

جواب ANSWER

i

بساط سے باہر ہونا — طاقت یا اختیار سے باہر ہونا۔

جملہ: اتنا مہنگا مکان خریدنا میری بساط سے باہر ہے۔

to be beyond one's means or power

ii

دشمن پر ٹوٹ پڑنا — پوری طاقت اور شدت سے حملہ کرنا۔

جملہ: اشارہ ملتے ہی سپاہی دشمن پر ٹوٹ پڑے۔

to pounce on / attack the enemy fiercely

iii

اینٹ سے اینٹ بجانا — بالکل تباہ و برباد کر دینا۔

جملہ: فوج نے دشمن کے قلعے کی اینٹ سے اینٹ بجا دی۔

to raze to the ground, destroy completely

iv

دانت کھٹے کرنا — بری طرح شکست دینا۔

جملہ: ہماری ٹیم نے مضبوط حریف کے دانت کھٹے کر دیے۔

to defeat badly, make someone give up

v

پاؤں اکھڑنا — ٹھہر نہ سکا، شکست کھا کر پیچھے ہٹنا۔

جملہ: تیز حملے کے سامنے دشمن کے پاؤں اکھڑ گئے۔

to be routed, unable to hold one's ground

Idioms: beyond power · attack · destroy · defeat · be routed

طاقت سے باہر · شدت سے حملہ · تباہ و برباد کرنا · بری طرح شکست دینا · ٹھہر نہ سکا

CLASS 7 URDU · KHAYAL · CHAPTER 13

CW

تخلیقی اظہار / عملی کام

Solutions · 4 questions · حل ۴ · سوال

QUESTION 1 سوال ۱

دو لوگوں کے درمیان گفتگو یا بات چیت کو 'مکالمہ' کہا جاتا ہے۔ مکالمے ڈرامے کا اہم جز ہوتے ہیں۔ اپنے ہم جماعت ساتھی کے ساتھ مل کر کسی موضوع پر مکالمے لکھیے اور انہیں جماعت میں سنائیے۔

ANSWER جواب

1

احمد: زینب! کل ہم نے جو ڈراما 'جھلکاری بائی' پڑھا، وہ مجھے بہت پسند آیا۔
 زینب: ہاں احمد! جھلکاری بائی کی بہادری نے مجھے بھی بہت متاثر کیا۔
 احمد: اس نے رانی کا بعیس بدل کر انگریزوں کو الجھائے رکھا تھا۔
 زینب: ہاں، تاکہ رانی لکشمی بائی محفوظ طور پر محل سے نکل سکیں۔
 احمد: اپنی جان کی پروا کیے بغیر اس نے وطن کے لیے قربانی دے دی۔
 زینب: ہمیں بھی اپنے ملک سے محبت کرنی چاہیے اور اپنا فرض ایمان داری سے ادا کرنا چاہیے۔
 احمد: تم ٹھیک کہتی ہو۔ آؤ، ایسی بہادر خواتین کے بارے میں اور پڑھیں۔

Model dialogue between two classmates, Ahmad and Zainab, about the play. Any suitable dialogue on a topic of your choice is acceptable.

Dialogue (مکالمہ) between two classmates on the play

احمد اور زینب کے درمیان ڈرامے 'جھلکاری بائی' پر مکالمہ

سوال ۲ QUESTION 2

آپ کو معلوم ہے کہ ملک کی آزادی کی لڑائی میں خواتین نے نمایاں کردار ادا کیا ہے۔ آپ کسی خاتون مجاہد آزادی کے بارے میں پڑھیے اور اپنے تاثرات کا تحریری اظہار کیجیے۔

جواب ANSWER

1

رانی لکشمی بائی ہندوستان کی جنگ آزادی کی بہادر مجاہدہ تھیں۔ سنہ 1857 میں جب انگریزوں کی ایک بڑی فوج نے جھانسی کو چاروں جانب سے گھیر لیا تو انہوں نے ہتھیار ڈالنے کے بجائے مقابلہ کرنے کا فیصلہ کیا۔ ان کا کہنا تھا کہ وہ کسی حال میں انگریزوں کی قیدی نہیں بنیں گی اور جھانسی کی حفاظت کرتے ہوئے جان دینا پسند کریں گی۔ ان کی ہمت، حوصلے اور وطن سے محبت نے مجھے بہت متاثر کیا۔ ان کی زندگی ہمیں سکھاتی ہے کہ سچے جذبے والے لوگ مشکل سے مشکل حالات میں بھی اپنے وطن کی حفاظت کے لیے ڈٹ جاتے ہیں۔

Model paragraph on Rani Lakshmibai: Jhansi besieged in 1857, her refusal to surrender, and what her courage teaches us. Any well-written paragraph on a woman freedom fighter is acceptable.

Reflection on Rani Lakshmibai — courage, patriotism, sacrifice

رانی لکشمی بائی — ہمت، حب الوطنی اور قربانی

QUESTION 3 سوال ۳

مختلف شعبوں میں نمایاں خدمات انجام دینے والی خواتین کی فہرست تیار کیجیے۔

ANSWER جواب

FIELD	نام	خدمات	FIELD
1	ساوتری بائی پھولے	لڑکیوں کی تعلیم کے لیے اسکول کھولے	Education
2	سیاست	ہندوستان کی پہلی خاتون وزیر اعظم	Politics
3	خلائی سائنس	خلا میں جانے والی ہندوستانی نژاد خاتون خلا نورد	Space science
4	اردو ادب	اردو کی ممتاز افسانہ نگار	Urdu literature
5	شاعری و آزادی	شاعرہ اور مجاہد آزادی	Poetry & freedom struggle
6	موسیقی	مشہور گلوکارہ	Music
7	کھیل	باکسنگ کی عالمی شہرت یافتہ کھلاڑی	Sports (boxing)
8	سماجی خدمت	غریبوں اور بیماروں کی خدمت	Social service

Model list; any correct list of women with their fields is acceptable.

Women achievers: education · politics · space · literature · music · sports · service

تعلیم، سیاست، خلاء سائنس، ادب، موسیقی، کھیل اور سماجی خدمت کی خواتین

سوال 4 QUESTION 4

نیچے دیے گئے ویب لنک کی مدد سے جھلکاری بائی کے بارے میں مزید معلومات حاصل کیجیے۔

1. <https://indianculture.gov.in>
2. <https://amritmahotsav.nic.in/unsung-heroes-detail.htm23473>
3. https://ncert.nic.in/pdf/module/Nari_Shakti/NSF2E.pdf

جواب ANSWER

1



جھلکاری بائی رانی لکشمی بائی کی ہم شکل تھیں۔ انہوں نے رانی کی جگہ انگریزوں سے لوہا لیا اور وطن کے لیے اپنی جان قربان کر دی۔

Jhalkari Bai looked just like Rani Lakshmibai; she fought in the Rani's place and gave her life. (Stamp: India, 2001 — chapter p. 6.)

غور کیجیے — p. 7

2

وہ بہت بہادر خاتون تھیں اور بہت کم عمری میں گھڑ سواری اور ہتھیار چلانے کے فن میں مہارت حاصل کر لی تھی۔

A very brave woman, she mastered horse riding and the use of weapons at a very young age.

غور کیجیے — p. 7

3

وہ رانی لکشمی بائی کی قابلِ اعتماد سپاہیوں اور مشیروں میں سے ایک تھیں اور اپنی بہادری کی وجہ سے رانی کی فوج 'دُرگا دَل' میں اہم عہدے پر فائز تھیں۔

One of the Rani's trusted soldiers and advisers, she held an important post in the Rani's 'Durga Dal' because of her bravery.

غور کیجیے — p. 7

Look-alike of the Rani · brave rider and fighter · trusted soldier of the Durga Dal

جھلکاری بائی — رانی کی ہم شکل، بہادر سپاہی اور 'دُرگا دَل' کی اہم رکن