NCERT Archive

SOLUTIONS BOOK

CLASS 7

Urdu · Khayal

CHAPTER 11

دو بیلوں کی کہانی

Complete Exercise Solutions · حل مکمل

سوچیے اور بتائیے | پڑھیے، سمجھیے اور لکھیے | تخلیقی اظہار

Contents

Class 7 Urdu · Khayal · Chapter 11 — دو بیلوں کی کہانی

SB
سوچیے اور بتائیے
2 questions · Q1 Q2
3

RW
پڑھیے، سمجھیے اور لکھیے
3 questions · Q1 Q2 Q3
5

TL
تلاش کیجیے
2 questions · Q1 Q2
8

CW
تخلیقی اظہار / عملی کام
5 questions · Q1 Q2 Q3 Q4 Q5
10

Every question is followed by its answer. Question numbers above are clickable and the PDF bookmarks panel lets you jump to any exercise set or question.

The glossary (لفظ و معنی, chapter p. 100) and the غور کیجیے notes carry no task, and the Dohe (chapter pp. 104–105) are for reading only, so they are not repeated here. Answers are based on the story on chapter pp. 95–99 and the exercises on pp. 100–103.

ہر سوال کے بعد اس کا جواب دیا گیا ہے۔ اوپر سوالوں کے نمبروں پر کلک کر کے سیدھے وہاں جایا جا سکتا ہے۔ جوابات کہانی (صفحہ ۹۵–۹۹) اور مشقوں (صفحہ ۱۰۰–۱۰۳) پر مبنی ہیں۔ دوہے (صفحہ ۱۰۴–۱۰۵) صرف پڑھنے کے لیے ہیں۔

NCERT Archive

SB

CLASS 7 URDU · KHAYAL · CHAPTER 11

سوچیے اور بتائیے

Solutions · 2 questions · حل · ۲ سوال

QUESTION 1 سوال ۱

i. ہل اور گاڑی میں جوتے جانے کے بعد بیلوں کی کیا کوشش تھی؟

ii. کانجی ہاؤس میں جانوروں کی کیا حالت تھی؟

iii. دونوں بیل بھاگ کر گھر واپس کیوں آ گئے؟

iv. بیلوں کی ساری تکان، کمزوری اور مایوسی کب اور کیوں دور ہو گئی؟

ANSWER جواب

i دونوں بیل گردنیں ہلا ہلا کر چلتے اور ہر ایک کی یہی کوشش ہوتی کہ زیادہ بوجھ اسی کی گردن پر رہے۔

Each bull tried to carry the heavier load on his own neck.

p. 95 — ہر ایک کی یہی کوشش ہوتی کہ زیادہ بوجھ میری ہی گردن پر رہے

ii جانور بھوک سے مردوں کی طرح پڑے تھے؛ کسی کے سامنے چارہ نہ تھا اور بیلوں کو تنکا بھی نہ ملا۔

Animals lay like the dead with no fodder; the bulls did not get even a straw.

p. 98 — سب زمین پر مردے کی طرح پڑے تھے

iii وہ جھوری کے گھر کو اپنا گھر سمجھتے تھے، جہاں پیار ملتا تھا؛ اس لیے رسیاں توڑ کر لوٹ آئے۔

They saw Jhuri’s house as their own loving home, so they broke their ropes and returned.

p. 96 — جسے انھوں نے اپنا گھر سمجھا تھا، وہ ان سے چھوٹ گیا تھا

iv نیلام کے بعد اپنا جانا پہچانا رستہ، کھیت اور کنواں دیکھ کر ان کی تکان، کمزوری اور مایوسی دور ہو گئی۔

After the auction, seeing their own road, field and well drove away all weariness and despair.

p. 99 — ساری تکان، ساری کمزوری، ساری مایوسی رفع ہو گئی

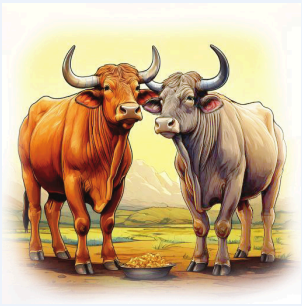
(i) heavier load · (ii) starving animals · (iii) love of home · (iv) sight of home

(i) زیادہ بوجھ · (ii) بھوک سے بے حال جانور · (iii) گھر سے محبت · (iv) اپنا گھر نظر آنا

NCERT Archive

QUESTION 2 سوال ۲

نیچے دیے گئے جانوروں اور ان کے کاموں کا جوڑ ملائیے:



i	گائے	1	بوجھ اٹھانا
ii	بھیڑ	2	سواری
iii	بیل	3	دودھ
iv	کتا	4	اون
v	گھوڑا	5	کھیت جوتنا
vi	خچر	6	رکھوالی

ANSWER جواب

i **گائے** — دودھ

Cow — gives milk (i ← 3)

ii **بھیڑ** — اون

Sheep — gives wool (ii ← 4)

iii **بیل** — کھیت جوتنا

Ox — ploughs the field (iii ← 5)

iv **کتا** — رکھوالی

Dog — guards the house (iv ← 6)

v **گھوڑا** — سواری

Horse — used for riding (v ← 2)

vi **خچر** — بوجھ اٹھانا

Mule — carries loads (vi ← 1)

Cow-milk · Sheep-wool · Ox-ploughing · Dog-guarding · Horse-riding · Mule-carrying loads

گائے — دودھ • بھیڑ — اون • بیل — کھیت جوتنا • کتا — رکھوالی • گھوڑا — سواری • خچر — بوجھ اٹھانا

NCERT Archive

RW

CLASS 7 URDU · KHAYAL · CHAPTER 11

پڑھیے، سمجھیے اور لکھیے

Solutions · 3 questions · ۳ سوال · حل

QUESTION 1 سوال ۱

آپ اسم خاص اور اسم عام کے بارے میں پڑھ چکے ہیں۔ اسم عام کی ایک قسم اسم ظرف ہے۔ مثال کے طور پر 'کانجی ہاؤس'، 'چرنی'، 'کھیت'، 'شام' اور 'رات' وغیرہ۔ وہ لفظ جو کسی جگہ یا وقت کو ظاہر کرے، اسے اسم ظرف کہتے ہیں۔ اسم ظرف سے متعلق پانچ الفاظ لکھیے اور انھیں جملوں میں استعمال کیجیے:

i.	i.
ii.	ii.
iii.	iii.
iv.	iv.
v.	v.

ANSWER جواب

i **صبح** (وقت) — ہم روزانہ صبح سویرے اٹھ کر ورزش کرتے ہیں۔

Morning (time): We exercise early every morning.

ii **بازار** (جگہ) — امی بازار سے تازہ سبزیاں لائیں۔

Market (place): Mother brought fresh vegetables from the market.

iii **دوپہر** (وقت) — گرمیوں کی دوپہر میں سڑکیں سنسان ہو جاتی ہیں۔

Noon (time): In summer the roads empty out at noon.

iv **اسکول** (جگہ) — ہمارا اسکول صبح آٹھ بجے کھلتا ہے۔

School (place): Our school opens at eight in the morning.

v **باغ** (جگہ) — شام کو بچے باغ میں کھیلنے جاتے ہیں۔

Garden (place): In the evening the children go to play in the garden.

These are model answers; any five nouns of place or time, each used in a correct sentence, are acceptable.

یہ نمونے کے جوابات ہیں؛ جگہ یا وقت بتانے والے کوئی بھی پانچ الفاظ درست جملوں کے ساتھ قابلِ قبول ہیں۔

NCERT Archive

QUESTION 2 سوال ۲

سبق میں ہل کا ذکر آیا ہے۔ یہ کھیت کو جوتنے کا ایک اوزار ہے۔ وہ لفظ جو کسی ہتھیار، اوزار یا آلے کا نام ظاہر کرے اسے اسم آلہ کہتے ہیں۔ جیسے قلم، ہتھوڑا، چھینی، کنگھا اور ہل وغیرہ۔ ایسے دس الفاظ تلاش کر کے لکھیے جو اسم آلہ کی مثال ہیں:

i. _____
ii. _____
iii. _____
iv. _____
v. _____
vi. _____
vii. _____
viii. _____
ix. _____
x. _____

ANSWER جواب

i چاقو — Knife — for cutting	ii قینچی — Scissors — for cutting cloth/paper
iii سوئی — Needle — for sewing	iv ترازو — Balance — for weighing
v کلہاڑی — Axe — for chopping wood	vi درانتی — Sickle — for harvesting
vii پھاوڑا — Spade — for digging soil	viii چمٹا — Tongs — for holding hot things
ix تالا — Lock — for securing a door	x پیمانہ — Scale/measure — for measuring

These are model answers; any ten correct names of tools, instruments or implements are acceptable.
یہ نمونے کے جوابات ہیں؛ اوزار یا آلے کے نام بتانے والے کوئی بھی دس درست الفاظ قابلِ قبول ہیں۔

NCERT Archive

QUESTION 3 سوال ۳

نیچے دیے گئے محاوروں کے معنی تلاش کر کے انھیں جملوں میں استعمال کیجیے:

محاورہ	معنی	جملے
i. جل اٹھنا	i.	i.
ii. دل بھاری ہونا	ii.	ii.
iii. پھول کی چھڑی سے نہ مارنا	iii.	iii.
iv. ہلہ بولنا	iv.	iv.
v. جان میں جان آنا	v.	v.

ANSWER جواب

i

جل اٹھنا — سخت غصے میں آ جانا، بھڑک اٹھنا۔

جملہ: شرارت دیکھ کر استاد صاحب جل اٹھے۔

To flare up in anger.

ii

دل بھاری ہونا — غمگین یا اداس ہونا۔

جملہ: دوست کے بچھڑنے پر میرا دل بھاری ہو گیا۔

To feel sad at heart.

iii

پھول کی چھڑی سے نہ مارنا — بہت نرمی اور محبت سے پیش آنا۔

جملہ: دادا جی نے پوتے کو کبھی پھول کی چھڑی سے بھی نہ مارا۔

Never to hurt even slightly; to treat very gently.

iv

ہلہ بولنا — اچانک زور سے حملہ کر دینا۔

جملہ: سپاہیوں نے دشمن کی چوکی پر ہلہ بول دیا۔

To launch a sudden attack.

v

جان میں جان آنا — خوف یا فکر دور ہو کر اطمینان ہونا۔

جملہ: کھوئے ہوئے بچے کو دیکھ کر ماں کی جان میں جان آئی۔

To feel relieved after worry or fear.

The meanings are standard; the sentences are model answers, and any correct sentence using the idiom is acceptable.

معنی معیاری ہیں اور جملے نمونے کے ہیں؛ محاورے کے درست استعمال والا کوئی بھی جملہ قابلِ قبول ہے۔

NCERT Archive

TL

CLASS 7 URDU · KHAYAL · CHAPTER 11

تلاش کیجیے

Solutions · 2 questions · ۲ سوال · حل

QUESTION 1 سوال ۱

آپ پڑھ چکے ہیں کہ بعض موقعوں پر کئی لفظوں میں کہی جانے والی بات کو ایک لفظ میں پیش کیا جاتا ہے۔ دی گئی مثال کے مطابق نیچے دیے گئے لفظوں کے لیے ایک لفظ لکھیے:

مثال: جس میں کوئی احساس نہ ہو — بے حس

i. جہاں چار راستے ملتے ہیں

ii. وطن سے نکالا ہوا

iii. بیمار کی دیکھ بھال کرنے والا

iv. جس سے جان پہچان نہ ہو

v. خفیہ باتوں کا پتہ لگانے والا

ANSWER جواب

i جہاں چار راستے ملتے ہیں — **چوراہا**

Crossroads (where four roads meet)

ii وطن سے نکالا ہوا — **جلاوطن**

Exiled (driven out of one's homeland)

iii بیمار کی دیکھ بھال کرنے والا — **تیماردار**

Nurse / caretaker of the sick

iv جس سے جان پہچان نہ ہو — **اجنبی**

Stranger (someone unknown)

v خفیہ باتوں کا پتہ لگانے والا — **جاسوس**

Spy (one who finds out secrets)

Crossroads · exiled · caretaker of the sick · stranger · spy

چوراہا · جلاوطن · تیماردار · اجنبی · جاسوس

NCERT Archive

QUESTION 2 سوال ۲

کہانی میں جانوروں کے نیلام کیے جانے کا ذکر کیا گیا ہے۔ چیزوں کی نیلامی پہلے کس طرح کی جاتی تھی اور آج کے زمانے میں اس عمل میں کون سی تبدیلیاں نظر آتی ہیں؟ اپنے بڑوں سے معلوم کیجیے اور لکھیے۔

ANSWER جواب

i

پہلے: ڈھول یا ڈگڈگی بجا کر لوگوں کو جمع کیا جاتا تھا۔ پھر سب کے سامنے چیز یا جانور کو دکھایا جاتا اور لوگ زبانی بولی لگاتے تھے۔ سب سے اونچی بولی لگانے والے کو چیز دے دی جاتی تھی۔ کہانی میں بھی باڑے کے سامنے ڈگڈگی بجی، لوگ جمع ہوئے اور بیل نیلام ہو گئے۔

Earlier: a drum announced the sale, goods were shown to the crowd, buyers called out bids aloud, and the highest bidder took the item — just as in the story.

ii

آج: نیلامی کی خبر اخبار، ٹی وی، ریڈیو، موبائل پیغامات اور انٹرنیٹ سے دی جاتی ہے۔ بہت سی نیلامیاں آن لائن ہوتی ہیں، جہاں لوگ گھر بیٹھے ویب سائٹ یا ایپ پر بولی لگاتے ہیں۔ ادائیگی بھی ڈیجیٹل ہو جاتی ہے اور نیلامی کے ضابطے لکھے ہوئے اور واضح ہوتے ہیں۔

Today: sales are announced via newspapers, TV, radio, phone messages and the internet; many auctions run online with digital payment and written rules.

iii

تبدیلی کا خلاصہ: ڈھول کی جگہ جدید ذرائع نے لے لی ہے، لوگ ایک جگہ جمع ہونے کے بجائے دور بیٹھے حصہ لے سکتے ہیں، اور عمل زیادہ تیز، وسیع اور شفاف ہو گیا ہے۔

In short: drums gave way to modern media, bidders can join from afar, and the process is faster, wider and more transparent.

Model answer based on the story (p. 98–99); the task asks students to also ask elders and write what they learn.

یہ جواب کہانی (صفحہ ۹۸–۹۹) پر مبنی ہے؛ طلبہ اپنے بڑوں سے پوچھ کر مزید باتیں بھی لکھ سکتے ہیں۔

NCERT Archive

CW

CLASS 7 URDU · KHAYAL · CHAPTER 11

تخلیقی اظہار / عملی کام

Solutions · 5 questions · حل · ۵ سوال

QUESTION 1 سوال ۱

نیچے دیے گئے الفاظ کا استعمال کرتے ہوئے کھیت جوتنے سے لے کر روٹی پکانے تک کے عمل کو اپنی زبان میں لکھیے:

ہل چلانا · بیج بونا · کھیتوں کی سینچائی · فصل کاٹنا · گیہوں کی صفائی · گیہوں پیسنا · آٹا گوندھنا · روٹی پکانا

ANSWER جواب

روٹی کیسے بنتی ہے

روٹی کا سفر کسان کے کھیت سے شروع ہوتا ہے۔ سب سے پہلے کسان ہل چلا کر زمین کو نرم کرتا ہے اور پھر اس میں گیہوں کا بیج بوتا ہے۔ پودے اگنے کے بعد وقت پر کھیتوں کی سینچائی کی جاتی ہے تاکہ فصل ہری بھری رہے۔ جب فصل پک کر سنہری ہو جاتی ہے تو اسے کاٹ لیا جاتا ہے۔ اس کے بعد دانوں کو بھوسے سے الگ کر کے گیہوں کی صفائی کی جاتی ہے۔ صاف گیہوں کو چکی میں پیسا جاتا ہے تو آٹا بن جاتا ہے۔ گھر میں امی آٹے میں پانی ملا کر اسے گوندھتی ہیں، پھر پیڑے بنا کر بیلتی ہیں اور توے پر روٹی پکاتی ہیں۔ یوں کسان کی محنت گرم گرم روٹی بن کر ہماری تھالی تک پہنچتی ہے۔

Model paragraph “How bread is made” — it covers all eight steps in order: ploughing, sowing, irrigation, harvesting, cleaning the wheat, grinding, kneading and baking.

Page 103 of the chapter — تخلیقی اظہار. Any well-written account that uses all eight phrases in order is acceptable.

ہل چلانا ← بیج بونا ← سینچائی ← فصل کاٹنا ← صفائی ← پیسنا ← گوندھنا ← روٹی پکانا

NCERT Archive

QUESTION 2 سوال ۲

پہلے زمانے میں ضروری اعلان کرنے کے لیے ڈھول یا ڈگڈگی بجا کر لوگوں کو جمع کیا جاتا اور تب اعلان کیا جاتا تھا۔ آج ہم اعلان کرنے یا پیغام دینے کے لیے کون کون سے طریقے استعمال کرتے ہیں؟

ANSWER جواب

i **لاؤڈ اسپیکر / مائیک:** گاؤں، محلے، اسکول اور مسجد میں آواز دور تک پہنچانے کے لیے۔
Loudspeaker / microphone — to be heard far and wide.

ii **اخبار، ریڈیو اور ٹی وی:** خبریں اور اعلانات لاکھوں لوگوں تک ایک ساتھ پہنچ جاتے ہیں۔
Newspaper, radio and TV — reach millions at once.

iii **موبائل فون:** کال، ایس ایم ایس اور واٹس ایپ کے ذریعے فوری پیغام۔
Mobile phone — calls, SMS and WhatsApp messages.

iv **انٹرنیٹ:** ای میل، ویب سائٹ اور سوشل میڈیا کے ذریعے اعلان۔
Internet — e-mail, websites and social media.

v **پوسٹر اور نوٹس بورڈ:** اسکول، دفتر اور بازار میں نوٹس لگا کر اطلاع دینا۔
Posters and notice boards — in schools, offices and markets.

Drum / dugdugi (earlier) → loudspeaker · newspaper · radio · TV · mobile · internet · notice board (today)

ڈھول، ڈگڈگی (پہلے) ← لاؤڈ اسپیکر · اخبار · ریڈیو · ٹی وی · موبائل · انٹرنیٹ · نوٹس بورڈ (آج)

NCERT Archive

QUESTION 3 سوال ۳

اگر آپ کے گھر یا پڑوس میں کوئی پالتو جانور ہے تو اس کی حرکات و سکنات کا مشاہدہ کیجیے اور اپنے ہم جماعتوں کے ساتھ اس کے متعلق گفتگو کیجیے۔

ANSWER جواب

i **پہچاننا:** پالتو کتا اپنے مالک کو دیکھ کر دم ہلاتا ہے، اس کی آواز پہچانتا ہے اور دوڑ کر اس کے پاس آ جاتا ہے۔

A pet dog wags its tail, knows its owner's voice and runs to him.

ii **رکھوالی:** اجنبی کو دیکھ کر بھونکتا ہے اور گھر کی رکھوالی کرتا ہے۔

Barks at strangers and guards the house.

iii **کھانا اور آرام:** کھانے کے وقت چوکنا ہو جاتا ہے، کھیلتا کودتا ہے اور تھک کر اپنی جگہ پر سو جاتا ہے۔

Alert at feeding time, plays, and sleeps in its own spot.

iv **گفتگو کے نکات:** جانور کیا کھاتا ہے؟ کب سوتا اور کب جاگتا ہے؟ کن آوازوں پر کیا ردِعمل دیتا ہے؟ اس کی دیکھ بھال کیسے کی جاتی ہے؟

Discussion points: food, sleep, reactions to sounds, and care.

Model answer using a pet dog; students should write what they actually observe in their own pet (dog, cat, parrot, cow, etc.).

یہ پالتو کتے کی مثال پر مبنی نمونے کا جواب ہے؛ طلبہ اپنے پالتو جانور کے بارے میں اپنا مشاہدہ لکھیں۔

NCERT Archive

QUESTION 4 سوال ۴

آپ جانتے ہیں کہ پیڑ پودے بھی جاندار ہوتے ہیں۔ وہ بھی پیدا ہوتے، بڑھتے، سانس لیتے اور حرکت کرتے ہیں۔ انھیں بھی خوراک کی ضرورت ہوتی ہے۔ اپنے استاد سے دریافت کر کے لکھیے کہ پودوں میں یہ تمام کام کس طرح انجام پاتے ہیں؟

ANSWER جواب

i **پیدا ہونا:** زیادہ تر پودے بیج سے اگتے ہیں۔ مناسب نمی، گرمی اور ہوا ملنے پر بیج پھوٹتا ہے؛ جڑ نیچے اور ننھا تنا اوپر کی طرف نکلتا ہے۔

Most plants grow from seeds: with moisture, warmth and air the seed germinates, the root goes down and the shoot up.

ii **خوراک اور بڑھنا:** جڑیں زمین سے پانی اور معدنی نمکیات لیتی ہیں۔ پتے سورج کی روشنی میں پانی اور ہوا کی کاربن ڈائی آکسائیڈ سے اپنی خوراک بناتے ہیں (ضیائی تالیف)، جس سے پودا بڑھتا ہے۔

Roots absorb water and minerals; leaves make food by photosynthesis, which lets the plant grow.

iii **سانس لینا:** پتوں کے باریک سوراخوں (روزن) سے پودے ہوا لیتے اور چھوڑتے ہیں؛ وہ آکسیجن لے کر کاربن ڈائی آکسائیڈ خارج کرتے ہیں۔

Plants breathe through tiny pores (stomata) in their leaves, taking in oxygen and giving out carbon dioxide.

iv **حرکت کرنا:** پودے جگہ بدل کر چلتے نہیں، مگر ان کے حصے حرکت کرتے ہیں؛ جڑیں پانی کی طرف بڑھتی ہیں، تنا اور شاخیں روشنی کی طرف مڑتی ہیں اور چھوئی موئی کے پتے چھونے پر سمٹ جاتے ہیں۔

Plants do not walk, but their parts move: roots toward water, shoots toward light, and touch-me-not leaves fold when touched.

Born from seeds · food from sunlight, water and air · breathe through leaf pores · parts move toward light and water

بیج سے اگنا · روشنی، پانی اور ہوا سے خوراک · پتوں سے سانس · روشنی اور پانی کی طرف حرکت

NCERT Archive

QUESTION 5 سوال ۵

آج ہمارے ملک میں خوش حالی ہے، غلّہ کثرت سے پیدا ہوتا ہے بلکہ دنیا میں درآمد بھی کیا جاتا ہے، اس کا سبب زراعت میں ٹیکنالوجی کا بڑے پیمانے پر استعمال ہے۔ معلوم کر کے لکھیے کہ کھیتی باڑی میں آج کس طرح نئی ٹیکنالوجی کا استعمال کیا جا رہا ہے؟

ANSWER جواب

i **مشینیں:** ٹریکٹر سے جُتائی، ہارویسٹر سے کٹائی اور تھریشر سے دانے الگ کرنے کا کام تیزی سے ہوتا ہے۔
Tractors, harvesters and threshers speed up ploughing, harvesting and threshing.

ii **آبپاشی:** ٹیوب ویل، ڈرپ اور اسپرنکلر سے کم پانی میں سینچائی ہوتی ہے؛ سولر پمپ سے بجلی کی بچت بھی ہوتی ہے۔
Tube wells, drip and sprinkler irrigation save water; solar pumps save power.

iii **بیج اور کھاد:** بہتر اور ہائبرڈ بیج استعمال ہوتے ہیں اور مٹی کی جانچ کے بعد مناسب کھاد دی جاتی ہے۔
Improved and hybrid seeds, and fertiliser chosen after soil testing.

iv **معلومات اور منڈی:** موبائل، ریڈیو اور ٹی وی سے موسم اور بھاؤ کی خبر ملتی ہے اور فصل آن لائن منڈی میں بھی بیچی جا سکتی ہے۔
Weather and price information by mobile, radio and TV; crops can be sold in online markets.

v **جدید طریقے:** ڈرون سے دوا کا چھڑکاؤ اور کولڈ اسٹوریج میں اناج، پھل اور سبزیوں کی حفاظت۔
Drone spraying and cold storage for grain, fruit and vegetables.

Tractors and harvesters · drip irrigation · better seeds and soil testing · mobile and online information · drones and cold storage

ٹریکٹر اور ہارویسٹر • ڈرپ آبپاشی • بہتر بیج اور مٹی کی جانچ • موبائل اور آن لائن معلومات • ڈرون اور کولڈ اسٹوریج

NCERT Archive