NCERT Archive

SOLUTIONS BOOK

CLASS 6

Urdu · Khayal

CHAPTER 7

محنت کی عظمت

Complete Exercise Solutions · مکمل حل

عملی کام | پڑھیے، سمجھیے اور لکھیے | سوچیے اور بتائیے | غور کرنے کی بات

Contents

Class 6 Urdu · Khayal · Chapter 7 — محنت کی عظمت

TH
غور کرنے کی بات
1 question · Q1
3

SB
سوچیے اور بتائیے
5 questions · Q1 Q2 Q3 Q4 Q5
4

LA
پڑھیے، سمجھیے اور لکھیے
3 questions · Q1 Q2 Q3
9

CW
عملی کام
3 questions · Q1 Q2 Q3
12

Every question is followed by its answer. Question numbers above are clickable and the PDF bookmarks panel lets you jump to any exercise set or question.

The glossary (لفظ و معنی, chapter p. 51) already gives meanings, and the first غور کرنے کی بات note carries no task, so they are not repeated here. Answers are based on the play on chapter pp. 48–50 and the exercises on pp. 51–54.

ہر سوال کے بعد اس کا جواب دیا گیا ہے۔ اوپر سوالوں کے نمبروں پر کلک کر کے سیدھے وہاں جایا جا سکتا ہے۔ جوابات ڈرامے (صفحہ ۴۸–۵۰) اور مشقوں (صفحہ ۵۱–۵۴) پر مبنی ہیں۔

NCERT Archive

TH

CLASS 6 URDU · KHAYAL · CHAPTER 7

غور کرنے کی بات

Solutions · 1 question · حل · ۱ سوال

QUESTION 1 ۱ سوال

آج کل ڈیجیٹل گھڑیوں کا زمانہ ہے۔ آپ کون سی گھڑی استعمال کرتے ہیں، اس کے بارے میں بتائیں۔

ANSWER جواب

i

میں ڈیجیٹل گھڑی استعمال کرتا ہوں، جس میں وقت کے ساتھ تاریخ اور دن بھی نظر آتے ہیں۔

I use a digital watch; it shows the date and day along with the time.

ii

اسے صرف چارج کرنا پڑتا ہے، اس لیے بار بار چابی دینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔

It only needs charging, so there is no need to wind it again and again.

p. 51 — ڈیجیٹل گھڑیوں کا زمانہ ہے جنمیں محض چارج کرنا پڑتا ہے

iii

پہلے چابی والی گھڑیاں ہوتی تھیں، پھر سیل یا بیٹری سے چلنے والی گھڑیاں آئیں؛ اب ڈیجیٹل گھڑیاں عام ہیں۔

Earlier came key-wound watches, then cell/battery watches; now digital watches are common.

p. 51 — چابی والی گھڑیاں · سیل یا بیٹری سے چلنے والی گھڑیاں

Model answer: a digital watch that needs only charging — any watch you really use is acceptable

نمونے کا جواب: ڈیجیٹل گھڑی جسے صرف چارج کرنا پڑتا ہے — اپنی اصل گھڑی کے بارے میں لکھنا بھی درست ہے

NCERT Archive

SB

CLASS 6 URDU · KHAYAL · CHAPTER 7

سوچیے اور بتائیے

Solutions · 5 questions · حل · ۵ سوال

QUESTION 1 ۱ سوال

یوسف نے استاد کو ایک نئی گھڑی کیوں دی؟

ANSWER جواب

i

یوسف اپنے استاد کی بہت عزت کرتا تھا۔ وہ جب پڑھتا تھا، تب سے استاد کے پاس وہی پرانی گھڑی دیکھ رہا تھا۔ اس لیے اس نے محبت اور احترام کے جذبے سے مرمت کی پرانی گھڑی کے ساتھ ایک نئی گھڑی بھی بھیج دی۔

Out of love and respect: since his student days Yusuf had seen the teacher with the same old watch, so he sent a new one along with the repaired one.

p. 48 — میں نے سوچا کیوں نہ ایک نئی گھڑی بھی آپ کے پاس ہو

Out of love and respect for his teacher

استاد سے محبت اور احترام کی وجہ سے

NCERT Archive

QUESTION 2 ۲ سوال

آپ کے خیال میں استاد نئی گھڑی کو اپنے پاس کیوں نہیں رکھنا چاہتے تھے؟

ANSWER جواب

i

استاد اصول پسند تھے۔ وہ اپنے شاگرد سے کوئی چیز مفت لینا پسند نہیں کرتے تھے، کیونکہ وہ جانتے تھے کہ یوسف محنت سے روزی کماتا ہے۔ اس لیے وہ نئی گھڑی واپس کرنے آئے تھے۔

The teacher was a man of principle: he did not want to take something free from his student, who earns his living by hard work, so he had come to return it. (Opinion-based answer.)

p. 48 — میں تو اس نئی گھڑی کو واپس کرنے آیا تھا

He did not want to accept a gift without paying for it

وہ شاگرد سے مفت تحفہ لینا نہیں چاہتے تھے

NCERT Archive

QUESTION 3 سوال ۳

گڈّو بعد میں بھیک لینے سے کیوں انکار کر دیتا ہے؟

ANSWER جواب

i

گڈّو نے جب یوسف کے ہاتھ میں بیساکھی دیکھی تو اسے معلوم ہوا کہ یوسف معذور ہونے کے باوجود محنت سے روزی کماتا ہے۔ اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا کہ وہ صحت مند ہو کر بھی بھیک مانگ رہا ہے۔ چنانچہ اس نے محنت مزدوری کرنے کا فیصلہ کیا۔

Seeing Yusuf's crutch, Gudu realised that even a disabled man earns by labour, while he, though healthy, was begging; so he decided to work.

p. 50 — اب مجھے احساس ہو گیا۔ آپ نے مجھے بہت کچھ دے دیا

He felt ashamed and decided to earn by labour

اسے شرمندگی ہوئی اور اس نے محنت مزدوری کا فیصلہ کیا

NCERT Archive

QUESTION 4 ۴ سوال

اس سبق سے آپ کو کیا سیکھ ملتی ہے؟

ANSWER جواب

i

محنت ایک عظیم عمل ہے۔ ہمیں ایمان داری اور محنت سے کام کر کے روزی کمانی چاہیے اور بھیک مانگنے کے بجائے محنت مزدوری کرنی چاہیے۔ اس سبق سے استاد کا احترام اور دوسروں کی محنت کی قدر کرنا بھی سیکھنے کو ملتا ہے۔

Hard work is a great act; we should earn honestly instead of begging, respect teachers and value others' labour.

p. 51 — اپنا کام ایمان داری اور محنت سے کرنا چاہیے اور کبھی محنت کرنے سے جی نہیں چرانا چاہیے

Dignity of labour — work honestly, never beg

محنت کی عظمت — ایمان داری سے محنت کرو، بھیک نہ مانگو

NCERT Archive

QUESTION 5 ۵ سوال

استاد گھڑی کی قیمت کیوں دینا چاہتے تھے؟

ANSWER جواب

i

استاد کسی کی محنت کا پھل مفت لینا مناسب نہیں سمجھتے تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ یوسف کی محنت کی قدر ہو اور اسے اس کا پورا صلہ ملے، اس لیے انھوں نے کہا کہ وہ اسے یوں ہی قبول نہیں کر سکتے۔

He thought it wrong to take someone’s labour free; he wanted Yusuf’s work to be valued and fully paid for.

p. 49 — میں اسے یوں ہی قبول نہیں کر سکتا

To value Yusuf’s hard work and not take it free

یوسف کی محنت کی قدر کرنے اور مفت نہ لینے کے لیے

NCERT Archive

LA

CLASS 6 URDU · KHAYAL · CHAPTER 7

پڑھیے، سمجھیے اور لکھیے

Solutions · 3 questions · حل · ۳ سوال

QUESTION 1 ۱ سوال

اسمِ فاعل وہ اسم ہے جس سے کسی کام کے کرنے کا پتا چلے۔ نیچے دیے گئے الفاظ کو اسمِ فاعل میں بدل کر لکھیے:

۱. کھیلنے والا ۲. تیرنے والا ۳. کپڑے سینے والا ۴. کھیتی کرنے والا ۵. عبادت کرنے والا ۶. شکر ادا کرنے والا

ANSWER جواب

i. کھیلنے والا — **کھلاڑی**
player (agent noun of the given phrase)

ii. تیرنے والا — **تیراک**
swimmer (agent noun of the given phrase)

iii. کپڑے سینے والا — **درزی**
tailor (agent noun of the given phrase)

iv. کھیتی کرنے والا — **کسان**
farmer (agent noun of the given phrase)

v. عبادت کرنے والا — **عابد**
worshipper (agent noun of the given phrase)

vi. شکر ادا کرنے والا — **شاکر**
grateful one (agent noun of the given phrase)

Agent nouns: player · swimmer · tailor · farmer · worshipper · grateful one

کھلاڑی • تیراک • درزی • کسان • عابد • شاکر

NCERT Archive

QUESTION 2 ۲ سوال

دیے گئے الفاظ کی مدد سے ان محاوروں کو پورا کیجیے:

ہاتھ	آنکھ	پیر	منھ	ہتھیلی	دماغ	انگوٹھا	کھال

۱. _____ کا تارا ہونا

۲. سر پر _____ رکھ کر بھاگنا

۳. بال کی _____ نکالنا

۴. _____ پر مارنا

۵. _____ سرسوں پر جمانا

۶. _____ آسمان پر ہونا

۷. اونٹ کے _____ میں زیرہ ہونا

۸. _____ دِکھانا

ANSWER جواب

i. **آنکھ** کا تارا ہونا — بہت پیارا ہونا
to be the apple of one's eye

ii. سر پر **پیر** رکھ کر بھاگنا — بہت تیزی سے بھاگ جانا
to run away as fast as possible

iii. بال کی **کھال** نکالنا — معمولی باتوں میں بے جا باریکی نکالنا
to split hairs; fuss over trifles

iv. **ہاتھ** پر (ہاتھ) مارنا — ہاتھ پر ہاتھ مار کر وعدہ یا سودا پکا کرنا
to clap hand on hand, as in sealing a deal (the only bank word left for this blank)

v. **ہتھیلی** پر سرسوں جمانا — کسی کام کا فوراً ہو جانا / کر دکھانا
to show quick, impossible results

vi. **دماغ** آسمان پر ہونا — بہت مغرور ہونا
to be very proud and arrogant

vii. اونٹ کے **منھ** میں زیرہ ہونا — ضرورت سے بہت کم چیز ہونا
a drop in the ocean; far too little

viii. **انگوٹھا** دِکھانا — صاف انکار کر دینا
to refuse flatly

Completed idioms 1–8 as shown above, using each word of the bank once

خالی جگہیں: آنکھ · پیر · کھال · ہاتھ · ہتھیلی · دماغ · منھ · انگوٹھا

NCERT Archive

QUESTION 3 ۳ سوال

روزمرّہ وہ مخصوص الفاظ ہیں جو خاص معنوں میں استعمال ہوں اور انھی معنوں میں رائج ہوں۔ نیچے دیے گئے لفظوں میں روزمرّہ کے معنی تلاش کیجیے:

الٹ پھیر | **ٹیپ ٹاپ** | **آؤ بھگت** | **داد نہ فریاد** | **نہار منھ** | **نفسا نفسی**

ANSWER جواب

i. **الٹ پھیر** — ہیر پھیر، تبدیلی، اتار چڑھاؤ
change, reversal; ups and downs

ii. **ٹیپ ٹاپ** — بناؤ سنگار، سج دھج، ظاہری شان و شوکت
smart appearance; show and style

iii. **آؤ بھگت** — خاطر تواضع، مہمان نوازی، عزت سے پیش آنا
warm welcome; hospitality

iv. **داد نہ فریاد** — کوئی سننے والا نہ ہونا، شنوائی نہ ہونا
no one to listen to one's complaint; no redress

v. **نہار منھ** — صبح بغیر کچھ کھائے پیے، خالی پیٹ
on an empty stomach, early morning

vi. **نفسا نفسی** — افراتفری، ہر شخص کو صرف اپنی فکر ہونے کا عالم
chaos; everyone for himself

Meanings of the six everyday expressions given above

دیے گئے چھ روزمرّہ الفاظ کے معنی اوپر درج ہیں

NCERT Archive

CW

CLASS 6 URDU · KHAYAL · CHAPTER 7

عملی کام

Solutions · 3 questions · حل · ۳ سوال

QUESTION 1 ۱ سوال

اس ڈرامے کو اپنے استاد کی رہنمائی میں اسٹیج پر پیش کیجیے۔

ANSWER جواب

i

کردار: ماسٹر صاحب، یوسف، گڈّو اور دکان کا ملازم۔ استاد کی رہنمائی میں ہر کردار کے لیے ایک طالب علم چنیے۔

Cast: Master Sahib, Yusuf, Gudu and the shop assistant — one student per role, chosen with the teacher.

ii

تیاری: مکالمے ٹھیک تلفظ اور اتار چڑھاؤ کے ساتھ یاد کیجیے اور کئی بار ریہرسل کیجیے۔

Prepare: learn the dialogues with clear pronunciation and expression; rehearse several times.

iii

سامان: گھڑیوں کی دکان کا منظر، شوکیس، پرانی اور نئی گھڑی اور یوسف کے لیے بیساکھی۔

Props: a watch-shop set, showcase, an old and a new watch, and a crutch for Yusuf.

منظر: بازار میں گھڑیوں کی ایک چھوٹی سی دکان · بیساکھی — p. 48–50

iv

پیش کش: منظر اور ہدایات (قوسین کی عبارتیں) کے مطابق اداکاری کیجیے اور آخر میں ڈرامے کا پیغام بتائیے: محنت کی عظمت۔

Perform as per the scene and stage directions in brackets; end by stating the message: the dignity of labour.

Activity — stage the play under the teacher’s guidance

عملی سرگرمی — استاد کی رہنمائی میں ڈراما اسٹیج کیجیے

NCERT Archive

QUESTION 2 سوال ۲

ڈرامے کا واقعہ کرداروں کی آپس کی گفتگو یا مکالمے کے ذریعے پیش کیا جاتا ہے۔ تصور کیجیے آپ گھر میں اپنی کتاب تلاش کر رہے ہیں اور اسے تلاش کرنے میں آپ اپنے بھائی، بہن، ابو اور امّی کی مدد لے رہے ہیں۔ اس پورے عمل میں سب کے ساتھ ہونے والی گفتگو کو مکالمے کی شکل میں تحریر کیجیے۔

ANSWER جواب

1

میں: امّی! میری اردو کی کتاب نہیں مل رہی۔ کیا آپ نے دیکھی ہے؟

امّی: بیٹا، میں نے اسے تمھاری میز پر رکھا تھا۔ ذرا بستہ بھی دیکھ لو۔

میں: بستے میں بھی نہیں ہے۔ بھائی جان، کیا آپ نے میری کتاب دیکھی ہے؟

بھائی: نہیں، لیکن شاید تم نے اسے کتابوں کی الماری میں رکھ دیا ہو۔ چلو، میں بھی ڈھونڈنے میں مدد کرتا ہوں۔

بہن: دیکھو! یہ کتاب صوفے کے نیچے پڑی ہے۔

میں: شکریہ باجی! آپ سب نے میری مدد کی۔

ابو: بیٹا، آیندہ کتاب اپنی جگہ پر رکھا کرو تاکہ ڈھونڈنی نہ پڑے۔

میں: جی ابو، اب ہمیشہ ایسا ہی کروں گا۔

Model dialogue: a child searches for a lost book with help from mother, brother, sister and father.

Model dialogue — any well-written dialogue among the family members is acceptable

یہ نمونے کا مکالمہ ہے؛ گھر والوں کے درمیان کوئی بھی درست مکالمہ قابلِ قبول ہے

NCERT Archive

QUESTION 3 سوال ۳

اپنے آس پاس رہنے والے ایسے شخص کے بارے میں معلوم کیجیے جو خصوصی ضرورت کا مستحق ہے۔ اس سے ملاقات کیجیے اور اس کے ساتھ گزارے گئے وقت کے بارے میں لکھیے۔

ANSWER جواب

i

طریقہ: اپنے محلے میں کسی ایسے شخص کا انتخاب کیجیے جسے خصوصی مدد کی ضرورت ہو، بڑوں کی اجازت سے ان سے ملیے، ادب سے بات کیجیے اور ان کی مشکلات سنیے۔

Method: choose a person in your neighbourhood who needs special support, meet them with elders' permission, speak politely and listen to their difficulties.

ii

نمونے کا بیان: ہمارے محلے میں ایک صاحب بیساکھی کے سہارے چلتے ہیں۔ میں ان سے ملنے گیا تو انھوں نے خوشی سے بات کی۔ وہ اپنا کام خود کرتے ہیں اور کسی کے آگے ہاتھ نہیں پھیلاتے۔ ان کے ساتھ وقت گزار کر مجھے احساس ہوا کہ ہمیں ایسے لوگوں کی مدد اور عزت کرنی چاہیے۔

Model write-up (replace with your own visit): a neighbour who walks with a crutch spoke warmly, does his own work, and taught me to help and respect such people.

Model write-up — write about the person you actually meet

یہ نمونہ ہے؛ جس شخص سے آپ ملیں، اسی کے بارے میں لکھیے

NCERT Archive