NCERT Archive

SOLUTIONS BOOK

# CLASS 6

## Urdu · Khayal

CHAPTER 11

### سیر کو سوا سیر

Complete Exercise Solutions · مکمل حل

عملی کام | زبان کی مشق | سوچیے اور بتائیے

# Contents

Class 6 Urdu · Khayal · Chapter 11 — سیر کو سوا سیر

SB
سوچیے اور بتائیے
5 questions · Q1 Q2 Q3 Q4 Q5
3

LA
زبان کی مشق
6 questions · Q1 Q2 Q3 Q4 Q5 Q6
8

CW
عملی کام
2 questions · Q1 Q2
14

Every question is followed by its answer. Question numbers above are clickable and the PDF bookmarks panel lets you jump to any exercise set or question.

The glossary (لفظ و معنی, chapter p. 82) already gives meanings, and the غور کرنے کی بات notes carry no task, so they are not repeated here. Answers are based on the story on chapter pp. 76–81.

ہر سوال کے بعد اس کا جواب دیا گیا ہے۔ اوپر سوالوں کے نمبروں پر کلک کر کے سیدھے وہاں جایا جا سکتا ہے۔ جوابات کہانی (صفحہ ۷۶–۸۱) اور مشقوں (صفحہ ۸۲–۸۵) پر مبنی ہیں۔

NCERT Archive

CLASS 6 URDU · KHAYAL · CHAPTER 11

SB

# سوچیے اور بتائیے

Solutions · 5 questions · حل · ۵ سوال

QUESTION 1 سوال ۱

**مُفت مَل کے جال میں لوگ کیوں پھنس جاتے تھے؟**

ANSWER جواب

i

مفت مل غریب اور ضرورت مند لوگوں کو اچھی تنخواہ کا **سبز باغ** دکھاتا تھا — چھوٹے چھوٹے کاموں کے بدلے دو سو روپے ماہانہ۔ اس لالچ میں لوگ اس کے جھانسے میں آ جاتے تھے۔

He lured needy people with the promise of a good salary — 200 rupees a month for small jobs — and they fell for it.

p. 76 — اچھی تنخواہ کا سبز باغ دکھا کر اپنی کمپنی میں نوکر رکھ لیتا تھا

ii

وہ اس شرط کو **معمولی** سمجھ کر بغیر سوچے سمجھے مان لیتے تھے کہ جو چیز منگائی جائے، فوراً بازار سے لا کر دینی ہوگی؛ ورنہ نہ تنخواہ ملے گی، نہ نوکری۔ اس شرط کے پیچھے چھپی چال کو وہ پہچان نہیں پاتے تھے۔

They took his condition lightly — bring whatever is asked for at once, or lose pay and job — and never saw the trick hidden in it.

p. 77 — معمولی سمجھ کر خوشی خوشی ملازمت قبول کر لیتا تھا

iii

کئی لوگ تو اپنی **مستقل ملازمت** بھی چھوڑ کر اس کے پاس آ جاتے تھے، اور آخر میں تنخواہ اور نوکری دونوں سے ہاتھ دھو بیٹھتے تھے۔

Many even left their permanent jobs to join him, and ended up losing both salary and job.

p. 76 — اپنی مستقل ملازمت چھوڑ کر اس کی نوکری کو قبول کرتے تھے

**(i) tempted by the promised salary · (ii) took the condition lightly · (iii) left permanent jobs**

**(i) اچھی تنخواہ کا لالچ · (ii) شرط کو معمولی سمجھنا · (iii) مستقل ملازمت چھوڑنا**

NCERT Archive

**QUESTION 2** سوال ۲

## مُفت مَل ملازموں کے ساتھ کیا سلوک کرتا تھا؟

**ANSWER** جواب

**i**

وہ ہر نئے ملازم سے **انتیس دن** تک خوب کام لیتا تھا۔

He made every new servant work hard for 29 days.

p. 77 — 29 دن تک خوب کام لیتا

**ii**

تیسویں دن وہ ملازم کو پانچ روپے دے کر بازار سے **‘ہائے ہائے’** خرید لانے بھیج دیتا تھا — ایسی چیز جو دنیا میں ہے ہی نہیں۔

On the 30th day he handed over five rupees and sent the servant to buy “hai hai” — something that does not exist.

p. 77 — یہ پانچ روپے لے اور بازار سے تھوڑی ہائے ہائے خرید لا

**iii**

ملازم خالی ہاتھ لوٹتا تو شرط کے مطابق اسے نہ تنخواہ ملتی، نہ نوکری باقی رہتی۔ اس طرح وہ **دس بارہ ملازموں** سے مفت کام لے چکا تھا۔

When the servant came back empty-handed he got no pay and lost the job — Muft Mal had cheated ten or twelve servants this way.

p. 78 — دس بارہ نوکروں سے اسی طرح مفت کام لے چکا تھا

**(i) free work for 29 days · (ii) sent for “hai hai” on day 30 · (iii) no pay, no job**

**(i) انتیس دن مفت کام · (ii) تیسویں دن ‘ہائے ہائے’ لانے کا حکم · (iii) نہ تنخواہ، نہ نوکری**

NCERT Archive

**QUESTION 3** سوال ۳

**ملازم ‘ہائے ہائے’ کا نام سن کر شش و پنج میں کیوں پڑ جاتے تھے؟**

**ANSWER** جواب

**i** ملازموں نے آج تک ‘ہائے ہائے’ نام کی کسی چیز کا **نام تک نہیں سنا** تھا، اس لیے وہ سمجھ نہیں پاتے تھے کہ یہ کیا چیز ہے اور کہاں ملے گی۔

They had never even heard of anything called “hai hai”, so they could not tell what it was or where to find it.

p. 77 — آج تک اس نے اس چیز کا نام بھی نہ سنا تھا

**ii** شرط کے مطابق چیز فوراً لانا ضروری تھا؛ نہ لانے پر تنخواہ اور نوکری دونوں جا سکتی تھیں، اس لیے وہ الجھن اور پریشانی میں پڑ جاتے تھے۔

By the condition the thing had to be brought at once; failing meant losing pay and job, so they were caught in a dilemma.

p. 77 — ہاتھ دھونا پڑے گا

**iii** وہ یہ سوچ کر بازار چلے جاتے کہ ضرور اس نام کی کوئی چیز ہوگی، تبھی تو سیٹھ نے منگوائی ہے — مگر خالی ہاتھ لوٹتے۔

They went to the bazaar thinking such a thing must exist, since the boss asked for it — and returned empty-handed.

p. 77 — تب ہی تو انھوں نے طلب کی ہے

**(i) had never heard of it · (ii) fear of losing pay and job · (iii) assumed it must exist**

**(i) نام تک نہ سنا تھا · (ii) تنخواہ اور نوکری جانے کا ڈر · (iii) خیال کہ ایسی چیز ضرور ہوگی**

NCERT Archive

QUESTION 4 سوال ۴

## مُفت مَل کو ‘ہائے ہائے’ کیسے ملی؟

ANSWER جواب

i دکان دار کی بات سے لڑکا مفت مل کی چال سمجھ گیا۔ مایوس ہو کر وہ باغ کے ایک کونے میں بیٹھا تو اس کی نظر ایک **بچھو** پر پڑی اور اسی وقت اس کے ذہن میں ایک ترکیب آ گئی۔

The shopkeeper’s words revealed the trick; sitting disheartened in a garden he spotted a scorpion — and had an idea.

p. 80 — اسی وقت اس کے ذہن میں ایک ترکیب آئی

ii وہ فوراً بازار گیا، دکان سے ایک **خالی بوتل** خرید لایا، بچھو کو بڑی خوبی سے پکڑ کر بوتل میں بند کیا اور ڈھکن مضبوطی سے لگا دیا۔

He bought an empty bottle, skilfully trapped the scorpion in it and fixed the lid firmly.

p. 80 — بڑی خوبی سے اس بچھو کو پکڑا اور اسے بوتل میں بند کر کے

iii بوتل لے کر وہ مفت مل کے پاس پہنچا اور بولا کہ ‘ہائے ہائے’ بڑی مشکل سے ملی ہے، یہ اس بوتل میں بند ہے؛ آہستہ سے ہاتھ ڈال کر نکال لیجیے۔

He took the bottle to Muft Mal and said “hai hai” was found with difficulty and is inside — put a hand in gently and take it out.

p. 81 — اس بوتل میں بند ہے

iv مفت مل نے ڈھکن کھول کر جوں ہی ہاتھ ڈالا، بچھو نے ڈنک مار دیا اور وہ واقعی **‘ہائے ہائے’** کرنے لگا — یوں اسے ‘ہائے ہائے’ مل گئی۔

The moment Muft Mal put his hand in, the scorpion stung and he really began crying “hai hai” — so he got it.

p. 81 — مفت مل واقعی ‘ہائے ہائے’ کرنے لگا

**scorpion in a bottle → Muft Mal is stung → he cries “hai hai”**

**بوتل میں بند بچھو ← مفت مل کو ڈنک ← ‘ہائے ہائے’**

NCERT Archive

QUESTION 5 سوال ۵

## اس کہانی سے کیا پیغام ملتا ہے؟

ANSWER جواب

i دوسروں کو دھوکا دینا اور ان سے ناجائز فائدہ اٹھانا بری بات ہے؛ ایسا شخص آخر کار خود مصیبت میں پھنس جاتا ہے۔

Cheating others and exploiting them is wrong; the cheat eventually lands in trouble himself.

ii کوئی کتنا ہی چالاک کیوں نہ ہو، اسے ایک نہ ایک دن **سبق سکھانے والا** مل ہی جاتا ہے — یہی 'سیر کو سوا سیر' کا مطلب ہے۔

However clever one is, someone cleverer turns up one day — that is the meaning of "Sair ko sawa sair".

p. 82 — اسے ایک نہ ایک دن سبق سکھانے والا مل ہی جاتا ہے

iii لالچ بھری پیش کش یا کسی شرط کو بغیر سوچے سمجھے قبول نہیں کرنا چاہیے۔

Never accept a tempting offer or a condition without thinking it over.

p. 78 — شرط کو بغیر سوچے سمجھے قبول کر لیا

iv مشکل میں گھبرانے کے بجائے ہوش مندی اور عقل سے کام لیا جائے تو راستہ نکل آتا ہے۔

In trouble, use wits instead of panic — a way out can be found.

p. 80 — اس پریشانی سے بچنے کے لیے کیا راستہ نکالا جائے

**(i) don't cheat others · (ii) a cheat meets a bigger cheat · (iii) think before accepting · (iv) use wits in trouble**

**(i) دھوکا نہ دیں · (ii) سیر کو سوا سیر · (iii) سوچ سمجھ کر شرط مانیں · (iv) مشکل میں عقل سے کام لیں**

NCERT Archive

CLASS 6 URDU · KHAYAL · CHAPTER 11

LA

# زبان کی مشق

Solutions · 6 questions · حل · ۶ سوال

## QUESTION 1 سوال ۱

ایمانداری | لائق | معمولی | مفت مل | گاؤں

1. ایک گاؤں میں _____ نام کا تاجر رہتا تھا۔
2. ہر کوئی اس شرط کو _____ سمجھ کر خوشی خوشی ملازمت قبول کر لیتا تھا۔
3. وہ نہایت _____ سے کمپنی میں کام کرنے لگا۔
4. _____ میں صرف ایک ہی دکان باقی رہ گئی تھی۔
5. اس وقت مفت مل کی ہائے ہائے دیکھنے _____ تھی۔

## ANSWER جواب

1 **مفت مل** — ایک گاؤں میں مفت مل نام کا تاجر رہتا تھا۔
Muft Mal — In a village lived a merchant named Muft Mal.
p. 76 — ایک گاؤں میں مُفت مَل نامی تاجر رہتا تھا

2 **معمولی** — ہر کوئی اس شرط کو معمولی سمجھ کر خوشی خوشی ملازمت قبول کر لیتا تھا۔
Ordinary — Everyone took the condition to be ordinary and happily accepted the job.
p. 77 — معمولی سمجھ کر خوشی خوشی ملازمت قبول

3 **ایمانداری** — وہ نہایت ایمانداری سے کمپنی میں کام کرنے لگا۔
Honesty — He began working in the company with great honesty.
p. 78 — نہایت ایمانداری سے کمپنی میں کام کرنے لگا

4 **گاؤں** — گاؤں میں صرف ایک ہی دکان باقی رہ گئی تھی۔
Village — Only one shop was left in the village.
p. 79 — گاؤں میں صرف ایک ہی دکان باقی رہ گئی تھی

5 **لائق** — اس وقت مفت مل کی ہائے ہائے دیکھنے لائق تھی۔
Worth — Muft Mal's "hai hai" was worth watching at that moment.
p. 81 — ہائے ہائے دیکھنے لائق تھی

**1 Muft Mal · 2 ordinary · 3 honesty · 4 village · 5 worth (watching)**

**۱ مفت مل ، ۲ معمولی ، ۳ ایمانداری ، ۴ گاؤں ، ۵ لائق**

NCERT Archive

**QUESTION 2** سوال ۲

**درج ذیل لفظوں کو دی ہوئی مثال کے مطابق بدل کر لکھیے:**

**مثال: چالاک — چالاکی**

ہوشیار | کنجوس | ایماندار | پریشان | مایوس

**ANSWER** جواب

**i** ہوشیار — **ہوشیاری**

clever → cleverness

p. 76 — اس کی ہوشیاری اور چالاکی

**ii** کنجوس — **کنجوسی**

miserly → miserliness

p. 76 — لیکن تھا بہت کنجوس

**iii** ایماندار — **ایمانداری**

honest → honesty

p. 78 — نہایت ایمانداری سے

**iv** پریشان — **پریشانی**

worried → worry

p. 80 — اس پریشانی سے بچنے کے لیے

**v** مایوس — **مایوسی**

disheartened → disappointment

p. 79 — بے چارہ غریب لڑکا مایوس ہو گیا

**clever → cleverness · miserly → miserliness · honest → honesty · worried → worry · disheartened → disappointment**

**ہوشیار ← ہوشیاری · کنجوس ← کنجوسی · ایماندار ← ایمانداری · پریشان ← پریشانی · مایوس ← مایوسی**

NCERT Archive

QUESTION 3 سوال ۳

**مندرجہ ذیل الفاظ کے متضاد لکھیے:**

ہوشیار | غریب | قیمتی | خوشی | ایمانداری

ANSWER جواب

i. ہوشیار — **بے وقوف** (نادان)

clever — foolish

p. 76 — خود کو ہوشیار اور چالاک سمجھتا تھا

ii. غریب — **امیر**

poor — rich

p. 78 — ایک لڑکا جو بہت غریب تھا

iii. قیمتی — **بے قیمت** (سستا)

valuable — worthless

p. 81 — بڑی نازک اور قیمتی چیز ہے

iv. خوشی — **غم**

joy — grief

p. 77 — خوشی خوشی ملازمت قبول کر لیتا تھا

v. ایمانداری — **بے ایمانی**

honesty — dishonesty

p. 78 — نہایت ایمانداری سے

**clever-foolish · poor-rich · valuable-worthless · joy-grief · honesty-dishonesty**

**ہوشیار — بے وقوف • غریب — امیر • قیمتی — بے قیمت • خوشی — غم • ایمانداری — بے ایمانی**

Any other correct antonym is also acceptable.

کوئی بھی دوسرا درست متضاد بھی قابلِ قبول ہے۔

NCERT Archive

**QUESTION 4** سوال ۴

## درج ذیل محاوروں کو جملوں میں استعمال کیجیے:

**سبز باغ دکھانا** · **کام سے ہاتھ دھونا** · **خواب چکنا چور ہونا** · **آنکھ لگ جانا**

**ANSWER** جواب

**i** **سبز باغ دکھانا** (جھوٹی باتوں سے بہلانا، دھوکا دینا): اس تاجر نے مجھے بڑے منافعے کا سبز باغ دکھایا، مگر سودا گھاٹے کا نکلا۔

Showing a green garden (deceiving with false promises): The trader painted a rosy picture of big profits, but the deal made a loss.

p. 76 — اچھی تنخواہ کا سبز باغ دکھا کر

**ii** **کام سے ہاتھ دھونا** (کام یا نوکری سے محروم ہو جانا): بار بار دیر سے آنے کی وجہ سے اسے اپنے کام سے ہاتھ دھونا پڑا۔

To lose one’s work: Because he kept coming late, he had to lose his job.

p. 77 — نوکری سے بھی ہاتھ دھونا پڑے گا

**iii** **خواب چکنا چور ہونا** (امیدوں کا ٹوٹ جانا): امتحان میں ناکام ہوتے ہی اس کے ڈاکٹر بننے کا خواب چکنا چور ہو گیا۔

Dreams shattering (hopes being broken): On failing the exam, his dream of becoming a doctor was shattered.

p. 80 — اسے اپنے خواب چکنا چور ہوتے نظر آئے

**iv** **آنکھ لگ جانا** (نیند آ جانا): کتاب پڑھتے پڑھتے میری آنکھ لگ گئی۔

To fall asleep: I fell asleep while reading the book.

p. 78 — اس طرح سوچتے سوچتے اس کی آنکھ لگ گئی

**to deceive with promises · to lose one’s job · hopes shattered · to fall asleep**

**جھوٹی امید دلانا · نوکری سے محروم ہونا · امیدوں کا ٹوٹنا · نیند آ جانا**

These are model sentences; any correct sentence using the idiom is acceptable.

یہ نمونے کے جملے ہیں؛ محاورے کے درست استعمال والا کوئی بھی جملہ قابلِ قبول ہے۔

NCERT Archive

**QUESTION 5** سوال ۵

**نیچے دیے گئے جملوں کو پڑھیے:**

- **اس طرح سوچتے سوچتے اس کی آنکھ لگ گئی۔**
- **دوسرے روز وہ خوشی خوشی کام پر گیا۔**
- **ہائے ہائے کا نام سنتے ہی دکان دار زور زور سے ہنسنے لگا۔**

**اوپر کے جملوں میں بالترتیب ‘سوچتے’، ‘خوشی’ اور ‘زور’ الفاظ دو دو بار استعمال ہوئے ہیں، اِسے ‘تکرار’ کہتے ہیں۔ ایسا اس وقت کرتے ہیں جب بات میں زور پیدا کرنا ہوتا ہے۔ آپ اپنے ہم جماعتوں کے ساتھ گفتگو کیجیے اور ایسے ہی پانچ الفاظ اور ان کے معنی معلوم کر کے لکھیے۔**

**ANSWER** جواب

| | | |
|---|---|---|
| i | آہستہ آہستہ — دھیمی رفتار سے، بتدریج | slowly; gradually |
| ii | جلدی جلدی — تیزی سے، عجلت میں | quickly; in haste |
| iii | بار بار — کئی مرتبہ، متواتر | again and again; repeatedly |
| iv | چپکے چپکے — خاموشی سے، چھپ کر | quietly; secretly |
| v | رفتہ رفتہ — بتدریج، آہستہ آہستہ | bit by bit; by degrees |

**slowly · quickly · repeatedly · quietly · gradually**

آہستہ آہستہ · جلدی جلدی · بار بار · چپکے چپکے · رفتہ رفتہ

These are model answers; any five correct repeated words with their meanings are acceptable.

یہ نمونے کے جوابات ہیں؛ تکرار والے کوئی بھی پانچ درست الفاظ معنی کے ساتھ قابلِ قبول ہیں۔

NCERT Archive

**QUESTION 6** سوال ۶

**سبق کا عنوان 'سیر کو سوا سیر' ایک کہاوت ہے۔ نیچے کچھ کہاوتیں اور ان کے معنی دیے گئے ہیں؛ انھیں جملوں میں استعمال کیجیے:**

**1. نیکی کر دریا میں ڈال — بھلائی کر کے بھول جانا**

**2. اونٹ کے منہ میں زیرہ — کسی چیز کا ضرورت سے بہت کم ہونا**

**3. ٹیڑھی کھیر — دشوار کام یا مشکل کام**

**4. ایک پنتھ دو کاج — ایک وقت میں دو کام انجام دینا**

**5. دور کے ڈھول سہانے — کسی کو بغیر برتے ہوئے اچھا سمجھ لینا**

**ANSWER** جواب

1 **نیکی کر دریا میں ڈال:** اس نے بیمار پڑوسی کی خدمت کی اور کسی سے ذکر تک نہ کیا؛ سچ ہے، نیکی کر دریا میں ڈال۔

He nursed his sick neighbour and never mentioned it — truly, do good and forget it.

2 **اونٹ کے منہ میں زیرہ:** پچاس بھوکے مہمانوں کے لیے دو روٹیاں تو اونٹ کے منہ میں زیرہ تھیں۔

Two rotis for fifty hungry guests was a drop in the ocean.

3 **ٹیڑھی کھیر:** یہ مشکل سوال حل کرنا میرے لیے ٹیڑھی کھیر ثابت ہوا۔

Solving this difficult problem proved to be a tough nut for me.

4 **ایک پنتھ دو کاج:** بازار جاتے ہوئے ڈاک خانے سے خط بھی ڈال آیا؛ یہ تو ایک پنتھ دو کاج ہو گیا۔

I posted the letter on my way to the market — two tasks in one trip.

5 **دور کے ڈھول سہانے:** وہ بیرونِ ملک کی زندگی کو بہت آسان سمجھتا تھا، مگر وہاں جا کر معلوم ہوا کہ دور کے ڈھول سہانے ہوتے ہیں۔

He thought life abroad was easy, but on going there he learnt that distant drums sound sweet.

**do good and forget · a drop in the ocean · a tough task · two jobs in one go · distant drums sound sweet**

**نیکی کر دریا میں ڈال · اونٹ کے منہ میں زیرہ · ٹیڑھی کھیر · ایک پنتھ دو کاج · دور کے ڈھول سہانے**

These are model sentences; any correct sentence using the proverb is acceptable.

یہ نمونے کے جملے ہیں؛ کہاوت کے درست استعمال والا کوئی بھی جملہ قابلِ قبول ہے۔

NCERT Archive

CLASS 6 URDU · KHAYAL · CHAPTER 11

CW

# عملی کام

Solutions · 2 questions · حل · ۲ سوال

QUESTION 1 سوال ۱

**اس کہانی کو ڈرامے کی شکل میں لکھیے اور اسٹیج کیجیے۔**

ANSWER جواب

کردار: مفت مل (تاجر) · لڑکا (غریب نوجوان) · دکان دار (سیٹھ)

**منظر ۱ — مفت مل کی ٹرانسپورٹ کمپنی**

**لڑکا:** سیٹھ صاحب، میں نے آپ کا اشتہار پڑھا ہے۔ مجھے نوکری کی ضرورت ہے۔

**مفت مل:** دو سو روپے ماہانہ ملیں گے، کام چھوٹا موٹا ہوگا۔ بس ایک شرط ہے: جو چیز منگواؤں، فوراً بازار سے لانی ہوگی۔ نہ لا سکے تو نہ تنخواہ ملے گی، نہ نوکری۔

**لڑکا:** مجھے منظور ہے سیٹھ صاحب۔ (انتیس دن گزر جاتے ہیں۔)

**منظر ۲ — تیسواں دن**

**مفت مل:** (پانچ روپے کا نوٹ دے کر) جلدی جا اور بازار سے ‘ہائے ہائے’ لے آ۔

**منظر ۳ — بازار اور باغ**

**لڑکا:** سیٹھ صاحب، کیا آپ کے یہاں ہائے ہائے ملے گی؟

**دکان دار:** (زور زور سے ہنستے ہوئے) تم بھی مفت مل کے دھوکے میں آ گئے! بھلا ‘ہائے ہائے’ نام کی کوئی چیز دنیا میں ہے؟

(لڑکا باغ میں جا بیٹھتا ہے۔ درخت کے پاس بچھو دیکھ کر اسے ترکیب سوجھتی ہے؛ وہ خالی بوتل لا کر بچھو کو اس میں بند کر لیتا ہے۔)

**منظر ۴ — کمپنی**

**مفت مل:** (ہنستے ہوئے) کیا ‘ہائے ہائے’ مل گئی؟

**لڑکا:** کیسے نہ ملتی سیٹھ صاحب! سارا گاؤں چھان مارا۔ یہ اس بوتل میں بند ہے؛ آہستہ سے ہاتھ ڈال کر نکال لیجیے۔

(مفت مل ڈھکن کھول کر ہاتھ ڈالتا ہے؛ بچھو ڈنک مارتا ہے۔)

**مفت مل:** ہائے ہائے! ہائے ہائے!

**لڑکا:** (مسکراتے ہوئے) سیٹھ صاحب! اب تو ‘ہائے ہائے’ مل گئی نا؟ کیسی لاجواب چیز ہے! (پردہ گرتا ہے۔)

pp. 76–81 — کہانی کے واقعات کے مطابق چار مناظر

**Model drama in four scenes: the job offer · the “hai hai” order · the bazaar and garden · the scorpion in the bottle**

**چار مناظر: نوکری کی شرط · ‘ہائے ہائے’ کا حکم · بازار اور باغ · بوتل میں بچھو**

Model drama; students should write their own version and stage it in class.

یہ نمونے کا ڈراما ہے؛ طلبہ اپنا ڈراما لکھ کر کلاس میں اسٹیج کریں۔

NCERT Archive

**QUESTION 2** سوال ۲

**کسی کمپنی کی تیار کردہ اشیا کے لیے ایک اشتہار بنائیے۔**

**ANSWER** جواب

Model advertisement for a (fictional) biscuit company:

## سنہری کرن بسکٹ

**ہر نوالے میں گھر کا سا مزہ!**

✦ گیہوں کے آٹے اور تازہ مکھن سے تیار

✦ بچوں اور بڑوں سب کی پسند

✦ ہر دکان پر دستیاب

**آج ہی آزمائیں — سنہری کرن بسکٹ!**

Slogan · three selling points · call to action — the usual parts of an advertisement.

**Advertisement = product name · catchy slogan · key features · call to action**

**اشتہار = نام • دل کش نعرہ • خصوصیات • خریدنے کی دعوت**

Model advertisement; students should design one for any company's products.

یہ نمونے کا اشتہار ہے؛ طلبہ کسی بھی کمپنی کی اشیا کا اشتہار بنا سکتے ہیں۔

NCERT Archive