NCERT Archive

SOLUTIONS BOOK

CLASS 6

Sanskrit · Deepakam

CHAPTER 15

माधवस्य प्रियम् अङ्गम्

Complete Exercise Solutions · सम्पूर्ण अभ्यास-समाधान

वयम् अभ्यासं कुर्मः | गतिविधि-कार्यम् | परियोजनाकार्यम्

Contents

Class 6 Sanskrit · Deepakam · Chapter 15 — माधवस्य प्रियम् अङ्गम्

EX
वयम् अभ्यासं कुर्मः
8 questions · Q1 Q2 Q3 Q4 Q5 Q6 Q7 Q8
3

AC
गतिविधि-कार्यम्
1 question · Q1
11

PR
परियोजनाकार्यम्
1 question · Q1
13

Every question is followed by its answer. Question numbers above are clickable and the PDF bookmarks panel lets you jump to any exercise set or question.

The word-meaning table of the lesson (p. 154) already gives Hindi and English meanings; its column “मातृभाषया अर्थं लिखन्तु” is for each student’s own mother tongue. The lesson’s “योग्यताविस्तरः” (p. 158) and “मधुराष्टकम्” (p. 159) carry no questions.

हिन्दी: प्रत्येक प्रश्न के बाद उसका उत्तर दिया गया है। ऊपर प्रश्न-संख्याओं पर क्लिक करके सीधे वहाँ जाया जा सकता है। पाठ की शब्दार्थ-तालिका (पृ. 154) में हिन्दी और अंग्रेज़ी अर्थ पहले से दिए हैं; “मातृभाषया अर्थं लिखन्तु” स्तम्भ प्रत्येक विद्यार्थी की अपनी मातृभाषा के लिए है। “योग्यताविस्तरः” (पृ. 158) और “मधुराष्टकम्” (पृ. 159) में कोई प्रश्न नहीं है।

NCERT Archive

EX

CLASS 6 SANSKRIT · DEEPAKAM · CHAPTER 15

वयम् अभ्यासं कुर्मः

Solutions · 8 questions · समाधान · ८ प्रश्न

QUESTION 1 प्रश्न 1

१. चित्रं दृष्ट्वा अङ्गस्य नाम लिखन्तु—



(क) – ..... (ख) – ..... (ग) – ..... (घ) – ..... (ङ) – .....

ANSWER उत्तर

(क) **नयनम्**
Eye (nayanam) · आँख
p. 152 — "इति नयनं वदति।"

(ख) **उदरम्**
Stomach (udaram) · पेट
p. 153 — "उदरं सूचयति 'भवतु, भवतु...'"

(ग) **पादः**
Foot (pādaḥ) · पैर
p. 152 — "पादः वदति – अहं श्रेष्ठः।"

(घ) **भुजः**
Arm (bhujaḥ) · भुजा / बाँह
p. 158 — "भुजः" (योग्यताविस्तरः)

(ङ) **कर्णः**
Ear (karṇaḥ) · कान
p. 152 — "कर्णः स्मितं कृत्वा कथयति..."

(क) नयनम् · (ख) उदरम् · (ग) पादः · (घ) भुजः · (ङ) कर्णः

NCERT Archive

QUESTION 2 प्रश्न 2

२. कोष्ठकात् समुचितं क्रियापदं चित्वा उदाहरणानुसारम् अङ्गस्य कार्यं लिखन्तु—

यथा – नयनं – पश्यति

(क) मुखम् – ..... (चलति, हसति, वदति)

(ख) पादः – ..... (लिखति, चलति, पश्यति)

(ग) कर्णः – ..... (हसति, वदति, शृणोति)

(घ) नासिका – ..... (आघ्राणं करोति, नृत्यति, धावति)

(ङ) जिह्वा – ..... (धावनं करोति, आस्वादनं करोति, पश्यति)

ANSWER उत्तर

(क) मुखम् – वदति
The mouth speaks · मुख बोलता है
p. 153 — "...शिक्षकस्य प्रश्नस्य उत्तरं वदति।"

(ख) पादः – चलति
The foot walks · पैर चलता है
p. 152 — "मम कारणेन माधवः चलति।"

(ग) कर्णः – शृणोति
The ear hears · कान सुनता है
p. 152 — "...यदि न शृणोति सावधानः च न भवति..."

(घ) नासिका – आघ्राणं करोति
The nose smells · नाक सूँघती है
आघ्राणम् = smelling · सूँघना

(ङ) जिह्वा – आस्वादनं करोति
The tongue tastes · जीभ स्वाद लेती है
आस्वादनम् = tasting · स्वाद लेना

(क) वदति · (ख) चलति · (ग) शृणोति · (घ) आघ्राणं करोति · (ङ) आस्वादनं करोति

NCERT Archive

QUESTION 3 प्रश्न 3

३. कोष्ठकात् समुचितां संख्यां चित्वा रिक्तस्थानं पूरयन्तु—

(क) मम ..... शिरः अस्ति। (एकम्, अनेकं, चत्वारि)

(ख) मम ..... पादौ स्तः। (त्रयः, द्वौ, पञ्च)

(ग) मम ..... केशाः सन्ति। (दश, अष्ट, बहवः)

(घ) मम ..... दन्ताः सन्ति। (चत्वारः, अष्टाविंशतिः, द्वात्रिंशत्)

(ङ) मम हस्तयोः ..... अङ्गुल्यः सन्ति। (अष्ट, दश, पञ्चदश)

ANSWER उत्तर

(क) मम एकम् शिरः अस्ति।
I have one head. · मेरा एक सिर है।
शिरः is singular · शिरः एकवचन है, अतः एकम्

(ख) मम द्वौ पादौ स्तः।
I have two feet. · मेरे दो पैर हैं।
पादौ is dual · पादौ द्विवचन है, अतः द्वौ

(ग) मम बहवः केशाः सन्ति।
I have many hairs. · मेरे बहुत बाल हैं।
केशाः is plural and countless · केशाः बहुवचन, अतः बहवः

(घ) मम द्वात्रिंशत् दन्ताः सन्ति।
I have thirty-two teeth. · मेरे बत्तीस दाँत हैं।
A full set of adult teeth is 32 · पूरे दाँत 32 होते हैं

(ङ) मम हस्तयोः दश अङ्गुल्यः सन्ति।
There are ten fingers on my two hands. · मेरे दोनों हाथों में दस उँगलियाँ हैं।
5 + 5 = 10

(क) एकम् · (ख) द्वौ · (ग) बहवः · (घ) द्वात्रिंशत् · (ङ) दश

NCERT Archive

QUESTION 4 प्रश्न 4

४. कोष्ठकात् समुचितं क्रियापदं चित्वा उदाहरणानुसारं शरीराङ्गस्य नाम लिखन्तु—

यथा – पश्यति – नयनम्

(क) शृणोति – ..... (गुल्फः, चिबुकम्, कर्णः)

(ख) धावति – ..... (पाददृयम्, हस्तद्वयम्, नयनद्वयम्)

(ग) नमति – ..... (शिरः, कूर्परः, जङ्घा)

(घ) सूचयति – ..... (अङ्गुली, नखः, चरणः)

(ङ) लिखति – ..... (हस्तः, मणिबन्धः, कटिः)

ANSWER उत्तर

(क) शृणोति – कर्णः
The ear hears. · कान सुनता है।
p. 152 — "...कर्णः...शृणोति..."

(ख) धावति – पाददृयम्
The pair of feet runs. · दोनों पैर दौड़ते हैं।
पाददृयम् = two feet · दो पैर

(ग) नमति – शिरः
The head bows. · सिर झुकता है।
नमति = bows · झुकता है

(घ) सूचयति – अङ्गुली
The finger points. · उँगली संकेत करती है।
सूचयति = indicates · संकेत करता है

(ङ) लिखति – हस्तः
The hand writes. · हाथ लिखता है।
p. 152 — "मम कारणेन माधवः लिखति..."

(क) कर्णः · (ख) पाददृयम् · (ग) शिरः · (घ) अङ्गुली · (ङ) हस्तः

NCERT Archive

QUESTION 5 प्रश्न 5

५. पट्टिकातः शब्दान् चित्वा यथायोग्यं गणेषु लिखन्तु—

नासिका मणिबन्धः चिबुकम् कूर्परः हस्तः मणिबन्धः कपोलः, भुजः ललाटम् स्कन्धः जङ्घा नयनम् जानु ऊरुः

Three groups (figures in the book): face · arm · leg | तीन गण: मुख · हाथ · पैर (example given in the book: नयनम्)

ANSWER उत्तर







Face मुखम् (मुख-गण)	**Arm** हस्त-गण	**Leg** पाद-गण
नयनम् (example)	हस्तः	जङ्घा
नासिका	भुजः	जानु
चिबुकम्	मणिबन्धः	ऊरुः
कपोलः	कूर्परः	
ललाटम्	स्कन्धः	

The word “मणिबन्धः” appears twice on the strip; it is written once (wrist, in the arm group). स्कन्धः (shoulder) is where the arm joins the body, so it goes with the arm.

हिन्दी: पट्टिका में “मणिबन्धः” दो बार आया है, उसे एक बार (हाथ-गण में) लिखा है। स्कन्धः (कन्धा) हाथ से जुडा अंग है, इसलिए हाथ-गण में रखा है।

NCERT Archive

QUESTION 6 प्रश्न 6

६. कोष्ठकात् समुचितं पदं चित्वा वाक्यानि रचयन्तु—

(क) अहं ..... गायनं करोमि। (पादेन, नासिकया, मुखेन)

(ख) अहं ..... धावनं करोमि। (पादाभ्याम्, ललाटेन, कूर्परेण)

(ग) अहं ..... आघ्राणं करोमि। (नखैः, नासिकया, चरणेन)

(घ) अहं ..... श्रवणं करोमि। (कर्णाभ्याम्, नासिकया, अङ्गुष्ठैः)

(ङ) अहं ..... भोजनं करोमि। (मुखेन, पादेन, नासिकया)

ANSWER उत्तर

(क) अहं मुखेन गायनं करोमि।
I sing with my mouth. · मैं मुख से गाता/गाती हूँ।
तृतीया-एकवचनम् · p. 153 — "मुखेन भाषणं करोमि"

(ख) अहं पादाभ्याम् धावनं करोमि।
I run with my feet. · मैं पैरों से दौड़ता/दौड़ती हूँ।
तृतीया-द्विवचनम् · p. 153 — "पादाभ्यां च चलामि"

(ग) अहं नासिकया आघ्राणं करोमि।
I smell with my nose. · मैं नाक से सूँघता/सूँघती हूँ।
तृतीया-एकवचनम् · नासिकया

(घ) अहं कर्णाभ्याम् श्रवणं करोमि।
I hear with my ears. · मैं कानों से सुनता/सुनती हूँ।
तृतीया-द्विवचनम् · p. 153 — "कर्णाभ्यां शृणोमि"

(ङ) अहं मुखेन भोजनं करोमि।
I eat with my mouth. · मैं मुख से भोजन करता/करती हूँ।
p. 153 — "मुखेन भाषणं करोमि भोजनं करोमि च"

(क) मुखेन · (ख) पादाभ्याम् · (ग) नासिकया · (घ) कर्णाभ्याम् · (ङ) मुखेन

NCERT Archive

QUESTION 7 प्रश्न 7

७. पट्टिकातः समुचितं शरीराङ्गं चित्वा भगिनी कुत्र किं धरति इति सूचयन्तु—

कण्ठे ललाटे नयनयोः ओष्ठयोः पादयोः, कर्णयोः हस्तयोः वामहस्ते अङ्गुल्याम् नेत्रयोः

भगिनी ..... पादुकाद्वयं धरति ।
भगिनी ..... मुद्रिकां धरति ।
भगिनी ..... मालां धरति ।
भगिनी ..... उपनेत्रं धरति ।
भगिनी ..... ओष्ठरागं धरति ।
भगिनी ..... कङ्कणानि धरति ।
भगिनी ..... घटीयन्त्रं धरति ।
भगिनी ..... कुण्डलद्वयं धरति ।
भगिनी ..... कुङ्कुमं धरति ।
भगिनी ..... कज्जलं धरति ।

ANSWER उत्तर

१ भगिनी पादयोः पादुकाद्वयं धरति ।
Sister wears a pair of sandals on her feet. · बहन पैरों में पादुकाएँ पहनती है ।

२ भगिनी अङ्गुल्याम् मुद्रिकां धरति ।
Sister wears a ring on her finger. · बहन उँगली में अँगूठी पहनती है ।

३ भगिनी कण्ठे मालां धरति ।
Sister wears a necklace on her neck. · बहन गले में माला पहनती है ।

४ भगिनी नयनयोः उपनेत्रं धरति ।
Sister wears spectacles on her eyes. · बहन आँखों पर चश्मा पहनती है ।

५ भगिनी ओष्ठयोः ओष्ठरागं धरति ।
Sister applies lipstick on her lips. · बहन होंठों पर लिपस्टिक लगाती है ।

६ भगिनी हस्तयोः कङ्कणानि धरति ।
Sister wears bangles on her hands. · बहन हाथों में कंगन पहनती है ।

७ भगिनी वामहस्ते घटीयन्त्रं धरति ।
Sister wears a watch on her left hand. · बहन बाएँ हाथ में घड़ी पहनती है ।

८ भगिनी कर्णयोः कुण्डलद्वयं धरति ।
Sister wears a pair of earrings on her ears. · बहन कानों में कुण्डल पहनती है ।

९ भगिनी ललाटे कुङ्कुमं धरति ।
Sister applies kumkum on her forehead. · बहन माथे पर कुमकुम लगाती है ।

१० भगिनी नेत्रयोः कज्जलं धरति ।
Sister applies kajal in her eyes. · बहन आँखों में काजल लगाती है ।

१ पादयोः · २ अङ्गुल्याम् · ३ कण्ठे · ४ नयनयोः · ५ ओष्ठयोः · ६ हस्तयोः · ७ वामहस्ते · ८ कर्णयोः · ९ ललाटे · १० नेत्रयोः

NCERT Archive

Numbers follow the order of the blanks: left column top to bottom (१–५), then right column (६–१०). नयनयोः and नेत्रयोः both mean "in the eyes", so they may be exchanged between ४ and १०.
संख्याएँ रिक्तस्थानों के क्रम में हैं: पहले बायाँ स्तम्भ (१–५), फिर दायाँ स्तम्भ (६–१०)। नयनयोः और नेत्रयोः दोनों का अर्थ "आँखों में" है, अतः ४ और १० में इन्हें आपस में बदला जा सकता है।

QUESTION 8 प्रश्न 8

८. वाक्यं शुद्धम् अशुद्धं वा इति सूचयन्तु—

(क) अहं कर्णाभ्यां भोजनं करोमि। (शुद्धम् / अशुद्धम्)

(ख) अहं नासिकाद्वारा श्वासं स्वीकरोमि। (शुद्धम् / अशुद्धम्)

(ग) अहम् अङ्गुष्ठैः गणनां करोमि। (शुद्धम् / अशुद्धम्)

(घ) अहं नयनाभ्यां श्रवणं करोमि। (शुद्धम् / अशुद्धम्)

(ङ) अहं हस्तेन कार्यं करोमि। (शुद्धम् / अशुद्धम्)

ANSWER उत्तर

(क) **अशुद्धम्**
Incorrect — food is eaten with the mouth, not the ears. · गलत — भोजन मुख से होता है, कानों से नहीं।
सही वाक्य: अहं मुखेन भोजनं करोमि। / अहं कर्णाभ्यां श्रवणं करोमि।

(ख) **शुद्धम्**
Correct — we breathe in through the nose. · सही — श्वास नाक से लिया जाता है।
श्वास: = breath · स्वीकरोमि = I take in

(ग) **शुद्धम्**
Correct — counting is done with the digits of the hand; the thumb (अङ्गुष्ठ) is one of them. · सही — गिनती हाथ की उँगलियों/अँगूठे से होती है।
गणना = counting · गिनती

(घ) **अशुद्धम्**
Incorrect — the eyes see; the ears hear. · गलत — आँखों से देखा जाता है, सुना कानों से जाता है।
सही वाक्य: अहं नयनाभ्यां पश्यामि। (p. 153)

(ङ) **शुद्धम्**
Correct — work is done with the hand. · सही — कार्य हाथ से किया जाता है।
p. 152 — "मम कारणेन माधवः लिखति, गृहकार्यं करोति..."

(क) अशुद्धम् · (ख) शुद्धम् · (ग) शुद्धम् · (घ) अशुद्धम् · (ङ) शुद्धम्

NCERT Archive

AC

CLASS 6 SANSKRIT · DEEPAKAM · CHAPTER 15

गतिविधि-कार्यम्

Solutions · 1 activity · समाधान · १ गतिविधि

ACTIVITY 1 गतिविधि 1

कक्षायां सर्वे छात्राः शिक्षकस्य मार्गदर्शनेन अस्य पाठस्य नाट्याभिनयं कुर्वन्तु।



ANSWER उत्तर

माधवः माधवनामकः एकः बालकः आसीत्। सः स्वप्ने स्वशरीरस्य अङ्गानि दृष्टवान्।
Narrator and hero: lies down as if asleep and begins the play. · कथावाचक व नायक: सोने का अभिनय करके नाटक आरम्भ करता है।
p. 152

पादः अहं श्रेष्ठः। मम कारणेन माधवः चलति।
Walks on the spot, proudly. · गर्व से अपने स्थान पर चलता है।
p. 152

हस्तः अरे अरे! मम कारणेन माधवः लिखति, गृहकार्यं करोति, वस्तूनि आनयति च। अतः अहम् एव श्रेष्ठः।
Mimes writing and carrying things. · लिखने और वस्तुएँ उठाने का अभिनय करता है।
p. 152

नयनम् मां विना माधवः किमपि द्रष्टुं शक्नोति किम्?
Opens the eyes wide and looks around. · आँखें बड़ी करके चारों ओर देखता है।
p. 152

कर्णः माधवः मम कारणेन एव शिक्षकस्य उपदेशं श्रुत्वा ज्ञानं वर्धयति, सङ्गीतं श्रुत्वा आनन्दं च अनुभवति।
Smiles and cups a hand behind the ear. · मुस्कुराकर कान के पीछे हाथ रखता है।
p. 152

NCERT Archive

मुखम् भोः! सर्वे शृण्वन्तु, माधवः मम कारणेन भोजनं करोति, भाषणं करोति... अतः अहम् एव श्रेष्ठः।

Speaks loudly and cheerfully. · ऊँचे और प्रसन्न स्वर में बोलता है।

p. 153

उदरम् भवतु, भवतु, कोलाहलं न कुर्वन्तु। वयं सर्वे माधवम् एव पृच्छाम, कः श्रेष्ठः।

Pats the belly and calms everyone down. · पेट थपथपाकर सबको शान्त करता है।

p. 153

माधवः (अन्ते) भवन्तः सर्वेऽपि श्रेष्ठाः। भवन्तः सर्वेऽपि मम प्रियाः।

Wakes up and speaks to all the organs with a smile. · जागकर मुस्कुराते हुए सभी अंगों से कहता है।

p. 153

Order of scenes: ① Madhava falls asleep → ② पादः, हस्तः, नयनम्, कर्णः and मुखम् each claim to be the best → ③ उदरम् stops the quarrel and proposes asking Madhava → ④ Madhava wakes and says every organ is great and dear. Under the teacher's guidance, groups can take turns playing the roles.

दृश्य-क्रम: ① माधव सो जाता है → ② पाद, हस्त, नयन, कर्ण और मुख अपने को श्रेष्ठ बताते हैं → ③ उदर झगड़ा रोककर माधव से पूछने को कहता है → ④ माधव जागकर कहता है कि सभी अंग श्रेष्ठ और प्रिय हैं। शिक्षक के मार्गदर्शन में समूह बारी-बारी से भूमिकाएँ निभा सकते हैं।

NCERT Archive

PR

CLASS 6 SANSKRIT · DEEPAKAM · CHAPTER 15

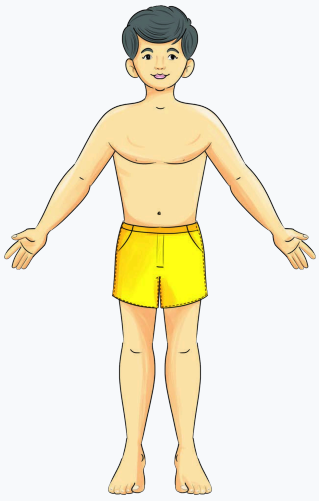
परियोजनाकार्यम्

Solutions · 1 project · समाधान · १ परियोजना

PROJECT 1 परियोजना 1

योग्यताविस्तरभागे विद्यमानं चित्रं स्फोरकपत्रे रचयित्वा अङ्गानां नामानि लिखन्तु।

ANSWER उत्तर



शरीराङ्गानां नामानि · p. 158

शिरः-मुखम् · Head & face

केशाः	Hair	बाल
ललाटम्	Forehead	माथा
भ्रूः	Eyebrow	भौं
नेत्रम्	Eye	आँख
नासिका	Nose	नाक
कर्णः	Ear	कान
कपोलः	Cheek	गाल
मुखम्	Mouth / face	मुख
चिबुकम्	Chin	ठोड़ी

धड़ · Neck & trunk

कण्ठः	Throat	गला
ग्रीवा	Neck	गर्दन
स्कन्धः	Shoulder	कन्धा
वक्षःस्थलम्	Chest	छाती
स्तनः	Breast	स्तन
उदरम्	Stomach	पेट
नाभिः	Navel	नाभि
कटिः	Waist	कमर

हस्त-गण · Arm & hand

भुजः	Arm	भुजा
कफोणिः / कूर्परः	Elbow	कोहनी
मणिबन्धः	Wrist	कलाई
हस्तः	Hand	हाथ
अङ्गुल्यः	Fingers	उँगलियाँ
अङ्गुष्ठः	Thumb	अँगूठा

पाद-गण · Leg & foot

ऊरुः	Thigh	जाँघ
जानु	Knee	घुटना
जङ्घा	Shank	पिंडली
गुल्फः	Ankle	टखना
पादः	Foot	पैर
पार्ष्णिः	Heel	एड़ी
पादाङ्गुष्ठः	Big toe	पैर का अँगूठा
अङ्गुल्यः	Toes	पैर की उँगलियाँ
नखाः	Nails	नाखून

How to do it: draw the body outline from the figure on a chart paper (स्फोरकपत्रम्), draw a line from each part, and write its Sanskrit name at the end of the line. All names above are taken from the lesson's "योग्यताविस्तरः" page (p. 158).

कैसे करें: चित्र को चार्ट-पेपर (स्फोरकपत्र) पर बनाइए, प्रत्येक अंग से रेखा खींचिए और रेखा के अन्त में उसका संस्कृत नाम लिखिए। ऊपर दिए सभी नाम पाठ के "योग्यताविस्तरः" पृष्ठ (पृ. 158) से लिए गए हैं।

NCERT Archive